

*Белинская, Н. И., заместник-директор
по културно-просветната работа*

Русия, гр. Орел, БУК ОО „Орловски обединен държавен литературен музей И. С. Тургенев“

В НАВЕЧЕРИЕТО НА ОТКРИВАНЕТО НА ТУРГЕНЕВСКИЯ МУЗЕЙ В ОРЕЛ: МЕМОРИАЛНИ ПРАКТИКИ ЗА УВЕКОВЕЧАВАНЕ НА ПАМЕТТА НА ТУРГЕНЕВ В МАЛКАТА РОДИНА НА ПИСАТЕЛЯ

Анотация. Статията разглежда мемориалните практики за запазване на паметта на И. С. Тургенев в малката му родина в Орел. Вниманието е насочено към дейностите и степента на участие на властите, организациите, обществата и отделните граждани в увековечаването на паметта на писателя в Орел.

Ключови думи: музей на Тургенев, увековечаване на паметта на писателя, мемориални практики, литературни музеи, паметник на Тургенев в Орел, Орловска научна архивна комисия

Белинская Н. И., заместитель директора по культурно-просветительской работе

Россия, г. Орел, БУК ОО «Орловский объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева»

В ПРЕДДВЕРИИ ОТКРЫТИЯ ТУРГЕНЕВСКОГО МУЗЕЯ В ОРЛЕ: МЕМОРИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ ТУРГЕНЕВА НА МАЛОЙ РОДИНЕ ПИСАТЕЛЯ

Аннотация: В статье рассматриваются мемориальные практики по увековечению памяти И.С. Тургенева на его малой родине – в Орле. Внимание уделяется направлениям деятельности и степени участия властей, организаций, обществ и отдельных граждан в деле увековечения памяти писателя в Орле

Ключевые слова: музей Тургенева, увековечение памяти писателя, мемориальные практики, литературные музеи, памятник Тургеневу в Орле, Орловская ученая архивная комиссия.

ON THE THRESHOLD OF THE TURGENEV MUSEUM IN OREL: MEMORIAL PRACTICES OF PERPETUATING THE MEMORY OF TURGENEV IN THE WRITER'S HOMELAND

Annotation: The article discusses memorial practices for perpetuating the memory of I.S.Turgenev in his homeland - in Orel. Attention is paid to the areas of activity and the degree of participation of authorities, organizations, societies and some citizens in perpetuating the memory of the writer in Orel.

Key words: Turgenev Museum, perpetuation of the writer's memory, memorial practices, literary museums, monument to Turgenev in Orel, Orel Scientific Archive Commission.

К середине XIX в. в российском обществе сложились определенные традиции чествования и увековечения памяти выдающихся писателей и поэтов. Они выражались в различных формах: публикация некрологов и воспоминаний, торжественные похороны, издание литературных трудов и материалов к биографии, празднование мемориальных дат, связанных с жизнью и творчеством литераторов, установка памятников и мемориальных досок, собирание «памятных предметов» и устройство «уголков» писателей и поэтов.

В конце XIX – начале XX в. в дореволюционной России получает распространение новая практика увековечения памяти знаменитых поэтов и писателей – устройство музеев, позднее получивших название «литературных»¹.

Современными исследователями установлено, что идея создания литературного музея в России впервые возникла с желанием увековечить память А.С. Пушкина, погибшего в 1837 году. Потребовалось несколько десятилетий, чтобы в результате преобразования Пушкинской библиотеки при Императорском Александровском лицее в 1889 году там возник первый литературный музей поэта².

¹ **Купцова О. Н.** Первые русские литературные музеи: опыт мемориализации// Одиннадцатые Гоголевские чтения. Дом-музей писателя: история и современность. Москва, 2011. С. 31–38.

² **Мастеница Е. Н.** Литературные музеи России: генезис и эволюция// Вестник СПбГУКИ. 2017. № 2 (31). С. 108 – 111.

Еще позднее в России создаются литературные музеи А.С. Пушкина в селе Михайловском (1911), Л. Н. Толстого в Москве и Петербурге (1911), М. Ю. Лермонтова при Николаевском кавалерийском училище в Петербурге (1883) и в Пятигорске (1912).

В первом ряду классиков отечественной литературы XIX в. стоит имя выдающего мастера русского художественного слова И.С. Тургенева. Писатель прожил значительную часть своей жизни в Европе и скончался 22 августа (3 сентября) 1883 года в Буживале под Парижем. Его смерть была воспринята современниками не только как невосполнимая утрата, понесенная русской и мировой литературой, но и как событие большого общественного значения.

Несколько недель имя Тургенева не сходило со страниц отечественных и зарубежных периодических изданий. В газетах и журналах различного общественно-политического толка публиковались воспоминания о Тургеневе, его произведения и письма, биографические и литературно-критические статьи, освещавших личность, жизненный путь и литературную деятельность писателя, медицинские статьи о ходе болезни Тургенева, подробности его последних часов жизни, краткие сообщения о смерти и обстоятельные некрологи, официальные извещения, связанные с церемонией погребения писателя, сводки о трудностях пути следования тела на родину, отчеты экстренных заседаний различных организаций и обществ, репортажи о многочисленных панихидах, отслуженных по всей России, дебаты о месте погребения Тургенева в связи с желанием писателя быть похороненным рядом с его другом Белинским на Волковом кладбище Петербурга³.

Во всех просвещенных кругах русского общества, почувствовавшего глубину утраты, бурно обсуждались вопросы чествования и увековечения памяти великого художника слова. Повсеместно принимались решения и постановления об устройстве народных школ и училищ имени И.С. Тургенева, учреждении в учебных заведениях стипендий его имени, переименовании в честь писателя городских улиц, площадей и пр. Передовое печатное издание «Новое время» 27 августа сообщало об открытии подписки на сбор памятника Тургеневу и первых поступивших пожертвованиях. Средства на сооружение памятника поступали из Москвы, Петербурга, провинции и из-за границы. Жители Петербурга желали установить памятник И.С. Тургеневу в центре столицы, посередине Александровского сада. «Орловский вестник» заявлял, что «городом для постановки памятника Тургеневу должен быть избран по всей справедливости Орел». Комментируя от-

³ **Ипатова С. А.** Посмертные отклики о Тургеневе в газете А.С. Суворина «Новое время» (сентябрь 1883)// И. С. Тургенев: Новые исследования и материалы: К 150-летию романа «Отцы и дети» / Отв. ред. Н.П. Генералова, В. А. Лукина. М.; СПб. 2012. Вып. 3. С. 527–588.

крывшуюся за рубежом подписку на памятник Тургеневу, либеральная оппозиционная газета «Русские ведомости» 29 августа писала, что «Тургенев заслуживает памятника не менее Пушкина и Гоголя, и желательно, чтобы таких памятников было несколько»⁴.

Вопрос об увековечении памяти И.С. Тургенева на его малой родине был возбужден орловской общественностью сразу после смерти писателя. Ведь Тургенев родился в Орле, а детство провел в Спасском-Лутовинове. Родные орловские места являлись для Тургенева богатейшим источником, предоставившем ему обильный материал для литературного творчества. Об Орле писатель всегда говорил с глубокой любовью. «От ваших писем ... так и веет... нашим родным Орлом и Мценском, а это мне здесь на чужбине, как манна», – писал он из Германии А.А. Фету⁵.

Со страниц «Орловского вестника» от 26 августа автор некролога на смерть Тургенева В. Ильин обратился к орловцам со следующими словами: «Не могу не напомнить орловским почитателям нашего великого согражданина, что другие города России сумели отдать должное их знаменитым гражданам: так, в Архангельске есть памятник Ломоносову, в Казани – Державину, в Симбирске – Карамзину, в Воронеже – Кольцову, в Смоленске – Глинке, в Москве – Пушкину. Наш Тургенев, за исключением Пушкина, не менее любого из указанных лиц достоин общественной признательности, выражаемой памятником»⁶.

Уже 29 сентября 1983 года предложение об открытии подписки на памятник И.С. Тургеневу обсуждалось на заседании Мценского земского собрания. Однако, идея почитателей таланта Тургенева о сооружении памятника писателю не нашла поддержку у мценских гласных. Отклоняя предложение открыть подписку на памятник председатель земства Тиньков заявил, «что и достойнее его (Тургенева) людям не делают памятников». Н.С. Лесков с возмущением писал издателю авторитетного печатного издания «Новое время» А.С. Суворину: «...Какие хамы у нас в дворянских собраниях и Думах, отчего ни Орел, ни Воронеж, не имеют в стенах этих учреждений портретов своих даровитых уроженцев? В Орле даже шум подняли, когда кто-то заговорил о портрете Тургенева...»⁷.

⁴ **Волк С. С., Ляшенко К. Г.** Тургенев в материалах перлюстрации III отделения и департамента полиции // И.С. Тургенев: Новые материалы и исследования / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. М.: Наука, 1967. (Лит. наследство; Т. 76). С. 321-328.

⁵ **Тургенев И. С.** Полное собрание сочинений и писем в 30 томах. Письма в 18 томах. Том 5. Письма 1862 – 1864. Издание второе, исправленное и дополненное. М., «Наука». 1988. 640 с.

⁶ Труды Орловской ученой архивной комиссии // Орловская ученая архивная комиссия. Орел: Тип. Губ. Правления, 1885–1906. 30 т.

⁷ **Чернов Н. М.** К вопросу об увековечивании памяти И.С. Тургенева в дореволюционном Орле. **(По неопубликованным архивным материалам)** // Турге-

Обсуждение вопроса о сооружении памятника Тургеневу возобновилось только в связи с десятилетней годовщиной со дня смерти писателя. Инициировал вопрос сооружения памятника Тургеневу в Орле Комитет народных чтений при городской управе. В Орле инициатором сооружения памятника писателю также считали присяжного поверенного В.Н. Ильинского.

5 ноября 1893 года Орловской городской Думой было принято решение о сооружении памятника И.С. Тургеневу в Орле и открытие подписки на сбор пожертвований. Через несколько месяцев орловским губернатором было получено разрешение императора открыть всероссийский сбор пожертвований на сооружение в г. Орле памятника писателю И.С. Тургеневу при Орловском городском общественном управлении.

Для сбора пожертвований на сооружение памятника Тургеневу в Орле городской Думой была создана специальная исполнительная комиссия. С 1896 года сбором пожертвований занимался Комитет по сбору пожертвований под председательством орловского губернатора А.Н. Трубникова. В состав Комитета вошли губернский предводитель дворянства М.А. Стахович, председатель губернской земской управы С.А. Хвостов и городской голова Н.И. Чибисов. В 1897 году Комитет по сбору пожертвований был принят под августейшее покровительство Великого князя Константина Константиновича, президента Императорской Академии Наук. Великий князь лично знал И.С. Тургенева и высоко ценил его художественные вкусы.

К 1903 году на сооружение памятника И.С. Тургеневу в Орле было собрано около 4500 рублей. К этому времени орловской общественностью обсуждался характер памятника писателю и место его установки в городе. Одни хотели, чтобы это был монумент. Такого же мнения придерживался знаменитый писатель-орловец Н.С. Лесков. В письме «Орловскому вестнику» в августе 1893 года он предлагал «соорудить памятник И.С. Тургеневу на «тургеневском берегу», расположенном в городском саду, у самого обрыва над Окой». Другие предлагали в качестве памятника устроить в Орле просветительское учреждение имени писателя с читальней, библиотекой, залом для лекций и общедоступных представлений. Они считали, что памятник в виде монумента не сможет «выразить того чувства благодарной памяти, которое желательно было бы им выразить»⁸.

Выразителей второй точки зрения оказалось больше, и 28 октября 1903 года Орловский городской голова Д.А. Карпов предложил городской Думе открыть памятник писателю в Орле в виде народного

невский ежегодник/ Сост. и ред. Л.В. Дмитрихина, Л.А. Балыкова. Орел: Издательский Дом «Орлик». 2018. 424 с.

⁸ Чернов Н. М. К вопросу об увековечивании памяти И.С. Тургенева в дореволюционном Орле. 424 с.

дома имени И.С. Тургенева в конце Воздвиженской площади (в настоящее время это место рядом с кинотеатром «Родина»).

За пятнадцать лет всероссийской подписки на сооружение памятника И.С. Тургеневу в Орле было собрано всего около 7000 рублей, поэтому 4 августа 1908 года орловский Комитет по сбору пожертвований вновь обратился с призывом ко всей России жертвовать средства на памятник писателю в Орле.

Причиной медленного продвижения сбора пожертвований, по-видимому, была слабая работа Орловского комитета по сбору пожертвований по публичному освещению вопросов сооружения памятника. Это предположение подтверждается тем, что с 1910 года в городскую управу стали поступать обращения граждан, различных обществ и организаций с вопросом «какой предполагается соорудить памятник». При этом в обращениях говорилось, что «многие учреждения воздерживаются от пожертвований по причине невыясненности этого вопроса».

Тем временем среди просвещенной части орловского общества велась активная деятельность по организации и празднованию мемориальных дат, связанных с жизнью и творчеством Тургенева, составлению биографических материалов о писателе, собиранию «памятных предметов» писателя.

В этой связи необходимо отметить работу отдельных членов губернской ученой архивной комиссии. Одним из главных деятелей комиссии А.Г. Пупаревым в 1894 году была написана статья «К биографии рода Лутовиновых». По решению комиссии от 28 ноября 1894 года статья опубликована в «Трудах Орловской ученой архивной комиссии» в том же году⁹.

По предложению вице-председателя комиссии князя К.В. Кекуатова 3 марта 1903 года на заседании комиссии слушался доклад о необходимости собирания материалов, касающихся труда местных деятелей – проводников великих реформ Александра II. Указывая, с одной стороны, историческое значение дня 19 февраля 1961 года и последовавшей эпохи великих реформ, докладчик отметил, «что ценные материалы по проведению в Орловской губернии этих реформ, коренным образом изменивших внешнюю и внутреннюю стороны быта края, могут легко утратиться; есть, например, данные, говорящие о стремлении нашего великого земляка – И.С. Тургенева примкнуть к общей работе не только своим литературным трудом, но и участием в комиссиях. Комиссия признала необходимым собирание в соответствующих учреждениях и у частных лиц всех материалов, касающихся орловских уроженцев, по разработке и применению основных положений крестьянской реформы.

⁹ Труды Орловской ученой архивной комиссии. 30 т.

Библиотекарем архивной комиссии И.Ф. Рындой был подготовлен труд «Черты из жизни И.С. Тургенева». 26 августа 1903 года на Орловской сельскохозяйственной и этнографической выставке сочинение орловского исследователя было вручено Его Императорскому Высочеству Государю наследнику, Великому князю Михаилу Александровичу¹⁰.

И.Ф. Рындой велась активная собирательская работа «предметов Тургенева». Он отыскивал всюду, где только возможно, тургеневские бумаги, фотографии, вещи [9]. Некоторые предметы писателя поступали от Рынды в фонд архивной комиссии, из других складывалась его личная коллекция.

Интерес к собиранию «памятных предметов» Тургенева обнаруживается и у других членов архивной комиссии. Так, на заседании комиссии 1 сентября 1903 года Г.И. Веневитинов доложил собранию, что у бывшего секретаря Орловского общества охоты И.П. Музалевского сохранилось письмо И.С. Тургенева, который был членом этого общества. Комиссия попросила Г.И. Веневитинова обратиться с просьбой к И.П. Музалевскому о пожертвовании этого письма в постоянное пользование архивной комиссии или, в крайнем случае, для снятия с него копии¹¹.

В то время «за тургеневскими реликвиями буквально охотились»¹², поэтому появлялись и недобросовестные предложения купить «тургеневские вещи». Так, в октябре 1903 года некая г-жа Александрова обратилась к орловскому губернатору К.А. Балясному с предложением приобрести у нее кровать, на которой спал И.С. Тургенев и которая находится в настоящее время в Петербурге в меблированных комнатах Роттергольм на углу Невского проспекта и Малой Морской. Рассмотрев предложение г-жи Александровой, архивная комиссия отказалась от покупки «кровати И.С. Тургенева», «раз не имеется достаточных доказательств, что на ней действительно спал И.С. Тургенев»¹³.

Неутомимым деятелем в деле увековечения памяти Тургенева в Орле, организатором всех тургеневских юбилеев была член губернской архивной комиссии Р.И. Сулова. Редактор издания «М.М. Стасюлевич и его современники в их переписке» М.К. Лемке писал, что «ему в течение 3-х лет привелось наблюдать за деятельностью всему Орлу известной Раисы Ивановны Суловой и поражаться фанатичности и идеальному бескорыстию, которые она проявляет в хлопотах о разумном памятнике Тургеневу на его родине. Если в Орле когда-нибудь и

¹⁰ Труды Орловской ученой архивной комиссии. 30 т.

¹¹ Там же.

¹² **Чернов Н.М.** По следам семейных реликвий И.С. Тургенева [Электронный ресурс]// Сайт «Русский писатель И.С. Тургенев». – URL: http://www.turgenev.org.ru/e-book/chernov/po_sledam.htm (дата обращения: 17.07.2020).

¹³ Труды Орловской ученой архивной комиссии. 30 т.

появится действительно народный дом имени Тургенева, то главным образом благодаря г. Сусловой, которую и нужно будет считать истинной его основательницей»¹⁴.

Однако не все члены архивной комиссии были настолько увлечены идеей сохранить память о выдающемся писателе-земляке на его малой родине. Так, 18 апреля 1903 года на заседании ученой архивной комиссии обсуждалось заявление одного из ее членов Ф.Ф. Похвалинского о «желательности, чтобы Орловская ученая архивная комиссия приняла участие в постройке памятника И.С. Тургеневу». После обмена мнениями четыре члена комиссии высказались за то, чтобы вопрос об участии оставался открытым, а тринадцать членов признали такое участие невозможным из-за существования особой комиссии по постройке этого памятника и по несоответствию подобного участия целям комиссии, определенным положением о губернских архивных комиссиях. В результате обсуждения заявления Ф.Ф. Похвалинского комиссией было принято решение отказаться от особого участия архивной комиссии в постройке памятника И.С. Тургеневу в Орле¹⁵.

Тем не менее деятельность по увековечению памяти Тургенева самой архивной комиссией велась достаточно активно. В результате собирательской работы в Музее губернской архивной комиссии был создан Тургеневский уголок.

Музейный тургеневский фонд начал формироваться и в губернском музее, он был открыт в Орле в 1897 году. «Предметы писателя» в качестве даров поступали отовсюду и занимали место в литературном разделе экспозиции музея. Например, близкий друг И.С. Тургенева, актриса Александринского театра М.Г. Савина прислала в орловский губернский музей бюст писателя работы Полонской.

В сохранении тургеневского наследия и увековечения памяти И.С. Тургенева в Орле важную роль сыграла жена орловского вице-губернатора Н.П. Галахова – О.В. Галахова (урожд. Шеншина). О.В. Галахова приходилась родной племянницей А.А. Фету и внучатой племянницей – И.С. Тургеневу.

По завещанию Тургенева наследницей всего имущества писателя, включая его родовое имение Спасское-Лутовиново в Орловской губернии, стала Полина Виардо. О.В. Галаховой это завещание было оспорено в суде, так как по российским законам родовые имения не подлежали завещанию. Сложный судебный процесс закончился лишь спустя пять лет после смерти Тургенева. Наследницей тургеневского Спасского-Лутовинова стала О.В. Галахова.

¹⁴ **Чернов Н.М.** К вопросу об увековечивании памяти И.С. Тургенева в дореволюционном Орле.

¹⁵ Труды Орловской ученой архивной комиссии. 30 т.

В Спасском-Лутовинове Галаховы сохраняли обстановку в доме так, как было при жизни И.С. Тургенева. После пожара в Спасском в 1905 году им удалось спасти рукописи И. С. Тургенева и мебель, разместив их в бывшей усадьбе А.А. Фета в Клейменове, которая тоже досталась О. В. Галаховой в наследство от поэта. В 1909 году Галаховы купили дом в Орле, на ул. Садовой. В своем орловском доме О.В. Галахова устроила «писательский уголок» памяти И.С. Тургенева и А. А. Фета. Вещи и рукописи И.С. Тургенева из Спасского-Лутовинова О.В. Галахова хотела передать Пушкинскому Дому в Санкт-Петербурге и вела переговоры с его представителями до 1918 года.

В 1909 году орловские собиратели «предметов писателя» приняли участие в юбилейной выставке, посвященной 25-летию со дня кончины И.С.Тургенева. На приглашение Комитета по устройству выставки отозвались Орловская ученая архивная комиссия, И.Ф. Рында и О.В. Галахова. Юбилейная выставка проходила с 8 по 20 марта в Императорской Академии Наук в Санкт-Петербурге. О.В. Галахова предоставила на выставку всю обстановку «комнаты И.С. Тургенева» из Спасского-Лутовинова, включая вещи писателя, его документы и рукописи. Орловская ученая архивная комиссия доставила на выставку письма И.С. Тургенева; визитные карточки с автографом писателя; планы Спасского-Лутовинова; изобразительные материалы (картоны) с рисунками писателя, видами Спасского-Лутовинова и Мценска, фотографиями с картин к произведениям Тургенева, портретами представителей рода Тургеньевых; программы орловских юбилейных спектаклей и вечеров, посвященных памяти Тургенева; венок от детей Васильевско-Троицкой школы, приготовленный ими ко дню 25-летия со дня смерти писателя; ленты от юбилейных венков. В Каталоге «Выставка в память И.С. Тургенева в Императорской Академии Наук» экспонатам орловской архивной комиссии был посвящен отдельный раздел «XX. Тургеньевский уголок в Музее Орловской ученой архивной комиссии». Как частное лицо участие в выставке принимал библиотекарь архивной комиссии, обладатель собственной коллекции «тургеньевских реликвий» И.Ф. Рында. В выставочную экспозицию вошло немалое количество предметов из его «тургеньевского» собрания: черновой лист лекций с рисунками и набросками стихотворений; фотографический снимок с чернового листа лекций, бывшего в библиотеке с. Спасского-Лутовинова; черновое прошение (карандашом) Общества крестьян – собственников Орловской губернии Мценского уезда деревни Гущиной (без даты) с поправками, сделанными Тургеньевым (чернилами); письма Тургенева; собственноручная доверенность, данная коллежскому секретарю Никите Алексеичу Кишинскому на управление имениями и др.¹⁶

¹⁶ Каталог выставки в память И.С. Тургенева в Императорской Академии наук. Март 1909 / Сост. Ф.А. Витберг и Б.Л. Модзалевский. 2-е изд., с испр. Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1909. VIII, 318 с.

О значении выставки 1909 года для мемориализации и музеефикации памяти писателя, отмечая отсутствие в России музея Тургенева, одного «из самых любимых русских писателей», в 1915 году Н.К. Пиксанов писал так: «Такое учреждение – одна из назревших культурных задач, и она тем легче осуществима, что подготовительный опыт был уже сделан и оказался весьма удачен. Я понимаю «Выставку в память И.С. Тургенева», устроенную в залах Академии наук в марте 1909 года; она была чрезвычайно богата всевозможными тургеневскими материалами, от рукописей поэта до мелких вещиц с его стола. И если бы десятая доля всего собранного на этой замечательной выставке закрепились в особой «Тургеневской комнате» при Академии наук или другом учреждении – прочное начало музею имени Тургенева было бы положено. Но выставка закрылась, ее экспонаты разобраны собственниками, и единственным памятником ее остался обширный, превосходно составленный Ф. А. Витбергом Б. Л. Модзалевским каталог. Будем надеяться, что когда-нибудь – и в скором времени – будет создан Тургеневский Музей»¹⁷.

Вернемся к вопросу сооружения памятника Тургеневу в Орле. До 1914 года дело по сооружению памятника Тургеневу в виде Народного дома памяти писателя продолжало пребывать в положении неопределенности. Это видно из письма исполнительной комиссии по народному образованию, направленному в марте 1914 года в орловскую городскую Думу: «... за последнее время вопрос о характере памятника настолько затемнился, что среди некоторых лиц явилось сомнение в законности устройства памятника в виде Народного дома...»¹⁸.

Сама комиссия считала «устройство просветительного дома вполне законным и достойным увековечения памяти писателя» и объясняла, что «вообще памятником принято называть всякое сооружение, воздвигнутое в память известного лица или события, а потому, как Александровская колонна или Румянцевский обелиск, так и Гоголевский Дом в Полтаве имеют такое же право именоваться памятником, как и скульптурное изображение чествуемых лиц...» В своем письме комиссия просила городскую Думу выстроить памятник И.С. Тургеневу в виде Народного дома в два строительных периода 1917–1918 гг. к 100-летию со дня рождения писателя¹⁹.

Этим замыслом до революционных властей и общественности так и не суждено было сбыться. Следующий этап увековечения памяти

¹⁷ **Ипатов** С. А. К истории юбилейной выставки «В память Тургенева» (март 1909): Письма (6) Е.И. Бларамберг (Е. Ардов-Апрелева) к Ф.А. Витбергу // Тургеневский ежегодник 2014 года/ Сост. и ред. Л.В. Дмитрюхина, Л.А. Балыкова. Орел: Издательский Дом «Орлик». 2015. –288 с.

¹⁸ **Чернов** Н. М. К вопросу об увековечивании памяти И.С. Тургенева в дореволюционном Орле.

¹⁹ Там же.

И.С. Тургенева в Орле – создание литературного музея к столетнему юбилею писателя, – осуществлялся молодым советским государством.

Список литературы:

1. **Волк С. С., Ляшенко К. Г.** Тургенев в материалах перлюстрации III отделения и департамента полиции// И. С. Тургенев: Новые материалы и исследования / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. М.: Наука, 1967. (Лит. наследство; Т. 76). С. 321-328.
2. **Ипатова С. А.** Посмертные отклики о Тургеневе в газете А.С. Суворина «Новое время» (сентябрь 1883)// И.С. Тургенев: Новые исследования и материалы: К 150-летию романа «Отцы и дети»/ Отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина. М.; СПб. 2012. Вып. 3. С. 527–588.
3. **Ипатова С. А.** К истории юбилейной выставки «В память Тургенева» (март 1909): Письма (6) Е.И. Блаرامберг (Е. Ардов-Апрелева) к Ф.А. Витбергу// Тургеневский ежегодник 2014 года/ Сост. и ред. Л.В. Дмитриухина, Л.А. Балыкова. Орел: Издательский Дом «Орлик». 2015. 288 с.
4. Каталог выставки в память И.С. Тургенева в Императорской Академии наук. Март 1909 / Сост. Ф.А. Витберг и Б.Л. Модзалевский. 2-е изд., с испр. Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1909. VIII, 318 с.
5. **Купцова О. Н.** Первые русские литературные музеи: опыт мемориализации// Одиннадцатые Гоголевские чтения. Дом-музей писателя: история и современность. Москва, 2011. С. 31–38.
6. **Мастеница Е. Н.** Литературные музеи России: генезис и эволюция// Вестник СПбГУКИ. 2017. № 2 (31). С. 108 – 111.
7. Труды Орловской ученой архивной комиссии// Орловская ученая архивная комиссия. Орел: Тип. Губ. Правления, 1885-1906. 30 т.
8. **Тургенев И. С.** Полное собрание сочинений и писем в 30 томах. Письма в 18 томах. Том 5. Письма 1862 – 1864. Издание второе, исправленное и дополненное. М., «Наука». 1988. 640 с.
9. **Чернов Н. М.** По следам семейных реликвий И.С. Тургенева [Электронный ресурс]// Сайт «Русский писатель И.С. Тургенев». – URL: http://www.turgenev.org.ru/e-book/chernov/po_sledam.htm (дата обращения: 17.07.2020).
10. **Чернов Н. М.** К вопросу об увековечивании памяти И.С. Тургенева в до-революционном Орле. (По неопубликованным архивным материалам)// Тургеневский ежегодник/ Сост. и ред. Л.В. Дмитриухина, Л.А. Балыкова. Орел: Издательский Дом «Орлик». 2018. 424 с.