



50 YEARS
ГОДИНИ

АРХИТЕКТУРНО - ЕТНОГРАФСКИ
КОМПЛЕКС **ЕТЪР** ГАБРОВО

ARCHITECTURAL - ETHNOGRAPHIC
COMPLEX **ЕТАР** GABROVO



АРХИТЕКТУРНО - ЕТНОГРАФСКИ
КОМПЛЕКС **ЕТЪР** ГАБРОВО

ARCHITECTURAL - ETHNOGRAPHIC
COMPLEX **ETAR** GABROVO

ГАБРОВО
2014



Съставител и редактор

Доц. д-р Ангел Гоев



© Авторски колектив – автор, 2014

© Издателство „Фабер“, 2014

ISBN: 978-619-00-0119-5

Съдържание

<i>Доц. д-р Ангел Гоев</i> Петдесет години Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ – Габрово	5
<i>Величка Илиева</i> Лазар Донков – създателят на Етъра	7
<i>Пенка Колева</i> На етърските майстори.....	15
<i>Величка Илиева</i> Даренията в Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“	24
<i>Румяна Денчева</i> Фондът – богатството на музея	28
<i>Благовеста Божинова</i> Етъра и неговата публика	37
<i>Величка Илиева, Росица Бинева</i> Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ и европейските музеи.....	46
С преклонение и възхищение... ..	54
<i>Величка Илиева, Росица Бинева</i> Из 50-годишната история на АЕК „Етър“	69
<i>Доц. д-р Ангел Гоев</i> Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ – Габрово като научна институция	173
<i>Павлина Дамянова, Мария Ковачева</i> Подборна библиография (1953 г. – 2014 г.)	177

ПЕТДЕСЕТ ГОДИНИ АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКС „ЕТЪР“ – ГАБРОВО

Петдесет години са само един отрязък от време. Само по себе си времето не прави нищо. Важното е какво става в него, кой е в него и какво прави в него.

За нещо, петдесет години са малко, за друго са много, или пък прекалено малко, а може би прекалено много, в някои случаи са недостатъчни или пък предостатъчни. В различните случаи едно време е различно, за да стане дадено нещо. За Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ в Габрово петдесет години са точното време, за да се превърне една идея в престижен музей на открито и световно известна културна, научна институция и туристическа дестинация. И това се дължи на Лазар Донков, инициатора и основателя на комплекса, както и на всички работили и работещи в Етъра. И още, на множеството институции, съпричастни към родолюбивото дело „Етър“. И още, на всички габровци и на всички родолюбиви българи, които за петдесет години превърнаха „Етъра“ в ЖИВАТА БЪЛГАРСКА ТРАДИЦИЯ.

Затова сега поднасяме нашите най-искрени благодарности на всички тях, с пожелание неуморно да съхраняват народната традиция. Защото народът е казал, че „Народ без традиции не е народ“, че „Народ, който не уважава традициите си, не уважава себе си“ и най-страшното, „Народ, който не поддържа традициите си е обречен да изчезне“. А това не бива да се случва.

Доц. д-р Ангел Гоев
Директор





Колективът на АЕК „Етар“ през юбилейната година

ЛАЗАР ДОНКОВ – СЪЗДАТЕЛЯТ НА ЕТЪРА

Величка Илиева

Първият действащ музей на открито – Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ е създаден от габровеца Лазар Донков. Открит на 7 септември 1964 година той приютява останалите все още живи, прегърбени от годините и изстрадали една нова система майстори-занаятчии в една „голяма работилница“. Голяма част от тези занаятчии, сложили началото на стопанската история на града, са в голяма човешка агония. Но някои от тях имат късмета да бъдат преки участници в изграждането на Етъра.

Много е писано и се пише за Етъра, но малцина са тези, които знаят, че той е дело на един-единствен творчески ум – на габровеца Лазар Иванов Донков. Обикновено посетителят, очарован от спокойствието на този български кът, приема и изживява всичко, без да се замисли за начина на изграждането му, за мъките и трудностите, съпътствали създаването му. Ако е възможно да се събере на едно място всичко, което Лазар Донков е преодолял, този всеотдаен творец, ще се възхитят и недоброжелателите му.

Родовият корен на Лазар Донков е от село Ново село, Троянско. Осем-деветгодишен е бил неговият баща, когато през Априлското въстание при опожаряването на Ново село родителите му са убити от турците. Два дни той се крие в храсталаците, когато минават двама габровски търговци на коне, като единият от тях взема със себе си малкото момче, тъй като няма свое и му дава своето име – Донков. Осиновеното дете става чирак в дюкяна – бакалия, който се намирал на Горния край (ул. Николаевска, къща на писателите). По време на Освободителната война, вече голямо момче Иван Донков посреща и помага на руските войски. След време обаче в семейството на търговеца-осиновител се появили две деца, едното от които е Атанас Донков, архитектът, по чийто проект е направен паметникът на Шипка. Вече излишен в дома, Иван Донков трябвало сам да изкарва прехраната си и започва самостоятелно да се занимава с търговия из страната и чужбина. На 34 години се оженва за Радка Голосманова, чийто баща има кожарска работилница. По-късно по неин



образец е построена Табашката работилница в Етъра. От първия си брак овдовялата Радка има дъщеря Евдокия. Първото им дете с Иван Донков също е момиче – Ана, която на 17 години умира от апендицид. На 20 септември 1908 година се ражда син – наричат го Лазар.

За една важна част от живота на семейството му четем в „Книга на габровската индустрия“. Основателят на единствената патронна фабрика в България е Иван Л. Донков, роден в село Ново село, Троянско. От доста млад, Иван Донков обиколил много европейски фабрики, където се запознал с барутната и патронна индустрии и оттам се връща с намерение да построи барутна фабрика. Капиталът, с който разполагал, не му позволявал да стори това сам и потърсил няколко съграждани за подкрепа. През 1906 година с тях слага основния камък на днешната фабрика за барути и химикали „Росица“, край село Стоките, Севлиевско. Мисълта му да бъде собственик на индустриално предприятие не го напуска и след като работата на фабриката тръгва добре, успява през 1910 година да тури началото на една от най-трудните индустрии – патронната... Има застроени 600 кв. м. Към нея има построени специални складове за взривове, хигиенични помещения за работниците... Напоследък се обзавежда нов отдел за производство на чапрази, токи, панти и рамки за дамски чанти... Поради напредналата си възраст оставя постепенно управлението в ръцете на своя син Лазар, който от няколко години успешно ръководи фабриката.“ „...Лазар Донков построява една работилница или фабрика, както я наричат много габровци, за да го zlepоставят по-късно, а тя е само 30 метра дълга и 10 метра широка, в която има 2–3 машини за патрони и 1 за токи за гумени обувки. Предприятието е губещо и под ипотека на Цоньо Конкилев. За това имам документи от 1938 и 1943 година. А мъжът ми няма никаква собственост, за което също имам документ от Търновския народен съд – споделя неговата съпруга. Живеехме извън града в съседство с работилницата в стара къща. След национализацията вземаха целия имот“. Бащиното фабрикантство, барутът и патроните поставят клеймото на неблагоприятен, свързват името му с подозрения, на гърба му се стоварват анонимни доноси през целия му живот.

През 1942 година Лазар Донков се оженва за Мария Христова Тухладжиева. В семейството се раждат две момчета – Иван и Христо. Мария и Лазар Донкови работят като художници. По лекарска препоръка, след прекаран слънчев удар, те често излизали сред природата. Затова и купили малък мотор и често обикаляли габровските села. Все по-често габровецът се заглеждал в старите къщи, разговарял със ста-

рите майстори. Любовта към архитектурата и историята го подтиквала да скицира обекти. Така се трупали информации, спомени, закупени или подарени инструменти. Запустели тепавици, воденици, разрушени гайтанджийници, стругове, пълнели с рисунки бележниците му. „Ще дойде време да потрябват“, отговарял на въпросите на близките си. Щастливо събитие в неговия живот е професионалната му среща с Ганка Рибарева, директор на Градския музей в Габрово. Тя прави предложение за проект за художествено оформление на експозицията. През 1958 година Лазар Донков предлага макети на струг за гаванки, воденица, валевица, тепавица, гайтанджийски чарк, които да се движат с вода и илюстрират нагледно пред посетителите работния процес. Рибарева приема идеята, но комисията от Велико Търново я отхвърля с подигравка.

Упоритата и непримирима Рибарева ги отнася пред художествения съвет на БАН, откъдето получава пълно одобрение. Известните Христо Вакарелски, арх. А. Василиев и Г. Данчов дават висока оценка за живите макети, което още повече утвърждава вярата в успеха на бъдещия жив музей.

Щастлива случайност го среща с Райко Дамянов, по това време член на Политбюро на ЦК на БКП. На сватба в село Гиргини ще кумува Райко Дамянов. В неделния ден Мария и Лазар Донкови отиват на сватба с една единствена надежда. На хорото той се хваща до него, за да се запознае и обясни идеята и желанието да направи музей на открито, в който да се покажат всички занаяти, съществували преди Освобождението. Една отчаяна и хитра, рискована и несигурна надежда, която отваря „зелена улица“. В мотивираното предложение за изграждането на Етъра се споменава, че ценното историческо минало, което има национално значение, все още може да се възкреси по продължение на реката от село Етър до моста на село Страшка река, по пътя за Соколския манастир да се възстановят етнографски обекти, в това число вадяща, мостове, язове, оформление на терена, за чиято пълна направа са необходими около 230 000 – 250 000 лв. В предложението той пише, че един такъв музей би представлявал голямо национално богатство и би бил гордост за града ни. Съгласно съществуващите законови разпоредби не може да се разкрива музей без разрешение на ЦК на БКП. За чест на габровските общински и окръжни ръководства той среща, с малки изключения, разбиране и подкрепа.

Определеното място – пусто, обрасло с тръни и повет, непроходимо, на 23 април се превръща в място и начало на реализация на една

мечта, осмислила един човешки живот. Мястото се намира в дефилето на бързоструйните рекички Сивек и Страшка река – непроходимо, а пръснатите камъни от воденицата и тепавицата убежище на змии и гущери. За щастие са живи и здрави и старите дюлгери, които разбират и от зидария, и от дюлгерство, и от каменоделство. Една група от 10 – 15 човека стават преките изпълнители на всичко онова, което днес виждаме в Етъра. Много са подигравателните усмивки. „Ами търси си Лазар Донков място под слънцето... Какви са тези музеи под открито- детски играчки са това...“. Под негово ръководство се търсят греди, мартаци, камъни, каменни плочи, коруби за покриви, хралупи и стари майстори се търсят. Без да е архитект, но надарен с художествен усет и чувство за пропорции, което му помага сам да проектира и ръководи и построяването на 15 къщи и оформя занаятчийската чаршия. И от двете страни на улицата къщите са една до друга. Разнообразието във фасадите е много голямо- няма две еднакви къщи, а детайлите не се повтарят. При разходка по слабо извитата уличка се явяват еркери, огради, части от калкани, стрехи, чардаци. Лазар Донков черта, свързва едно с друго, дигна на гола поляна от нищото за десетина-дванадесет години изкопи, мостове, чешми, къщи, дюкяни, часовникова кула, калдъръми...

За личен принос в изграждането на Етъра Лазар Донков е удостоен със званието „Заслужил деятел на културата“ през 1971 година. По-късно през 1974 година е удостоен и с престижната награда Лауреат на Димитровска награда. В предложението на група интелектуалци до Държавния съвет се казва: „Не е за вярване, че един човек може за 10 години да проектира толкова сложно омесени сгради и да ги построи; да нарисува с една ръка сто и нещо хиляди архитектурни детайли и дървени конструкции; да ръководи строителството стъпка по стъпка; да събере инструменти и хора за над 20 позабравени занаяти и да ги завърти на пълен ход; да експонира толкова обеми в общ замисъл...“

50-те години, през които съществува Етъра, ни задължават и ни дават възможност да преценим по-добре всичко, извършено от Лазар Донков. Ако го нямаше него, нямаше да го има и Етъра. И както писа неговият приятел Станислав Сивриев „хора като Лазар Донков се раждат, а образователните системи могат само да ги уподобят. Ние все недовиждаме това, което ни е подръки! И стана така, че невидяното го усетиха от десетина и нещо хиляди километри. В Байлазаровия „Етър“ се разцъкаха специалисти с дебели доларови командировки: щели да правят индианско селище, да съживяват тамошните народни занаяти. И доприпкаха в България!... Японски професори с японско вълчо обо-

няние оглеждаха, чертаха и фотографираха. Сега в „Техниката“ на Токио изучават Донковите дървени конструкции. И както е тръгнало – ще дойде ред японци да ни припомнят забравени български работи“. Целият си съзнателен живот Лазар Донков подчини на Етъра- събра остатъците от един отминал скъп свят, определял душевния и видимия облик на нашия народ. Едновременно историк и архитект, художник и поет, прецизен организатор и ръководител. Всъщност, такъв го запомнихме и всички ние, за които той беше „бай Лазар“ и „Шефът“, разхождайки се край реката или опрян на оградата или моста, неизменно наметнат с балтона или цигара в ръка, той виждаше този малък български град, който създаде като чудесата от приказките.









НА ЕТЪРСКИТЕ МАЙСТОРИ

Пенка Колева

В далечната 1971 година започнах работа като екскурзовод в Етъра. Първата ми среща беше с директора Лазар Донков. В кабинета си ме посрещна висок, слаб, леко прегърбен мъж, облечен в черен костюм. Аз стоях като хипнотизирана, докато той говореше за музея и моите бъдещи задължения.

После ме представи на Анна Станчева, която ме въведе в магията, наречена „действащ музей под открито небе“.

Казват, че първите впечатления са най-силни: за първи път виждах тепавица; гайтанджийница; воденици; занаятчийската чаршия не беше довършена, но впечатляваше с красивите двукати къщи.

Най-въълнуваща за мен бе срещата ми с майсторите и непознатата тогава занаятчийска технология към всеки занаят.

Екскурзоводството, а по-късно и уредническите ми задължения ме правеха съпричастна с ежедневната работа на чаршията. Опознавахме се взаимно: в Мотковото кафене майсторите пиеха сутрешното си кафе, а после започваха работа и цялата чаршия оживяваше. Освен с невероятната си работоспособност за своите 70 години те ме впечатляваха и със своята индивидуалност.

„Черни ръце, бял хляб“ – казваше с гордост бай Стефан бакърджията. Той е майсторът, изучил най-много ученици в работилницата си.

Сред тези достолепни възрастни майстори се открояваше едно младо момиче – Виолета-Клара, която беше майстор в грънчарската работилница. Сигурно Л. Донков бе усетил хъса в нея, защото я изпрати в Етнографския музей в София, за да проучи габровската възрожденска сграфито керамика.

По-късно „на терен“ намерихме още образци, които Клара възстанови. Правеха впечатление на туристите особените форми и цветове на съдове като тончета, шулета, жабчета, крондири и други. С годините тя натрупа много опит, изгради свой стил, участва в общи и самостоятелни изложби в страната и чужбина и заслужено бе отличена

с награди и отличия.

Освен пред грънчарската работилница, посетителите се събираха (трупача?) и пред другите, за да видят как бай Станчо шиеше еминии с един конец с две игли „два декиша“ („двоен декиш“); как златарят движи чукачетата, за да опише излятите чапрази; не по-малко атрактивно бе набиването на наплатите на колелетата на магарешката каручка; как се докарва гласа на хлопката; как мутафчията хем върви назад, хем претресе и пресуква едновременно... така е във всяка работилница, защото изобретателността на балканджията е безгранична.

„Музеят имаше изграден авторитет“ – пише Лазар Донков в своите записки. За утвърждаване на този авторитет заслуга имаха и те – етърските майстори. В своята 50-годишна история музеят се превърна в нова социална среда за тях. Тук те общуваха, доказваха се професионално и най-важното: съхраняваха занаятчийската технология и оригиналния инструментариум при оживяването на народните занаяти в музея.

Така естествено през 1980 година се приема да се чества Денят на майстора – денят на Св. Спиридон – светецът – покровител на най-много занаяти.

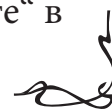
Натрупали опит, познания и умения за работа в екип, през 80-те години на ХХ век част от майсторите станаха ръководители на кръжоци под надслов „Потомци на старите майстори“. Децата от габровските училища се докосваха до грънчарството, бакърджийството, тъкачеството, музикалните инструменти, в тях се раждаше любов към традициите.

През 1981 година във връзка с отбелязване 1300 годишнината на българската държава се постави началото на майсторските надпревари в Етъра. По-късно състезанията се превръщат в национални и се провеждат като съпътстващи мероприятия на празника на майстора – Св. Спиридон. Организатори на състезанията са: АЕК „Етъра“, ЗМНХЗ и тогавашният Окръжен съвет за култура – Габрово.

Първоначално са организирани надпревари между бакърджии в три последователни години (1982, 1983, 1984 г.), през 1985 и 1986 година се дава възможност за изява и на ножарите. През 1989 г. по случай 25-я юбилей на Етъра – музеят е домакин на майстори-ковачи.

В надпреварите неизменно участваха и печелиха признание Етърските майстори.

Добили опит и самочувствие, новото поколение майстори започнаха да получават покани за демонстрации на своите знания в чужбина. През 1984 и през 1985 година на празника на вестник „Юманите“ в



Париж своите умения показваха резбарят Димитър Стоянов и кавалджията Стоян Дросев.

В Лисабон на празника на вестник „Аванти“ захарни петлета прави шекерджията Симеон Петров.

После дойдоха участия в Международни туристически борси (кавалджията Цвятко Пеев в Москва); „Панаирът на туризма и свободното време“ във Варна; „Ваканция“ в София; борсата по туризъм във В. Търново.

През 1998 година в Панаира на занаятите в Хаген, Германия участваха Цветомир Минчев – дърворезбар и Тодор Кушлев – куюмджия. През 2000 година при представяне на културно-историческото наследство на Габрово в побратимения град Аалст, Белгия в делегацията са включени и майсторите: Цветомир Минчев, Тодор Кушлев и Христо Маринов – мутафчия и т.н.

Ежедневната работа, участията в състезанията, демонстрациите в страната и чужбина дадоха самочувствие на майсторите. Те започнаха да оформят свой стил в занаята. Едни са кафениците на Петър, други на Красимир, трети на Байо. Своите умения и талант майсторите традиционно представят в самостоятелни изложби – базари.

Активното присъствие на етърските майстори в публичното и медийното пространство съдейства за популяризацията на музея и утвърждаването му като водещ музей за представяне на културно-историческото ни наследство не само у нас, но и в чужбина.

През 1990 година се организира в музея първия Есенен панаир на занаятите.

За 35-годишнината от откриването на музея – 1999 г. за първи път в панаира имаше и международно участие. От 2003 година панаирът в Етъра достигна до нови измерения – той се превърна в Международен панаир на народните занаяти с организатори: Министерство на културата, Община Габрово и АЕК „Етъра“.

Трябва поне веднъж да си бил на поляната на музея, за да усетиш на живо магията на това събитие – апотеоз на народното занаятчийство.

През годините умения демонстрираха от 70 до 90 майстора от страната и чужбина.

Доайенът на българските етнографи Николай Дойнов от Враца, сам участник като майстор-копаничар казваше: Не е толкова важен алъш-вериша, важното е да си направим панаир на душата“.

В панаирните дни присъства: богатата фолклорна програма, ревюта на национални костюми от цялата страна, организира се майсторска

надпревара, оживяват умения като боядисване с естествени багрила, пушене на сливи, плетене с царевична шума (беленица)...

Основната заслуга на Етърския панаир е, че представя българските народни занаяти пред широка публика. Музеят се утвърждава като един от балканските центрове на народното занаятчийство.

През 1992 година се промени статута на майсторите в музея. Със заповед № 219, т.2, 2 май, „поради сериозни финансови загуби и с цел осъществяване на директен контакт между производители и потребители, задължава ръководството на АЕК „Етър“ да преведе работилниците на народни художествени занаяти под наем“. Първият конкурс се проведе на 16 юни 1992 г. и 10 работилници минаха под наем.

Занаятите мутафчийство, гайтанджийство и хлопкарство останаха към щата на музея.

Но и днес на наемателите продължаваме да казваме „етърски майстори“, защото те продължават да спазват музейната методология за оригинални занаятчийски технологии и инструментариум, номенклатура и ежедневни демонстрации, уредени чрез Договор, който сключват двете страни. Освен задължителните изделия, майсторите имат право да изработват сувенири с по-съвременен вид.

Така част от продукцията им днес е резултат от естествената еволюция във времето. Чест им прави, че не се поддадоха на комерсиализацията, навлязла в някои занаяти и опазиха в по-голямата си част чистотата на занаятчийската продукция.

Иска ми се да подчертая и едно друго тяхно качество – невероятната им щедрост, изразена чрез дарителските им жестове. Много често с финансови средства те подпомагат различни научни и рекламни издания на Етъра; техните занаятчийски изделия обогатяват научно-спомогателния ни фонд; сериозна финансова подкрепа майсторите оказаха и за изграждането на църквата в Музея.

Един от най-големите дарители на Етъра е Виолета Керемедчиева, майстор-грънчар. Тя предостави на музея 366 изделия, които в пълнота разкриват разнообразието на габровската керамика.

Не е достатъчно да съхраняваш традицията, необходимо е традицията да продължава да се представя на живо, без да се прекъсва приемствеността, така е било през Възраждането, така е и днес в Етъра. От бащи на синове и внуци: Иван на Добринка, Лальо на Николай, Тинчо на Мартин, Клара – на Ивайло и Калин, Стоян на Андрей, Симеон на Павлин, Байо на Васил, Пламен на Христо, Цветомир на Калоян, Даниела на Цоньо и Боян...и така, докато ги има етърските майстори.

Невъзможно е да изчерпиш понятието „етърски майстори“, защото те винаги са били и ще бъдат различни и неповторими; благородни и трудолюбиви; отзивчиви и в ежедневието и в екстремни ситуации. Обединява ги обаче любовта към занаята и отговорността за опазване на българските занаятчийски традиции, обединява ги Етъра.





Изпращане на най-възрастния майстор в Етъра Досю Казанджиев – 1985 г.



Стефан Йонков обучил най-много майстори с един от учениците си – Людмил Бояджиев





Майсторска надпревара
„Бакърджийство“ – 1984 година



Шиносване пред каруцарска работилница





Веселин Дамянов обучава млади последователи



Христо Маринов – един от най-атрактивните майстори по време на гостуващите изложби на АЕК „Етър“ в страната и чужбина





Етърските майстори традиционно участват в панаира на занаятите в музей „Астра“ – Сибиу, Румъния



Откриване на авторска изложба-базар на Веселин Дамянов – 2003 г.

ДАРЕНИЯТА В АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКС „ЕТЪР“

Величка Илиева

Дарителството е традиционна практика, развила се в епохата на българското Възраждане. Истински български феномен – едва отворил очи за просвета и знания, българинът заживява с необходимостта да даде пари за съзиждане на нацията. Дарява, не само който е натрупал богатство, а всеки, който е осъзнал повелята да направи нещо добро. Благодарение на щедри и безкористни спомоществатели тогава, а и впоследствие, са изградени училища, университет, читалища, църкви, превърнали се в огнища на образование и култура. Радостно е, че в трудни моменти от най-новата история на България, дарителството продължава да живее. Сега то се осмисля повече като отношение към нашата история, като родова памет, щедрост и благородство на дарителите – хора, достойни за уважение и почит.

АЕК „Етър“ е единственият музей на открито в България, построен по идеи, проекти и методическо ръководство на габровеца Лазар Донков, един самоук художник, архитект, историк, етнолог. За да го има Етър, се разчита основно на дарения. За да бъдат експонирани всички 16 занаятчийски работилници и няколко народно-технически съоръжения на вода така, че посетителят да усети духа на възрожденската епоха, да се потопи в атмосферата на занаятчийската култура, изстрадалите цялата система на отритване майстори-занаятчии, които идват през 1964 година в Етър, донасят целия занаятчийски инструментариум, с който са работили. За да се съхрани тази епоха за поколенията през всичките 50 години в музея с оригинални инструменти по традиционна технология се изработват предмети така, както се е правело и през експонираната възрожденска епоха. Дарителството спомага да се осмисли автентичния дух, съпътствал развитието на Етър.

Даряването на предмети в музеите и в частност в АЕК „Етър“ от 80-те години на XX век минава основно през фонд „1300 века Бълга-



рия“. Той е създаден на 1.XII.1981 година. През 2001 година е приет закон с изменения и допълнения за Националния дарителски фонд, чиито основни цели са да подпомагат дарителската дейност, извършвана от български и чуждестранни физически и юридически лица в подкрепа на образованието, науката, културата. Фондът изпълнява волята на дарителите. Освен чрез фонда, дарения в Етѐра пристигат и сега, като волята на дарителите е предметите да останат в Етѐра.

На 25.XII.1987 година в Етѐра беше открита изложба „Дарители“. Тя беше организирана в чест на Деня на майстора, който тогава се отбелязваше на тази дата, впоследствие на 12.XII – Свети Спиридон, избран като покровител на занаятчиите. В нея бяха показани част от даренията- изделия на народните и художествени занаяти. До 2013 година броят на дарените предмети на АЕК „Етѐр“ надхвърлят 3 500 броя. Около 90% от тях са нови предмети, т.е. колекции от изделия на наши майстори на народни и художествени занаяти. Почти всички са сантиментално свързани с музея. Така в Етѐра се съхраняват пълни колекции от изделията на различни занаяти, които представляват пълната номенклатура на дървостругарство, ножарство, ковачество, бакърджийство, златарство, хлопкарство, самарджийство, грънчарство, копаничарство, тъкачество, кожухарство, папукчийство, гайтанджийство, народни музикални инструменти, мутафчийство, бѐчварство. В някои от тях се показва и технологията на изработка на предмети от различни занаяти. За поколенията остават етапи от изработка на различни видове ножове, ножици, кафеничета, сахани, пафти, хлопки, дисаги, калпаци, цървули, гаванки, бѐклици и много други. Тези предмети сега имат съвременно звучене, но те представляват един нов портрет на традиционното занаятчийство при музейни условия. От скромните 10 – 15 броя до 366 в една колекция от един майстор, това на Виолета Керемедчиева на стойност над 5000 лева – такива са дарените предмети в Етѐра. Важно е да се знае, че чрез тези дарения, вписани в 50-годишната история на музея остават за поколенията редица фамилии и майстори – Виолета Керемедчиева, Данаил Данаилов, фамилията Метевци- Христо, Михаил и Ангел, Георги Мантов, Стоян и Андрей Андрееви, Димитър Стоянов, Донко Милчев Данаил Кръстев, Иво Донков, Пламен Пеев, Стефан Йонков, Людмил Бояджиев, Байо Йорданов, Стефан Петров, Стоян Дросев, Иван Изворов, Иван Ковачев, Досѐо Казанджиев, Генчо Кѐтников, Коста Джанилов, Лалѐо Колев, Тинчо Димитров, Веселин Дамянов, Станчо Галов, Фильо Иванов, Христо Маринов, Иван Станев, Красимир Кацарски, Петѐр Паунов, Величко Грозев, Тодор Кушлев,

Димитър Стоилов, Илия Ковачев, Николай Дойнов, Верослав Кирилов и други.

Интересни дарения са занаятчийските изделия, получени при провеждане на майсторските надпревари от 1981 година насам. С малки прекъсвания тези състезания продължават досега. Проведени са такива в следните занаяти: ковачество, бакърджийство, ножарство, пастирска резба, копаничарство, дървостругарство, плетачество, плетене с царевична шума, изработка на изделия от плъсти, грънчарство. Изделията на Кирил Коликов, Иван Мондешки, Валентин Йотков, Тодор Босев, Петко Байлов, Благой Попов, Лазар Урумов, Николай Йовков, Георги Стоилов, Пенка Ставрева...са едно неопценимо богатство, което музеят притежава.

Много дарени предмети има във фонда и в експозициите от обикновени граждани, от стари габровски фамилии, с които бе уредена експозицията „Сакова къща“ – тъкани, народни костюми, медни съдове, предмети от дърво, селскостопански оръдия на труда, мартеници, сурвакници, обредни хлябове, музикални инструменти, картини...

В 50 – годишната история АЕК „Етър“ три пъти получава големи дарения от Регионален исторически музей – Габрово. При откриването на музея през 1964 година Историческият музей дарява на Етъра предмети, с които музейните специалисти оформят първите експозиционни обекти. През 1986 г. той получава второ дарение (предмети на бита, занаятчийски инструментариум). Последното дарение е от 2013 година – около 2000 предмети – тъкани, облекло, медни и керамични изделия, предмети от дърво, занаятчийски инструменти, селскостопански оръдия на труда. Тези дарения не само попълниха фонда на Етъра, но обогатиха колекциите с ценни предмети. Така Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ се превърна в най-голямата съкровищница на етнографско богатство в Габровска област.





Виолета Керемедчиева – най-големият дарител на АЕК „Етър“



Сакова къща



ФОНДЪТ – БОГАТСТВОТО НА МУЗЕЯ

Румяна Денчева

Една от основните задачи на всеки музей е да съхранява предмети с историческа стойност, които да свидетелстват в бъдещето за бита и културата в определен етап от развитието на даден етнос. Архитектурните обекти в Етъра са образци от Габровски регион – къщи, занаятчийски работилници, воденици, чешми, мостове, часовникова кула, показващи на посетителите вида и начина на живот в един български град – атмосферата му, жилището, работното място, бита на балканджията. Насочеността на АЕК „Етър“ – Габрово е към опазване, демонстриране и популяризиране на традиционните занаяти, инструменти, технологии и изделия, характерни за района – прочут занаятчийски възрожденски център. За период от 50 години са събрани над 40 000 оригинални движими културни ценности, употребявани от 19 до средата на 20 в.

Значението на събирателската и фондова работа е било оценено от създателя на Етъра – Лазар Донков десетилетие, преди музеят да стане реалност. В своите „Кратки бележки по създаването на Етнографския парк музей „Етър“ той пише: *„Разпитвах стари майстори, правих описи на инструментариуми и на запазени технически съоръжения, като убеждавах собствениците им да ги съхраняват, тъй като ще дойде време да им бъдат заплатени. Най-подробно изучавах технологията на всеки занаят и местния бит. Събирах снимков материал, правех скици на разрушени, но пресни в паметта ми жилищни сгради, направих и макети на най-интересните етнографски обекти. Това което можех да получа безплатно или на съвсем ниска цена, събирах и трупах на склад в мазата си.“* А през 1963 г., когато все още се работи по първите архитектурни обекти, *„успоредно ... се събират всички открити и описани при предварителните ми проучвания оригинални инструменти, уреди, съоръжения, изобищо всички експонати, които трябваше да влязат в бъдещата експозиция, а те бяха хиляди и се намираха в различни краища на окръга.“*

Така, едновременно с изграждането на музея, се поставят основите и на фонда му. Във всяка изградена къща незабавно се експонират



битовите предмети, а в работилниците майсторите работят с оригинални инструментариуми, по стари технологии традиционни изделия. Дава се нов живот на изчезващи занаяти, възраждат се знания, пазени от поколения майстори и предавани от майстор на калфа, от калфа на чирак столетия – една неизчерпаема съкровищница на мъдрост и познание, която би изчезнала безвъзвратно. След десетилетия на забрава, последните живи стари майстори започват в музейна среда да предават знанията и уменията си на млади хора така, както те са били обучавани навремето. Влизат в употреба събраните и запазени технологии и инструментариуми, някои от които се съхраняват единствено тук. Във фонда са пълните инструментариуми на майсторите бъчвари Тодор Л. Рачков от Калеица, Ловешко, Костадин Дичев от Крамолин и др.; на куюмджиите – Стефан Йовчев от Габрово и Лазар Куюмджиев от Г. Оряховица, вторият от които е работил предимно църковна утвар; уникален комплект на самарджията Коста Джанилов от Габрово; ковашки и ножарски инструменти на Метьо Метев от Нова махала и др.

Съхранявани по колекции, в зависимост от занаята, в който са били ползвани, инструментите дават ясна картина, както за техническото и технологичното ниво при производството на инструменти в посочения период, така и за занаятчийското производство, развитието и специализацията му, увеличения асортимент и качество на изделията, условията на труд на занаятчиите, жизнения стандарт и дори модата във вкуса на потребителите.

Годините в Етъра текат бързи като Сивек, трупат се нови съкровища във фонда му. Музейните работници продължават по очертания от Лазар Донков път – събират както оригинални предмети, така и теренни материали – информации, фонозаписи, снимки, книги. Търсят се и се намират пътища за обогатяване на фонда. Завидни са информираността, дързостта и мобилността на служителите – те са и при събарянето на стари къщи в района, и при стари майстори или при наследниците им, и в Монетния двор, и в читалища и училища с уроци и изложби. От позицията на извоювания авторитет на музея те убеждават, настояват, търсят начини и средства да приемат на съхранение предметите, които без намесата им биха отишли за изгаряне, изхвърляне или претопяване. Благодарение на ясното им съзнание и отговорността им към миналото, към пиетета към традициите, още в първите години фондът на музея значително се увеличава. Ползват се всички възможности – дарения и откупки от частни лица и ведомства; прехвърляне на фонд от ИМ-Габрово; изработени по време на майсторски

състезания в Етъра предмети, както и с рисунки от детския пленер. Най-големите постъпления на етнографски предмети са от ИМ-Габрово, последното от които 1913 предмета през 2014 г., от Монетния двор – накити и утвар, спасена от претопяване; дарение керамика на Виолета Керемедчиева – Клара – дългогодишен майстор в музея.

Интерес представляват колекциите от изделия на местните занаятчии – дървостругарски, ножарски, ковашки, куюмджийски; запазените етапи от технологиите за изработка на хлопки, менчета, кафеници, различни видове гривни. Наличните бояджийски каталози, майсторски свидетелства, лични документи на майстори от различни занаяти очакват още своите изследвачи. Фондът се попълва и с откупките и даренията от чуждестранни майстори – участници в Международния панаир на народните занаяти, чрез които може да се направи съпоставка с българската традиция.

Макар и слабо развито в Габровския район, селското стопанство също е отразено в музейната експозиция. Застъпени са характерните за Балкана поминъци и производства – овощарство, пестилджийство, ракиджийство и др. Във фонда са запазени старинни по вида си оръдия на труда за обработка на земята, интересни са самокривите многороги вили – от естествено разклонено дърво; дървена биволска кола – без нито една метална част при направата ѝ; набор от съдове, ползвани в пестилджийството – преса за вадене на костилки, пестилджийски дърмон, тави, масат за заглаждане на пестила и др.

Домашните занятия са намерили място и в експозициите, и във фонда – тъкане на домашен стан и стан за рогозки, влачене, предене и превиване на прежда, плетива, направа на мънистени колани и накити, бродерия. Събрани, изучени и експонирани са стотици предмети от бита – селски и градски – тъкани, костюми, домакински съдове и обзавеждане, предмети от бита и уредбата в градската къща от кр. на 19 и нач. на 20 в. Градският бит е наложил отпечатък в облеклото, обзавеждането и забавленията. В Етъра са запазени няколко грамофона и плочи с музика от кр. на 19 и нач. на 20 в., но най-любопитен, може би е изложеният в Саковата къща – функциониращ, навиващ се с пружина и свирещ с метална грамофонна плоча.

Духовният живот на епохата е оставил следи в запазените в музея книги и периодика, картини, икони и резбовани иконостаси, музикални инструменти. Уникални са лъжиците за курбан, една от които с надпис от 1876 г. Оригинални вдълбани надписи, отразили вълненията на времето си, могат да се прочетат на вратата на Гайтанджийската одая: „1864

май 13 ден сняг“, „1876 май 8 ден сняг въ въстание“, „1880 май 10 ден сняг“, „1886 авгос: 10 ден“ – тогава в Габрово е имало голямо наводнение.

За да се запази събраното, трябва да се хранят хранилища. *Здравата материална база е факторът, който решава най-радикално въпроса с фондохранилищата, в които да се съхраняват съществуващите и откриваните в бъдеще етнографски материали в окръга и тия, които стоят парализирани в Окръжния музей в Габрово.* – пише Л. Донков. Първоначално пазени в работните помещения на уредниците, в ракли и скринове на вторите етажи на строящите се къщи от чаршията, предметите от фонда, невключени в експозициите и работилниците, намират своето място в съществуващите и днес депа.

Музейните експонати се съхраняват децентрализирано в 6 фондохранилища, 12 постоянни експозиции, 17 функциониращи работилници, 5 търговски обекта, църква с училище, хотел „Странноприемница“; като експонати се водят някои от съоръженията на вода с всичките им части, както и пръснати из комплекса единични експонати, придаващи атмосфера на музея. В цифрово изражение това са над 3000 предмета или близо 10% от всички, съхранявани във фонда. Т.е. посетителят на музея наистина вижда разнообразното фондово богатство, докосва се до производството и асортимента на изделията на възрожденските майстори. Личи, че работата на специалистите не е самоцелно трупане и затваряне на ценности в хранилища, недостъпни до обикновения турист.

Истината е, обаче, че фондът без хранилища не може. Най-голямото и добре оборудвано е депото в Кръстникколчовия хан, където се пазят предметите от текстил. Едрогабаритните предмети са в помещение извън музея, а по вторите етажи на къщи от чаршията са експонати от селското стопанство, занаяти и бит. В зависимост от нуждите и изискванията на съхраняваните експонати, помещенията са оборудвани с влагомери, обезвлажнители, климатици и се следи за температурно-влажностния режим. На стелажи, в гардероби или метални шкафове, предвид вида и материала, културните ценности са подредени по колекции.

В самостоятелни помещения се съхраняват консервираните и реставрирани предмети, които преимуществено са от дърво, метал и кожа. Макар ежегодно количеството на тези предмети да се увеличава, нуждаещите се от реставрация предмети също нарастват, защото всичко има срок на физически живот. Реставрират се и се консервират най-застрашените от физическо унищожение предмети, най-ценните експонати, както и тези, които предстои да се включат в изложби и

т.н. Консервират се и изложените на атмосферно влияние експонати – движими и недвижими паметници, цели или детайли от тях. Музеят никога не е имал ателие за реставрация и консервация или служител с подобна квалификация. За поддържането на музейните ценности в различните години са се грижели специалисти от Великотърновския, Плевенския или Националния политехнически музеи, оторизирани фирми и частни лица. Колкото и скъпа да е издръжката на едно консервационно-реставрационно ателие, много по-скъпи са културните ценности, които съхраняваме, което налага търсене на начини и средства в музея да се направи лаборатория. Дотогава за предотвратяване на физическото и биологично разрушение на музейни предмети от многообразни живи микроорганизми, продължаваме да извършваме редовно хигиенни и биологични дейности, с които се удължава живота на предметите.

За разлика от традиционните музеи, в Етъра оборотът на предмети от фонда е много голям, което се обуславя от типа му на действащ музей и сериозната музейна дейност – изложби, възстановки, панаир на занаятите със съпътстващи изяви и др. Достъпността на посетителите до експозициите и периодичната смяна на наемателите на работилници и заведения, както и работата с инструменти и модели от фонда, водят до необходимостта от засилен контрол над предметите, които са извън хранилищата, за да може да се осигури опазването им.

Перспективата пред фондовата работа си остава опазването на фонда, но все повече ще се залага и на популяризиране и осигуряване на широка достъпност до експонатите. Работи се по пълното описване на фонда и изготвяне на справки за местонахождението на предметите. Дигитализация на фондовата наличност и справочните материали, подобряване условията на съхранение в хранилищата, реставрация и консервация на всички нуждаещи се културни ценности – това е бъдещето. Можем да помечтаем и за реставрационно ателие, предвид остаряването на всички предмети и необходимостта от продължаване на живота им. Все повече се говори за Евроинтеграция в музейната дейност, а Етъра има от много години опит в тази насока – гостувал е с изложби от фонда си в Чехословакия – Прага, Бърно и Братислава, Хърватска, бившия СССР – Москва, Дания – Копенхаген, Нидерландия – Амстердам, Румъния.

Разбирането и уважението към фонда и фондовата работа е предпоставка за обезпечаване на всички дейности в музея. Защото истински музей и музейна дейност има, докато има фонд.



Из фондното богатство на Музея





Из фондното богатство на Музея





Из фондното богатство на Музея





Из фондното богатство на Музея

ЕТЪРА И НЕГОВАТА ПУБЛИКА

Благовеста Божинова

Архитектурно-етнографски музей „Етър“ е единственият музей на открито с действаща експозиция в България. Естествено задвижаните от вода съоръжения, работилниците с майсторите, които ежедневно изработват изделията си, характерната за Възраждането архитектура, красотата на централен Балкан... всичко това е Етър. Едно от преимуществата, което запазва жив интереса към музея, за да се завърнат посетителите отново и отново е отбелязването и възстановяването на по-големите празници от календарно-обредния цикъл на българите. Ежегодно пред публиката оживяват традиционни български обичаи и обреди. За първи път специалисти-етнографи правят възстановка в музейна среда на Заклаждане на седянка през 1979 г. Желанието ни е да направим съпричастни нашите посетители към семейната и календарна обредност на българите, да им покажем части от традиционната сватба, трудови, летни обичаи. Много често гостите на музея вземат активно участие в празниците Благовещение, Велики четвъртък, Гергьовден, Еньовден и други.

Всяка година се отбелязва и един от най-красивите пролетни обичаи – Лазаруване. Моминският обичай съчетава песните и танците за здраве и берекет през годината с красивите премени на девойките и задължителните им атрибути, украсените с цветя кошници и върбови венчета.

Друг традиционен празник в Етър е Еньовден, който за първи път се отбелязва през 1993 г. Оттогава досега той се празнува всяка година и се е превърнал в емблематично, широко отразявано и дългоочаквано събитие. В музея посетителите могат да усетят духа на празника, сред аромата на прясно набраните билки, от които свиваме еньовски венец, голям колкото човешки ръст и всеки минава през него за здраве. На този голям летен празник, посветен на слънцето, билките и водата провокираме хората да спрат надпреварата с времето, да проявят интерес към природното богатство на страната ни, да се запознаят с нови и интересни лечебни билкови практики.

От 2003 година ежегодно в Етъра се провежда национален пчеларски събор. В дните около празника на покровителя на пчеларите, Св. Прокопий, в музея на открито си дават среща производители на мед, пчелни продукти, инвентар и професионалисти в този селскостопански отрасъл от цялата страна. Същевременно гостите на музея имат възможност да опитат от най-качествения мед в страната ни. Националният форум, организиран съвместно с Българския пчеларски съюз е една положителна и устойчива инициатива, неизменна част от културния календар на АЕК „Етър“.

През юбилейната 2014 година в АЕК „Етър“ за седми пореден път ще се реализира Фолклорния фестивал „Сватбата – единство и многообразие“. Основната идея на фестивала е да се покаже етническото и етнографско разнообразие в българските земи, чрез представяне на отделни моменти от сватбената обредност, изпълнени на фона на единствения музей под открито небе в България. В рамките на два дни многобройната публика на Етъра се потапя в красотата и мистиката на сватбените ритуали от различни краища на страната ни.

Международният панаир на народните занаяти в АЕК „Етър“ е най-мащабното събитие в културния календар на музея. В продължение на три дни се преливат различни акценти от музейната дейност; международна научна конференция, откриване на изложби, майсторско състезание, в което се търси най-сръчния майстор с най-добро изделие, възстановки на традиционни домашни занятия из цялата територия на комплекса, многообразна фолклорна програма и майстори-изложители и демонстратори на своя занаят и изделия от цялата страна и чужбина. Панаир, утвърдил се във времето и станал модел на подражание на много подобни издания в страната. През последните четири години посещаемостта на събитието постепенно нараства, за да посрещне през 2013 г. над 14 хил. туристи в рамките на три дни.

Една от основните функции на музея е чрез младите хора да запази живо българското културно наследство. В 50-годишния си опит подходът към детската аудитория на АЕК „Етър“ е бил различен, спрямо изискванията на времето. През 70-те години са се сформирали кръжоци по кована мед, керамика, дървостругарство, хлопкарство, тъкачество и др. Учениците минавали четиригодишен курс на обучение, в който освен знания за развитието на българските възрожденски занаяти, получавали и солидни за възрастта си умения. По-късно и професионално някои се насочват към народното занаятчийство.

Когато времето на кръжоците отминава, започват да се търсят нови форми за комуникация с младите хора.

Етѐра е от първите музеи в страната започнал организирането на работещите ателиета във връзка с народния календар. В музея децата правят мартеници, боядисват яйца с естествени багрила, изработват плашила, прескачат огньовете по Благовещение, лазаруват, коледуват и т.н.

През 2011 г. се постави началото на така нареченото „училище за лазарки“, което е своеобразно обучение на територията на комплекса, на момичета от 14 г. до 19 г. възраст, като се цели максимално доближаване до автентичността на обичая. Наред с изучаването на характерните песни и танци, на бъдещите лазарки се въвеждат и в същността на празника и защо в миналото всяко момиче е трябвало да лазарува. Така представен, обичаят е пример за провокиране на интерес и докосване на младото поколение до българските традиции. Положителен е фактът, че много от момичетата желаят да участват в обичая повече от веднъж, стават приятели на музея, включват се с желание и в други негови дейности. А това е и една от основните цели на АЕК „Етѐр“, да привлича млада аудитория, да възпитава в почитане на народните занаяти и традиции, да гради ценностна система в подрастващите.

Етѐра е и едно от местата, където децата чрез забавления и игри могат да учат, да развиват въображението си, да разпалват любопитството си към народните занаяти и традиции. В любимо място за игра и творчество се превърна новооткритият, по проект през 2013 г. Музеен детски кът. В него чрез достъпна и атрактивно представена информация децата се запознават и обучават в различни занаяти и умения. Важен е индивидуалният подход към младите хора, който чрез съвременните методи на музейната педагогика се стреми да задоволи техните потребности и търсения.

Ежегодно присъстват в календара на музея национални детски конкурси. Всяка година на територията му творят малки художници от цялата страна в национален пленер на детската рисунка, а творбите им оформят благотворителна изложба-базар, която става част от интериора на музея.

През летния сезон музеят на открито предлага на своите посетители и уикенд програми. В къщи от занаятчийската чаршия и на открито туристите могат да наблюдават и да се включат в редица домашни занятия; плетене на изделия от беленица (царевична шума), шиене на изделия от гайтан, боядисване на вълнена прежда с естествени багрила.

Стремежът на специалистите-етнографи е Етѐра да стане предпочитано място за обучение, възпитание и забавление на децата, място което ги връща към корените.

Промяната и динамиката на технологиите определят и насоките в развитието на културния туризъм, част от който е и етнографския комплекс. Музеят представя миналото, но той е и в непрекъсната комуникация с публиката, чиято възискателност нараства. Интересът на публиката е водещ, тя все по-често желае да е активна, да се докосне до занаятите, да участва в обичай, да може да усети по-пълноценно духа на отминалата епоха, а не само да е пасивен наблюдател. Важно е да се балансира и опирайки се на миналото, на традицията да се представи продукт, задоволяващ потребностите на съвременния турист. В тази връзка АЕК „Етър“ предлага и има разработена програма за хоби-курсове, обучение в традиционни занаяти и домашни занятия, опит в организирането на тимбилдинги и представяне на обичаи, както пред чуждестранна, така и пред родна публика. Музеят е конкурентоспособен на световния пазар, като непрекъснато се развива и предлага атрактивни оферти на своите посетители.

Етѐра отдавна е доказал мястото си в културно-познавателния туризъм на страната ни. Като съхранява българските традиции и занаяти, поддържа жив интереса към тях, възпитава и подбужда интереса към миналото.



Архитектурно-етнографски комплекс „Етѐр“

БРОЙ ПОСЕТИТЕЛИ В ПЕРИОДА 1964 – 2013г.

За периода 1964 – 2013 г. общият брой на посетителите се равнява приблизително на 12 805 573, от които 2 073 750 чужденци.

ГОДИНА	БЪЛГАРИ	ЧУЖДЕНЦИ	ОБЩО ПОСЕТИТЕЛИ
1964			12 000
1965			72 000
1966			126 000
1967			180 006
1968			182 972
1969			211 734
1970			235 617
1971			245 060
1972	234 348	20 442	254 790
1973	252 176	28 051	280 227
1974	260 661	46 988	307 649
1975	292 008	61 445	353 453
1976	324 300	66 700	391 000
1977	360 400	71 600	432 000
1978	393 500	72 000	431 500
1979	361 865	97 297	459 162
1980	415 800	113 500	529 300
1981	432 530	119 820	552 350
1982	428 531	117 743	546 274
1983	402 722	120 988	523 710
1984	381 989	119 025	501014
1985	358 000	120 300	478 300
1986	356 690	110 790	467 480
1987	283 200	114 800	425 000
1988	292 768	99 462	392 230
1989	277 571	98 746	376 317
1990	253 682	46 074	299 756
1991	45 834	13 836	59 670
1992	72 633	18 336	90 969

1993	88 936	15 795	104 731
1994	100 877	15 000	115 877
1995	181 504	18 776	200 280
1996	182 000	18 000	200 000
1997	99 034	11 466	110 500
1998	145 305	20 561	165 866
1999	143 480	8 520	152 000
2000	120 000	12 128	132 128
2001	128 020	14 002	142 022
2002	132 298	18 846	151 144
2003	134 121	19 994	154 115
2004	136 352	23 440	159 792
2005	133 203	22 251	155 384
2006	155 152	20 011	175 163
2007	173 441	25 243	198 684
2008	186 873	24 127	211 000
2009	158 063	18 105	176 168
2010	132 151	20 124	152 275
2011	136 306	22 259	158 565
2012	135 061	22 585	157 646
2013	136 255	24 664	160 919





Благовещение 2010 г.



Лазаровден 2011 г.





*Възстановка
на сватбена обредност –
80-те години на XX в.*



*X-ти Международен панаир
на народните занаяти 2012 г.
ансамбъл за изворен фолклор
„Бакаджик“ гр. Ямбол*





Обучение на испански туристи 2013 г.



Първи юни 2013 г. правене на кукли от царевична шума



АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКС „ЕТЪР“ И ЕВРОПЕЙСКИТЕ МУЗЕИ

Величка Илиева

Росица Бинева

През 1979 година специалисти от музея на открито в град Сентендре – Унгария посещават АЕК „Етър“. Тогава се заражда идеята за трайни контакти между двата музея. От 6 май 1981 година е писмото, подписано от генералния директор на унгарския музей д-р Алберт Куруц, с предложение за сътрудничество между двата музея, в рамките на българо-унгарското сътрудничество за периода 1981 – 1985 година. Отправена е и покана за участие на специалисти в конференцията на Съюза на европейските музеи на открито през септември 1981 година в Сентендре, в която участват Анна Станчева и Величка Илиева. На основание чл. 57 от Договора за българо-унгарско междудържавно културно сътрудничество от 1983 година започва размяна на специалисти. Новият директор д-р Андре Фюзеш участва в научната конференция, посветена на 25-годишнината на Етъра през 1989 година. От 1992 година договорът между двата музея е разширен с размяна не само на специалисти, а и изложби, научна литература, участие в международни изяви, състезания, гостуване с майстори – демонстратори, популяризиране на културното наследство на двете държави. За съжаление, след 2007 година международните контакти на АЕК „Етър“ са ограничени в рамките на приемане на майстори в Международния панаир на занаятите.

Международните контакти с бивша Чехословакия са от 1987 година. От 4 август 1986 година е писмото на обединение „Културно-историческо наследство“ към Комитета за култура. В него се посочва, че съгласно т. 57 от Плана за научно и културно сътрудничество между НРБ и Чехословашката социалистическа република се предлага сътрудничество между АЕК „Етър“ и сроден музей в Чехословакия, обмен на материали и информация, размяна на музейни специалисти. Предложението е за сътрудничество с Националния технически музей



в Прага. В отговор на това предложение директорът на Етъра отговаря, че музейните специалисти считат за по-целесъобразно установяване на договорни отношения с музей на открито като Рожнов или Височина. Така сключеният през 1987 година договор между АЕК „Етър“ и Валашкия музей на открито в Рожнов – Чехия предлага размяна на специалисти, на специализирана литература, участие в научни сесии, обмен на изложби, размяна на майстори на народни занаяти. В рамките на този договор през 1990 година Пенка Колева и Ангел Гоев участват в XIV конференция на Съюза на европейските музеи на открито в Рожнов. От 2 до 7 юни 1997 година Етъра гостува на Международния панаир на занаятите и Международен фолклорен фестивал във Валашкия музей на открито.

С музея на открито „Старо село“ в Кумровец, недалеч от столицата на Хърватия – Загреб, в страната си известен и като родното място на бившия югославски държавник Йосиф Тито, АЕК „Етър“ установява ползотворни договорни отношения от 2005 година с размяна на специалисти, изложби, майстори на народни занаяти, участие в конференции, културни мероприятия.

Зад тази отлично организирана дейност стои работата на неуморната Бранка Ловрик. През 2006 година „Старо село“ гостува с изложба „Човек, пчела, мед“ в Етъра. Изложбата „Традиционните празници в Етъра“ с автори Иванка Лилова и Ангел Гоев е представена в Кумровец през 2006 година. Тяхната фолклорна група „Зипка“ участва във фолклорната програма на Международния панаир на занаятите през месец септември и във Фолклорния фестивал „Сватбата – единство и многообразие“. През месец септември 2002 година Росица Бинева участва в работна сесия на Европейската асоциация на музеите под открито небе в Кумровец. С музей „Старо село“ Етъра работи по европейски проект и по проект „Славянски форум“.

Специалистите от АЕК „Етър“ в своята дългогодишна работа винаги са следели състоянието на румънските музеи на открито. Един от най-старите сканзени в Европа – Музеят на селото в Букурещ е провокирал интереса ни. През 1985 година Етъра организира посещение, на което бяха осъществени контакти. Резултат от тях беше покана за участие в симпозиум „Европейското село“. От юни 1999 година, когато Етъра гостува с изложба „Балканджийски занаяти“ в Сибиу с автори Росица Бинева и Ангел Гоев. Румънските колеги представиха на етърската публика през 2001 година изложбата „Народна култура на Трансилвания“. Досега най-последователни и резултатни са нашите двустранни

отношения с музея на открито „Астра“ в град Сибиу, Румъния. Всяка година майстори и специалисти участват в панаирите на занаятите и научната конференция, която се провежда по това време.

През 1980 година между Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ и Национален политехнически музей – София бе сключен Договор за съвместна работа. Тогава се роди идеята за реализиране на голяма съвместна изложба под надслов „Български възрожденски занаяти“ в две части: Металообработващи занаяти и Текстил и кожа. Фотоси, илюстриращи работния процес във всеки занаят, занаятчийски инструментариум, изделия, обяснителни текстове, схеми, скици – всичко това направи изложбата толкова интересна и тя имаше голям успех у нас и в чужбина. Авторският колектив включваше Любомир Петрушев и Светла Назърова от НПТМ и Анна Станчева и Величка Илиева от АЕК „Етър“. Първото гостуване на изложбата беше в Московския политехнически музей през октомври 1983 година. Във връзка с това първо задгранично пътуване бяха реставрирани и консервирани всички включени в изложбата предмети, както и специална опаковка от стиропорни легла за всеки предмет. Един удобен начин не само за пренасяне, а и за митнически проверки. Във връзка със 150-годишнината на Технически университет в град Делфт, Холандия, на 6 февруари 1984 година бе открита с вълнуващо ревю на холандски колекционер на български традиционни костюми. Беше обявено създаването на българо-холандско дружество. На откриването на изложбата на 6 юни в Националния технически музей в Прага освен много гости и журналисти, присъстват и колеги от музея на открито „Височина“. Следва пренасяне на изложбата в Бърно. На следващата година втората част на изложбата „Български възрожденски занаяти – текстил и кожа“ е показана в Москва. По-късно през същата година тя е показана в Копенхаген (столица на Дания) и Осло (столица на Норвегия). Чрез Комитета за култура организаторите получиха покани за САЩ и Индия, но пътуването не беше осъществено. „Българските възрожденски занаяти – металообработващи и текстилни“ е първата изложба, резултат от всеотдайната работа на специалистите от Етъра и НПТМ, но и първото отговорно представяне на Етъра като музейна институция. По-късно Пенка Колева от АЕК „Етър“ и Емил Давчев от НПТМ подготвят изложба „Български народни музикални инструменти“. Тя е открита на 15 ноември 1984 година в музей „Глинка“ във връзка с дните на българската култура в Москва.

„Народни музикални инструменти“ е последната съвместна изложба с НПТМ. След нея задълго се прекратява международната из-

ложбена дейност. Натрупаният опит е ползотворен за старта на професионална изложбена дейност на Етъра в следващите години. По това време той се сдобива и с изложбена зала в приземния етаж (бивш работнически стол) на Кръстникколчовия хан. В нея се представя в десетки изложби фондното богатство на музея, както и гостуващи изложби. Оформя се нова концепция – да се показват възрожденските занаяти с тяхното продължение (нови изделия, изработени от етърските майстори, които повтарят оригинали във всеки занаят) и базар с демонстратори. Изложба-базар на етърски майстори последователно бе показана на Панаира на занаятите в Братислава, Словакия от 14 до 17 ноември през 1996 година и 3 май 1998 година с автор Анна Станчева; на Международния панаир на занаятите и Международен фолклорен фестивал във Валашкия музей на открито в Рожнов, Чехия от 2 до 7 юни 1997 година; на Панаира на занаятите в музея на открито в Хаген, Германия от 18 до 21 септември 1998 година.

Изложба „Балканджийски занаяти – традиция и съвременност“ гостува на музея на открито „Астра“ в гр. Сибиу, Румъния през месец юни 1999 година.

Последната изложба, която музеят показва в чужбина е „Традиционни празници в Етъра“ в музея „Старо село“ в Кумровец, Хърватия през 2006 година.

За 50 години Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ си извоюва място на един от водещите европейски музеи на открито. В „Музеен архив“ се съхранява кореспонденцията, както и разнообразни рекламни материали от почти всички сканзени в Европа и света – това е голям справочен фонд. Дешка Долчинкова (дългогодишен екскурзовод) подреди интересна изложба „Музеите на открито в света“. Един любопитен поглед, в който всеки посетител можеше да оцени мястото на АЕК „Етър“ в голямото семейство на сканзените по света.





8.II.1984 г. – В Делфт – Холандия е открита изложба
„Български възрожденски занаяти“



10.VIII.1984 г. – Изложба „Български възрожденски занаяти“
е открита в Бърно, Словакия





12.VI.1985 г. – В Москва се открива изложба
„Български възрожденски занаяти – текстил“



3.III.1998 г. – Откриване на изложба „Майстори от Етѐра“
в Братислава, Словакия





1 – 30.VI.1999 г. – Етџра
гостува в Сибиу, Румџния
с изложба „Балкандџийски
занаяти – традиция и
сџвременност“



Юли 2006 г. – „Традиционни празници в Етџра“ гостува
на музей „Старо село“ – Кумровец, Хџрватия





*август 2010 година – Цветомир Минчев – дърворезбар;
Васил Йорданов – бакърджия; Веселин Дамянов – грънчар и
уредник „Занаяти“ – Росица Бинева представят българските занаяти по
време на традиционния панаир на народните занаяти, организиран
от Националния музеен комплекс „АСТРА“, Сибиу, Румъния*



С ПРЕКЛОНЕНИЕ И ВЪЗХИЩЕНИЕ...

Положени са основите на един етнографски музей на открито, който след своето завършване ще стане един от притегателните центрове на научния туризъм в страната. Научните ръководители на комплекса заслужават висока оценка на дейността им, така и всестранна по-нататъшна подкрепа.

Проф. Христо Гандев
13 май 1966 година

Най-искрено трябва да се приветства тази идея. Тук е въплътено жизнено усилие, технически талант и дарба за изкуство. И тук можеш да видиш народа ни – скромни и талантлив...

Павел Матев
Председател на Комитета по култура и изкуство
19 април 1967 година

Като стар привърженик на българските художествени занаяти, зарадван и възхитен съм от всичко, което видях, и вярвам, че този е пътят, по който трябва да вървим, за да се възродят, да се развият, за да красят живота.

Цанко Лавренов
художник
13 май 1967 година

Толкова е хубаво, че човек не знае какво да пише.

Радой Ралин
17 юни 1967 година



Аз съм щастлив, че можах да се запозная с този изграден с голямо чувство музей. Тук занаятчийството отново е оживяло, тук човек може да наблюдава работата на майсторите. В едно такова село на занаятите е особено приятно.

Роберт Вилдхабер
Швейцарски музей по етнография

Почерпихме поука, преживяхме възторг, изпитахме благодарност, отиваме си с дълбока любов към смиреното и мъдро величие на творческия гений на нашия народ.

сем. Казачеви, гр. Трявна
18 август 1967 година

Бай Лазаре, има неща, които се оценяват приживе, и други – след това. Човекът е петимен за признание, за съпричастие. Но какво е човекът пред делото си? Голямо нещо си захванал – дело на българщината – да се гордеем и славим, – то ще те надживее, всички ни ще надживее, но едно ще остане. Етъра и Лазар Донков.

Рангел Игнатов
2 август 1969 година

Етнографският парк-музей в с.Етъра е една магия, която ни връща в миналото, в детските дни на нашата материално техническа култура, който ни показва чудните технически дарби на българина в годините на робство...

проф. Петко Стайнов
композитор
31 октомври 1970 година

Работата на този музей и на г-н Донков е действително доказателство за патриотизъм и любов към древната култура на България, което ние, хората от Индия дълбоко оценяваме и поздравяваме българските хора за това.

г-н Лукас
посланик на Индия в България
31 август 1974 година



Идвам от Норвегия да се запозная с българската архитектура и с голямо чувство на възхищение видях извършеното тук. Очарован съм от постигнатите резултати – за мен като архитект е даже трудно да си обясня построяването на този „жив“ музей. С най-голямо удоволствие се възхитих на чувството за детайлите, на съвестта на артистичния вкус, с който всичко тук е извършено.

арх. Халворт Берг
Осло, Норвегия

Това е един от най-добрите етнографски музеи в България. Предметите не са мъртви неща от миналото и посетителите могат да оценят майсторството на занаятчиите, които го правят. Поздравявам уредниците за техните амбиции и Ви завиждам, че можете да покажете нещо, което не може да се покаже в моя музей.

Мили Уиър
експерт в Етнографски Британски музей

Послучай симпозиума на ИКОТЕК посетих с най-жив интерес, заедно с всички участници музея „Етъра“, където намерих най-сърдечен прием, едно наистина уникално документиране на миналото на този район, което разказва по най-добрия и убедителен начин за всекидневие и усилията на хората. Пресъздаването на обстановката в нейната пълнота поставя до труда и други моменти от бита в една цялостна картина.

С увереност, че всички посетители отнасят същите впечатления с най-хубави пожелания за бъдещето му.

проф. Карло Макани – Италия
4-милионният посетител на Етъра

От името на студентите от катедрата по етнография на фолклора и философския факултет на Карловския университет в Прага, изразявам възхищението си от музея. В Чехословакия има няколко „сканзена“. За съжаление, само някои от тях служат всъщност като методически помагала при обучението на млади специалисти в етнографията. За нас впечатляващо е това, че етнографията в България е част от историята на народа.



С преклонение и възхищение от старите занаяти напускаме комплекс „Етъра“.

Красота, която пълни душата с наслади!
Дирекция на музеите, гр. Копривщица
11 декември 1985 година

Възхищаваме се от златните ръце на габровски майстори и от сърце им благодарим, че създават българщината.

23 януари 1986 година

Видяното от мен е един пример за запазване жива историята и традицията на един народ.

Журналистка от Бразилия
1986 година

На организаторите на изложбата, дали път на красотата и творчеството на народната хубост – благодарим!

Маргарита Лесичкова
17 април 1986 година

„Етъра“ е най-хубавото нещо в цяла България! Дано винаги да се пази такъв!

3 май 1986 година

Тук човек се чувства горд, че е българин, потопява се в непреходно – българската атмосфера. Възхитени сме от замисъла и изпълнението на комплекса „Етъра“.

Таня и Илияна Кирянчеви
2 август 1986 година
гр. Варна

Вечен и неповторим е българският национален гений! Хвала!

сем. Станколови, гр. София
28 август 1986 година



„Етър“-а е един свят! Никъде няма такава хармония между минало и настояще!

Хвала на онези, които създадоха този чудесен кът на българщината, на народния творчески гений, на духа на човечност, труд, жизненост. Който дойде тук, обиква повече родината и българските хора.

проф. Петър Динев
литературен критик
10 юни 1982 година

Който дойде тук става друг!
P. S. Защото е направено напук!

Радой Ралин
сатирик
Юни 1982 година

Идвам съм няколко пъти в музея, но всеки път се вълнувам и си отивам пречистен, обновен и винаги горд, че съм българин.

Парашков Хаджиев
композитор
5 октомври 1982 година

Музеят е уникален. Това е „действащ музей“, който ще помогне на човечеството в бъдеще да възроди радостта от творческия труд – труда на занаятчията-художник.

акад. Дмитрий Лихачов
1 октомври 1988 година

Боян Биолчев
писател, литературовед
22 юни 1997 г.



В едно от многото красиви, неповторими места от нашата България поздравявам колектива с най-сърдечни пожелания за здраве, лично щастие и се прекланям пред труда, който съхранява истинското, непреходното, българското.

Мария Николова – Пловдив
10-милионният посетител
23 юли 1997 година

Там, където човек разбира откъде е тръгнал коренът. Там, където се чувстваш някак си по-подругому. Там, където от един момент нататък все повече неистово се стремиш и ако Там, някъде, си се родил, означава, че си бил в Етъра и от този момент си повече българин!

Минчо Минчев
цигулар
15 септември 1997 година

Много е трудно да изразя чувствата си ...музеят „Етъра“ е също толкова величествен, както е и самата страна. Благодарен съм, че имах възможността да почувствам гостоприемството и да усетя бита на българите. Ще се върна в страната си изпълнен с възхищение.

проф. Ян Ваасен
президент на Асоциацията на
европейските музеи под открито небе
5 май 1998г.

Винаги с голямо удоволствие и българска гордост посещавам Етъра и всеки път съжалявам, че времето е недостатъчно за по-дълго докосване до българщината. Но през всичкото това време Етъра е запазил своята неповторима атмосфера – за радост на всички българи и наши гости. Желая ви още дълги години да съхранявате българската традиция, българския дух и гордостта от своя български корен.

Петър Стоянов
Президент на Република България
17 юли 1998г.



Моята искрена признателност към хората, превърнали живота си в частица от този кът на българщината! Българският дух има своята опора и своите корени именно в тези неповторими свидетелства на националната култура!

Емма Москова
Министър на култура
9 октомври 1999 година

Сърдечно благодаря за гостоприемството! За пореден път съм удивен от начина, по който е съхранено това природно и историческо богатство. Комплексът наистина е една национална ценност и всички трябва да се грижим за това тя да бъде запазена за поколенията!

Георги Първанов
Президент на Република България
17 май 2003 година

С респект и поклон пред родолюбивите българи, които проучват и пазят традициите на дедите ни.

Цецка Цачева
Председател на Народното събрание на Р България
6 юли 2012 година





*2.XI.1983 г. – Посещение на Тодор Живков и Андреас Папандреу,
Министър-председател на Гърция*





*Посещение на първата жена космонавт Валентина Терешкова в Етър
в края на 60-те години на XX век*



*12 май 1985 г. – Посещение на
Джон Винсент Атанасов,
откривателя на компютъра*





2 ноември 1985 г. – Посещение на Генералния секретар на ЮНЕСКО
Амаду Мхтар Мбоу



1986 г. – Актьорът Георги Георгиев – Гец в Етѐра



*септември 1994 г. –
Посещение на посланика
на САЩ – г-н Монтгомъри*



*„Етър“-а е един свят! Никъде няма такава хармония между минало и
настояще! – написа в Почетната книга на АЕК „Етър“ писателят,
литературовед Боян Биолчев – 22 юни 1997 г.*





2.III.2002 г. – Посещение на Симеон Саксбурготски в Етѐра



2.III.2002 г. – Генадий Селезньов – Председател на Държавната Дума на Русия в Етѐра





17.V.2003 г. – Посещение на Георги Първанов, Президент на Р България



*На 10.02.2006 г. – Директорът на Мисията за България на ААМР
(Американска агенция за международно развитие) г-н Майкъл Фриц
бе на посещение в АЕК „Етър“*





Декември 2010 г. – Посещение на посланика на Кралство Норвегия
г-жа Тове Скарстен



Април 2011 г. – Посланикът на САЩ – Негово превъзходителство
г-н Джеймс Уорлик на посещение в АЕК „Етър“





6 юли 2012 година – Цецка Цачева – Председател на Народното събрание на Р България

ИЗ 50-ГОДИШНАТА ИСТОРИЯ НА АЕК „ЕТЪР“

Величка Илиева

Росица Бинева

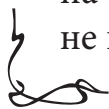
1961 година

Съвместно заседание на бюрата на Окръжния и Градски комитет на БКП и Изпълкомите при Окръжен и Градски народен съвет. Взема се решение за създаване на Общинско мероприятие „Етнографски музей „Етър“. Вписано е в Търговския регистър на Окръжен съд – Габрово. Пр. 16/27.06.1961 година. Решението включва „...1. По поречието на река Янтра от село Етър до Страшка река и по пътя на Соколски манастир, в специален парк-музей, да се възстановят и пресъздадат етнографски обекти, както следва една караджейка воденица, като се реставрира нахождащата в село Потока, която е регистрирана като паметник на културата; една воденица на долап. Да се пресъздаде долапкинята, строена през 1874 година в село Делиджеци; да се укрепят полуразрушената Тепавица и валевица на Йордан Партенев от село Трапесковци, строена около 1820 година; да се пресъздаде една Гайтанджийска одая по образец на одаите, чарковете, строена около 1860 година по пътя Габрово-Палаузово. Председателят на ОНС да осигури отчуждаването на мястото за парка-музей и се осигурят необходимите суми за неговата направа.“

1963 година

23.IV. – С решение на ОК на БКП и ИК на ОНС – Габрово започва изграждането на Етнографски парк-музей на открито край село Етър по идея, проект и ръководство на Лазар Донков. Строителството се извършва от седем души към „Културстрой“, по-късно Институт за паметници на културата, град Велико Търново.

Отначало музеят е филиал на Окръжния музей в град Габрово. През годината се извършва: реставрация на караджейка-воденица (Бойченска), строена на същото място около 1780 година; реставрация на Партеневата тепавица, строена около средата на XIX век; пренасяне на Ножарската работилница от село Нова махала, строена в средата



на XIX век. Започва пренасянето на Долапкинята воденица на Иван Симеонов от село Делиджеци. Строена около 1874 година.

1964 година

Сформира се строителна бригада от местни майстори-дюлгери с ръководител Иван Венков от с. Варчевци. През годината се работи по следните обекти: Струг за гаванки от с. Къшлите, от втората половина на XVIII век; Механично точило от местността „Гарванов камък“; Гайтанджийска одая, строена през: 1854 година в местността „Тепавиците“, на мястото на днешния завод „Капитан дядо Никола“; Настилане на калдъръм по пътя и площадките.

7.IX. – Официално откриване на музея. Слово произнася Иван Иванов. Председател на ОНС – Габрово и Ганка Рибарова, директор на Окръжния народен музей. Лазар Донков е назначен за завеждащ музей на 16.IX.1964 година.

През годината Етъра е посетен от 12000 души.

1965 година

Ганка Рибарова е назначена за уредник в музея. Първата канцелария в музея е Гайтанджийската одая.

Започва корекция на коритото на вадата чрез изграждане на подпорни стени. Налагат се основите на Балканската талпена къща от село Етър.

За дървостругар в музея е назначен Петко Гаджев (1900 – 1983 г.) от село Чарково.

Етъра е посетен от 72 000 души.

1966 година

Етнографски парк-музей е обособен в самостоятелен институт с директор Лазар Донков.

На 6.VI. е отворен Щанд за продажба на сувенири, а на 19.XI. е открита Възрожденска механа.

През 1966 година продължава работата по завършване на Битовата къща, направа на сгради, подпорни стени и временни мостове, на шишове за печене на кебап.

Започва пренасянето на Бичкиджийницата от село Топлеш, от втората половина на XIX век.

В музея работят следните служители: Лазар Донков – директор, Ганка Рибарова – уредник, Петко Гаджев – стругар, Цоньо Цокев – те-

павичар, Христо Метев – ножар, охрана – Никола Петров, чистачка – Пена Спасова, касиер – Стоян Драшков, Мария Донкова – щандист, Иван Топалов – управител Механа, Радка Колева – готвачка.

1.X.1966 година – Музеят е посетен от Тодор Живков (Първи секретар на ЦК на БКП), който вписва в книгата: „Този нов тип музей ще предизвика революция в музейното дело не само у нас, но и в чужбина“. Проведен е музеен съвет, в който вземат участие: проф. Хр. Вакарелски, арх. Пейо Бербенлиев, арх. Г. Данчов, проф. А. Василюв, проф. М. Велева – всички от София. От Габрово – Младен Радков, Иван Иванов, Пенчо Карапенев, Димитър Байкушев и Кънчо Пенчев от Трявна.

Брой на посетителите – 126 000 души.

1967 година

Етнографски парк-музей „Етър“ е обявен за Народен етнографски парк със заповед №1760 на Министерството на горите и горската промишленост.

Започва подготовката на терена за изграждане на Занаятчийската чаршия -направа на подпорна стена, строеж на централен канал и водопровод.

Изграждането на Чаршията започва с Табаханата (копие на табакханата на Иван Голосманов от Габрово, строена около 1865-1870 година в Габрово). През година се работи и по пресъздаване на Грънчарската къща на Българията от 1874 година и Златарската къща, строена около 1860 година, собственост на Максим Колев. През годината започва изграждането и на Бакърджийската къща от 1872, собственост на Трифон Кънев от Габрово. През годината се обособява отделно счетоводство на музея с Главен счетоводител Евгени Кулев.

Назначени са и първите екскурзоводи на музея: Станчо Станчев и Милка Иванова.

Недьо Гъдев от Габрово е назначен за гайтанджия и бояджия. Персоналът на Етър е 18 човека (служители и работници).

Посетители – 180 000.

1968 година

Окончателно са завършени Табаханата, Грънчарската и Куюмджийска работилници. Центърът на строителството през годината е Бакърджийската къща и Мотковото кафене от 1850 годи-

на. „Двете сгради бяха твърде тежки за строителство обекти, с много сложни за изпълнение конзоли, резбовани колони и мартаци“ пише – Лазар Донков. В края на месец ноември Бакърджийската къща е завършена и в нея се настаняват административните служби на музея. Започват работа: Анна Станчева – екскурзовод, Косъо Косев – счетоводител, Данаил Иванов – ножар, Донко Милчев – стругар, Димитринка Георгиева – щандист, Лалю Димитров – шофьор.

Посетители – 182 970.

1969 година

Започва строителството на къща от село Лесичарка от 1860 година (мутафчийска и папукчийска работилници), Къща с Фурна от 1875 година, Къща на Петър Саков от средата на XIX век.

За зам. директор по икономическите въпроси е назначен Цанко Цочев.

Музеят е посетен от Тодор Живков на 24.VII.

Посетители за годината 212 000.

1970 година

През месец юли е завършено строителството на Саковата къща. Започва строителството на къща от село Батошево, строена през 1865 година, къща от село Нова махала от 1880 година и Шарланджийската къща на Йонко Колчев от Габрово от 1870 година.

В музея работят следните майстори: Иван Даскалов – грънчар, Стефан Йовчев – златар, Георги Дамянов – шекерджия, Иван Киров – мутафчия, Станчо Галов-папукчия, Стефан Йонков – бакърджия, Тотка Генчева в кафенето.

През януари 1970 година Станчо Станчев е назначен за зам. директор.

Посетители – 235 000.

1971 година

Започва строителството на къщата от село Тумбалово. (В началото тя е Самарджийска работилница, а сега (към 2004 година) работилница за народни музикални инструменти).

За личен принос в изграждането на Етъра Лазар Донков е удостоен със званието „Заслужил деятел на културата“.

За главен счетоводител е назначен Петър Големанов, който работи до пенсионирането си през 1987 година.

Започва работа Виолета Керемедчиева – изявен майстор-грънчар, дала нов живот на габровската керамика.

24 декември

Държавен вестник, бр. 101: Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ край село Етър – Габрово, се обявява за Паметник на културата, категория национална. На 16.XI.1971 година на работа като екскурзовод постъпва Пенка Пенчева.

1972 година

Започва строителството на къщата на Симеон Ножаров (през годините е била бъчварска, абаджийска и дърворезбарска). Поставя се началото на изграждане на къщата от село Гачевци, строена през 1879 година (Каруцарска къща). За изграждането на Етъра работи постоянна строителна бригада: Иван Венков – бригадир, от село Любово, Димитър Ганев от село Бойчетата, Досю Казанджиев, Петър Цвятков, Стефан Венков, Илия Станев, Колю Коев, Георги Георгиев, Еким Богданов, Коста Атанасов – от село Любово, Иван Пеев от село Негенци, Колю Петров от село Бойчетата и Баю Минчев от село Стражка река.

На 1.IX.1972 година като екскурзовод постъпва Иванка Лилова.

Посетители – 254 790.

1973 година

В брой 47 от 13 април 1973 година на вестник „Балканско знаме“ е отпечатана юбилейна страница, посветена на 10-годишнината от изграждането на Етнографски парк-музей „Етър“. Поместени са статии на Трифон Пашов, Христо Вакарелски, Ботьо Ботев и Пенка Пенчева.

Подписан е Договор за съвместна работа между музея и VI основно училище „Митко Палаузов“. Сформират се първите кръжоци по керамика, бакърджийство и тъкачество.

На 26.IX. като екскурзовод започва работа Величка Илиева

Посетители 280 227.

1974 година

Започва строителството на Кръстникколчовия хан от Габрово, строен около средата на XIX век.

Лазар Донков е удостоен със звание „Лауреат на Димитровска на-
града“.

На 3.VIII. започва работа като екскурзовод Светла Димитрова.
На 1.IX. като уредник започва работа Ангел Гоев.
Посетители – 254 790.

1975 година

Пред входа на музея е изградено мозаечно пано, дело на художниците Ангел Ангелов (София) и Иван Донков (Габрово). Паното има площ повече от 54 кв. метра с наредени над 120 000 каменни блокчета в различни цветове. Нюансите на сивия цвят са пет, на зеления четири. Паното представлява две млади жени в удължени пропорции държат макет на къща и благословена погача. Високо над тях са изобразени златните лъчи на слънце. Вечните символи на живота – хлябът и слънцето, са вплетени в едно, за да внушат силния български дух.

Посетители – 353 453.

1976 година

Полагат се основите на Странноприемница „Етър“, включваща хотел, ресторант, механа и дневен бар. Проектант „Турист-проект“. Главен архитект Иван Попов, арх. Дора Радославова и арх. Таня Кондарева.

15.VII.1976 година. Посещение на Дипломатическия корпус, начело с Тодор Живков. Преди посещението колективът на музея, заедно с Лазар Донков, се снима за спомен пред Саковата къща.

13.IX.1976 година – Умира Лазар Донков (20.II.1908 – 13.IX.1976 година). Лазар Донков беше истински наследник на старите габровци – с остър ум, чувство за хумор, предприемчив и находчив. Самоук художник и архитект, той бе подчинил живота си на една цел – построяване на жив, действащ музей на открито. Строг и прецизен в ежедневието си, той отстояваше каузата „Етър“ до последния си час.

Завършена е Часовниковата кула. Механизмът е направен от Хуго Ондерличка по образец на Дряновската кула и поставен след смъртта на Л. Донков.

Посетители – 391 000.

1977 година

27.V.1977 година – Учредена е Взаимоспомагателна каса на профорганизацията на АЕК „Етър“ с ръководство: председател – Петър Големанов, секретар – Пенка Колева и член Светла Христова.

1.VI. – Започва работа първият фотограф Илко Немцов



1.VII. за Директор е назначен Станчо Станчев.

През месец юли е организирана Първата етнографска експедиция на специалисти от АЕК „Етър“ и студенти от ВТУ „Кирил и Методий“ в общините Кръвеник и Стоките.

6.VII.1977 година. Изградена е организация на БКП. Проведено е първото ѝ събрание, което избира партийно бюро в състав: Пенка Колева, Радолин Христов и Димитър Бонев.

Завършен е Кръстникколчовият хан, в който се преместват административните служби, фондохранилището, а в приземния етаж се организира работнически стол.

Посетители – 432 000.

1978 година

Довършителни дейности по Часовниковата кула.

Посетители – 431 500.

1979 година

5.IX.1979 година – АЕК „Етър“ посреща 4-милионния посетител – проф. Карло Макани от Италия, професор по история на техниката.

15.XI.1979 година – Отбелязване на 15-годишнината от създаване на Етъра. В програмата: Научна конференция по проблемите на изграждане на музеите на открито, с научен ръководител чл. кор. проф. д-р В. Хаджиниколов; Тържествено заседание на музейния съвет. За първи път се прави възстановка на традиционен обичай в България „Заклаждане на седянка“ по идея и ръководство на Ангел Гоев.

1980 година

През месец март е подписан Договор за съвместна работа между АЕК „Етър“ и Национален политехнически музей – София.

25.XII. за първи път се чества Денят на майстора. Пред разгърнатото знаме на „Еснафско-ножарското общество“ майстори и музейни работници отбелязват своя професионален празник. За първи път се връчва майсторско свидетелство – на Веселин Дамянов (грънчар). Представят се творчески портрети на бай Стефан Йонков – майстор-бакърджия и Досю Казанджиев от Анна Станчева. За душевността на старите майстори говори Величка Илиева.

Посетители – 529 300.



1981 година

Май месец – Състезание на майстори-стругари и ковачи по случай 1300-годишнината от създаването на българската държава.

5.VIII. – Посрещане на 5-милионния посетител – Гривка Радоева, агроном от Пловдив 20 октомври – Откриване на странноприемница „Етър“. Слово произнася Трифон Пашов, Първи секретар на ОК на БКП. Странноприемницата има 78 легла, ресторант със 100 места, механа с 40 места и дневен бар с 20 места. За първи управител на хотела е назначена Надежда Георгиева.

25.XII. – В Изложбения комплекс в Габрово се открива Първата съвместна изложба с Националния Политехнически музей – София на тема: „Български възрожденски занаяти – металообработване“, автори на изложбата Анна Станчева от АЕК „Етър“ и Любомир Петрушев от НМТМ, София.

25.XII. – Ден на майстора. Среща със създателите на филмите „Живата вода“, „Вечният огън“ и „Насаме със майсторите“. За нови майстори са провъзгласени: Ангел Метев – ножар, Кольо Костадинов – стругар, Иван Ковачев – кожухар и Мария Митева – симидчийка.

Посетители – 552 300.

1982 година

През месец септември на конференция на Съюза на европейските музеи на открито, която се провежда в Сентендре – Унгария, участват представители и на Етъра – Анна Станчева и Величка Илиева

20.X. – Подписан е Договор за съвместна работа между АЕК „Етър“ и Музея на народните занаяти и приложни изкуства в град Троян.

19 – 23.XII. – Провежда се първото състезание на майстори-бакърджии. Организатори: ОСК – Габрово, АЕК „Етър“ и ЗМНХЗ – София. Изработен е Правилник за провеждане на състезания. Награди: първа награда – Валентин Йотков, София, втора награда – Тодор Босев – Троян, трета награда – Стефан Йонков – Габрово, награда на ЗМНХЗ – Иван Мондешки – Троян.

На Деня на майстора са провъзгласени за майстори: Стоян Андреев – ножар, Пеньо Цвятков – симидчия и Димитър Стоилов – папукчия. За Устабашия е избран Тинчо Димитров (кюумджия).

На 22.XII. в Изложбения комплекс се открива изложба „Български възрожденски занаяти – текстил и кожа“, автори: Величка Илиева от АЕК „Етър“ и Светла Назърова от НПТМ.

Посетители – 523 000.



1983 година

25.III.1983 година – В Етнографския музей в София се открива изложба „Български възрожденски занаяти – металообработване и текстилни занаяти“. Автор: Анна Станчева и Величка Илиева.

1.VI. – В Етъра експериментално е въведен Нов икономически механизъм.

7.VII – Заседание на Комитета за Култура – София в Етъра.

13 – 19.IX. – Посещение на Мария Калди от Сентендре, Унгария, във връзка с българо-унгарското съглашение за културно сътрудничество.

М. октомври – В Националния Политехнически музей в Москва се открива изложба „Български възрожденски занаяти – металообработване“, автор Анна Станчева.

1.XI.- Пребоядисана е Саковата къща

2.XI. – Посещение на Тодор Живков и Андреас Папандреу, Министър-председател на Гърция.

18 – 23.XII. – Провежда се Второ по ред състезание на майстори-бакърджии. Присъдени са следните награди: Първа награда на Тодор Босев от Троян, втора награда на Петко Байков от Казанлък, трета награда на Иван Мондешки от Троян и на Байо Баев от Габрово.

23.XII. – Чества се Денят на майстора

Посетители – 523 710.

1984 година

8.II. – В Делфт – Холандия е открита изложба „Български възрожденски занаяти“.

6.VI. – Изложба „Български възрожденски занаяти“ е открита в Политехнически музей в Прага, Чехия.

10.VIII. – Изложба „Български възрожденски занаяти“ е открита в Бърно, Словакия.

През месец юли Станчо Станчев посещава Сентендре, Унгария, по линията на взаимния обмен.

През месец септември стругарят Димитър Стоянов участва от името на Етъра в празниците на вестник „Юманите“ в Париж, Франция.

През месец септември е завършено строителството на тоалетните на паркинга и започват изкопните работи за кабелизация на музея. На 15 ноември във връзка с дните на българската култура в Москва, в музея „Глинка“ се открива изложба „Български народни музикални

инструменти“, автори Пенка Колева от АЕК „Етър“ и Емил Давчев от НПТМ – София.

16 – 21.XII. – Организира се състезание на майстори-бакърджии. Първа награда е присъдена на Петър Паунов – Габрово.

21.XII. – Тържествено чествуване на 20-годишнината от създаването на музея. Тържествено заседание на Музейния съвет в състав: Сава Костова – КК, Пенко Пунтев – ЕИМ, Димо Демирев – НПТМ, Вяра Ковачева – ЕИМ, Величка Георгиева – ЗМНХЗ, Ангел Шишков – НИПК, Евтим Димитров – ОСК, Янтра Попова, Рада Лалева и др. Откриване на изложба „20 години АЕК „Етър“, автори: Величка Илиева и Илко Немцов. Тържествено събрание, на което са връчени и майсторски свидетелства на Тодор Дросев – кавалджия и Анастасиос Фитакис – бакърджия.

Посетители – 501 014.

1985 година

3.V. – В Етъра се провежда Първа среща на етнографите от страната. Присъствуват 25 колеги, за доайен е избран Николай Дойнов от Враца.

4.V. – Откриване на изложба „Български народни музикални инструменти“, автор Пенка Колева.

25.IV. – Музейните работници от Етъра посещават Музея на селото в Букурещ, Румъния.

12.VI. – В Москва се открива изложба „Български възрожденски занаяти – текстил“, автор Величка Илиева.

Месец август – Симеон Петров, шекерджия участва в празниците на в-к „Аванти“ в Лисабон, а Стоян Дросев – кавалджия, в празниците на в-к „Юманите“ в Париж.

11.X. – В Етъра се открива изложба „Копаничарство“, автор Анна Станчева.

15 – 21.XI. – Организирано е първото състезание на майстори – ножари. Първа награда е присъдена на Кирил Коликов (Пловдив), втора награда на Георги Мантов (Габрово), трета награда на Добри Димитров (Варна) и Стоян Андреев (Габрово). Открита е изложба „Наследници на старите ножари“, автор Анна Станчева

23.XII. – Празнува се Денят на майстора. За нови майстори са провъзгласени: Михаил Йонев (ножар), Симеон Петров (шекерджия) и Боряна Христова (шекерджия).

Посетители – 478 300.

1986 година

7.III. – Откриване на изложба „Народни носии“, автор Величка Илиева.

30.IV. – Връчване на орден „Червено знаме на труда“ на Станчо Станчев, Директор на Етър, за принос в развитието му.

6.V. – Провежда се втора среща на етнографите в Етър. Откриване на изложба „Градско облекло от края на XIX и началото на XX век“, гостува ОИМ – Габрово, с автор Юлиана Шулекова.

Месец юни – Пуска се в движение Валявицата от село Стоките.

27.VI. – Открива се изложба „Спомен за хляба“ с автори Иванка Лилова и Иван Ботев. Възстановка на обичая „Пеперуда“.

11.VIII. – Откриване на изложба „Народни тъкани“, автор Величка Илиева.

30.VIII. – Участие на Пенка Колева, главен уредник в XII конференция на Съюза на европейските музеи на открито в Полша. Пенка Колева е избрана за член на Съюза на европейските музеи на открито.

22.IX. – Посещение на Ангел Гоев в Индия.

6 октомври – Пенка Колева и Иванка Лилова посещават Сентендре, Унгария.

25 – 30.X. – Открива се Второто състезание на майстори-ножари. Първа награда е присъдена на Кирил Коликов (Пловдив) и Добри Димитров (Варна). По време на състезанието е открита изложба „Старинно оръжие и ножарство“, автор Анна Станчева.

8.XII. – В село Петко Славейково се открива изложба „Тъкани“, автор Величка Илиева.

24.XII. – Откриване в Изложбената зала изложба „Грънчарство“, автори: Пенка Колева и Йовка Кънчева (Троян).

24.XII. – Ден на майстора.

Посетители 467 480.

1987 година

Януари – Откриване на изложба „Тъкани“ в село Ряховците, автор В. Илиева.

27.II. – Откриване на изложба „Мартеници и мартенска обредност“, автор Ангел Гоев. Възстановка на „Баба Марта“ с ученици от Първо основно училище.

6.III. – Откриване на изложба „Тъкани“ в село Стоките, автор В. Илиева.



2.IV. – Откриване на изложба „Народни тъкани и плетива от беленица“, автори: Иванка Лилова и Иван Ботев. Демонстрация на плетене на рогозка.

15.V. – Откриване на изложба „Медни съдове от фондовете на АЕК „Етър“ и ОИМ – Габрово, автори: Анна Станчева и Юлиана Шулекова.

17.V. – Провежда се Втора национална среща „Благолаж 87“. Гостуват състави за автентичен фолклор от с. Гостилица и с. Божковци.

20.VI. – Подписан е договор за съвместна работа между АЕК „Етър“ и ОД КИН – Толбухин.

10.VII. – В село Градница се открива изложба „Спомен за хляба“, автори: Ив. Лилова и Ив. Ботев.

8.VIII. – Гостува фолклорна група от село Боаза.

14.VIII. – В село Агато̀во се открива изложба „Спомен за хляба“, автори Ив. Лилова и Ив. Ботев.

23.VIII. – Открива се изложба „Престилки и възглавници“, гостува Исторически музей, Толбухин.

4.X. – Откриване на изложба „Виларство и кошничарство“, автори: Ив. Лилова и Ив. Ботев. По време на изложбата се демонстрира плетене на кошница.

25.XII. – На Деня на майстора са открити изложбите: „Дарители“ с автор Пенка Колева, „Новогодишна обредност“, автор Ангел Гоев.

За нови майстори са провъзгласени: Мая Казакова (грънчар) и Ценка Христова (шекерджия).

Посетители – 425 000.

1988 година

16.III. – За Директор на АЕК „Етър“ е назначен Иван Николов, до тогава началник Управление „Култура“ при ОНС – Габрово.

18.V. – Във връзка с Международния ден на музеите в Етѐра е открита изложба „Тъкани от козина“, автор Величка Илиева.

1.VI. – За зам. директор е назначен Фьодор Иванов Леонтиев.

29.VI. – Откриване на изложба „Тъкани от коприна“, автор Величка Илиева.

Месец септември – Пенка Колева участва в работата на XIII конференция на Съюза на европейските музеи на открито, която се провежда в Баленберг, Швейцария.

17.IX. – Фолклорен празник в Етѐра, гостува група за изворен фолклор от село Боженци с „Пита за стар ерген“ и ревю на народни костюми.

21.X. – Откриване на изложба „Медицината през вековете“, автор Юлиана Шулекова.

3.XII. – Откриване на изложба „Майстори-юбиляри“, съвместно със ЗМНХЗ.

23.XII. – Денят на майстора. За Устабашия е провъзгласен Стефан Димитров (майстор-каруцар). За майстори са провъзгласени Никола Пенчев (гайтанджия) и Ваня Александрова (грънчар).

Посетители— 398 230.

1989 година

17.II. – Открива се изложба „Мартеници“ на Димка Йосифова, озеленител в музея.

6.VI. – Във връзка със Срещата на етнографите от страната се открива изложба „Овцевъдството от Средния Балкан“, автор Иванка Лилова. „Гергьовден в Етър“ (възстановка на гергьовска обредност и концерт).

Изложба на обредни хлябове от Драгановци и Козирог

10.V. – В ОИМ – Плевен се открива изложба „25 години АЕК „Етър“ с базар, автори: Пенка Колева и Ангел Гоев.

Месец юли – Открива се постоянна експозиция „Пчелин“ на ливадата срещу хотела, автор Иванка Лилова.

18.VIII. – В Ловеч в залата на АИР „Вароша“ се открива изложба „25 години АЕК „Етър“, автор Пенка Колева.

Август – Завършва ремонтът във връзка с разширяването Дневния бар в Странноприемница „Етър“.

18.IX. – Открива се Първи детски пленер на рисунката в Етър, в който участвуват млади художници от Габрово, Плевен, Варна и Могилъов.

19–25. X. – Открива се първото състезание между майстори-ковачи.

22.XI. – Тържествено честване на 25-годишния юбилей на Етър. Провежда се конференция на тема: „Проблеми на етнографските музеи на открито“. Тържествено събрание-концерт. Орден „Кирил и Методий“ – I степен във връзка с 25-годишния юбилей. Значка „Отличник на Комитета за култура“ получават 14 дългогодишни служители. По това време в АЕК „Етър“ работят 203 души.

Посетители— 398 230.



1990 година

1.III. – Открива се изложба „Мартеници“, автор Ангел Гоев.

2.V. – Подмяна на коша на Валявицата от село Стоките. Новият кош е изработен от дърводелците Стоян Милчев и Бончо Георгиев.

3.V. – В Етъра завая сняг

18.V. – Откриване на изложба „Градска сватба от началото на XX век“, автор Юлиана Шулекова от ОИМ -Габрово.

8.VI. – Закриване на кръжочната учебна година с „Игрите на моето детство“. С детски играчки участва Николай Дойнов от Враца.

М.юни – Открива се изложба „Народни тъкани и облекла от Русенско“.

6.VII. – Започва ремонт на точилото.

20.VII. – Подмяна коша на Бойченската валявица.

30.VIII. – Откриване на изложба „Музеите на открито“, автор Дешка Долчинкова.

3.IX. – Пенка Колева и Ангел Гоев участвуват в 14-та конференция на Съюза на европейските музеи на открито в Рожнов, Чехия.

13 – 14.IX. – Във връзка с Петковден в Етъра за първи път се провежда Есенен панаир. Откриване на изложба „Копаничарство и стругарство“, гостуват майсторите Лалеви от Троян. В дните на панаира се прави водосвет, участвуват състав, Духовия оркестър, изложители на открито от Русе, Пловдив, Враца, Казанлък и др.

Октомври – Майсторите Стоян Милчев и Бончо Георгиев започват направата на колелото (долапа) на Тепавицата, което на 18 октомври е монтирано.

1.X. – Ангел Гоев, дългогодишен уредник, отдел „Духовна култура“, защитава в ЕИМ към БАН научна степен кандидат на историческите науки с дисертация „Урочасването в българската народна култура“.

12.XII. – Празнува се Денят на майстора. На тържеството за Устабашия е избран Иван Станев, майстор-хлопкар.

25.XII. (Коледа) – Възстановка на клане на прасе, пърлене на трап и т.н.

Във фойето на хотела се открива изложба „Коледни и новогодишни ястия“.

Посетители – 299 756.



1991 година

31.III. – Възстановка на „Цветница“.

4.IV. – Откриване на изложба „Пролетни багри“.

Май – Извършва се ремонт на чарковете в Гайтанджийската одая от майстора Цвятко Митев.

5.V. – „Гергьовско веселие в Етър“ с участието на ДФА „Габрово“.

6.V. – Среща на етнографите от страната. На Етър като домакин е връчено знаме „Свети Георги“.

17.V. – Открита е нова експозиция в Гачевската къща, автор Величка Илиева.

19.V. – Пада най-красивото дърво – върбата до еднодръвката.

25.V. – В Етър вали сняг.

6.VII. (събота) – Страшка река излиза от коритото след тридневните непрекъснати дъждове и наводнява целия музей – Възрожденска механа, екскурзоводската къща, селскостопанския навес, изложбената зала, механата в Странноприемницата, склада и оранжерията за цветя.

25.X. – Провежда се Първа научна етнографска конференция „Народна култура на балканджиите“, в която участвуват 32 колеги от страната.

26 – 27.X. – В Етър се провежда Есенен панаир (На 27 вали сняг).

Посетители – 59 670.

1992 година

9.I. – Провежда се конкурс за Директор на Етър.

27.I. – Заповед на кмета на Габрово назначава Ганчо Христов за Директор на АЕК „Етър“.

11.II. – Участие в туристическа борса „Ваканция 92“, проведена в НДК, в София

11.III. – Започва ремонт на точилото.

1.IV. – Открива се изложба „Народни носии“, автор Величка Илиева.

2.V. – Във вестник „Габрово днес“ излиза Заповед на общинския народен съвет № 219, т. 2, в която констатира „поради сериозни финансови загуби и с цел осъществяване на директен контакт между производители и потребители, задължава ръководството на АЕК „Етър“ да преведе работилниците на народни художествена занаяти под наем“.

3.V. – Гергьовски празник в Етър – гостуват състави от Любово, Сенник, Ансамбъл „Габрово“, сестри Аджови.

16.VI. – Провежда се конкурс за отдаване на работилниците под наем. Отдадени са 8, а по-късно още 2 работилници.

20.VI. – Представяне на обичая „Еньова буля“ на състав от село Победа, Ямболско. Открита е изложба „Амулетни накити от дърво“ на Ангел Гоев.

9.X. – В Музея на селото в Букурещ се провежда симпозиум на тема „Европейското село“, в който участвуват Пенка Колева и Иванка Лилова.

16.X. – В Етъра се провежда Втора етнографска конференция „Народна култура на балканджиите“. Участвуват 30 специалисти от страната.

Октомври – Излиза в-к „Духовна старина“, частно издание, списвано от Ангел Гоев.

17 – 18.X. – Провежда се Есенен панаир в Етъра – участвуват майстори, в програмата – състави от Безмер и Победа, Ямболско.

24 – 25.X. – Първи национален събор на народните лечители.

22.XII. – Празнува се Денят на майстора. Открива се паметна плоча на Лазар Донков на входа на музея.

23.XII. – Коледно веселие в Етъра.

Посетители – 90 969.

1993 година

2.V. – Освещава се оброчище на „Свети Георги“. Гергьовско хоро в Етъра с участието на фолклорни състави. На празника присъства големия български интелектуалец Петър Увалиев.

26 – 27.VI. – За първи път в Етъра се празнува Еньовден – празникът на билките, който се превръща в традиционен, Празникът включва: Изложба „Родопски багри“, от село Сатовча, Благоевградско; Кръгла маса „Локалните особености на Еньовденската обредност“, с участието на 35 специалиста от страната; водосвет и фолклорна програма с участието на състави от Горубляне, Дивотино – Пернишко, Ансамбъл „Хорце“ и др.

Месец юни – Подмяна на долапа на Долапкинята воденица (изработен от Колю Коев).

Месец юли – Открита е изложба „Бради по жътва“, автор Иванка Лилова.

18 – 19.IX. – Есенен панаир в Етъра, гостува читалище „Развитие“ от Севлиево.

20.X. – Откриване на изложба „Бащино огнище не забравяй“ на Димитър Боримечков от с. Тараклия, Молдова.

9–10.XI. – Провежда се Третата научна конференция „Народна култура на балканджиите“, с участието на 32 специалисти от страната.

12.XII. – Празнува се Денят на майстора. Открива се изложба-базар „Етърски майстори“.

Посетители – 104 731.

1994 година

11.II. – За Директор на Етъра е назначена г-жа Карамфила Грудова.

1.III. – Откриване на изложба „Мартеници“, автор Ангел Гоев.

23.IV. – Открита е изложба „30 години АЕК „Етър“ – ретроспекция на събитията, автор Величка Илиева. Обновяване на експозицията на Балканската къща.

7.V. – Гергьовден в Етъра- възстановка на гергьовска обредност, състави от с. Буря, с. Гъбене, Ансамбъл „Габрово“.

18.V. – Изложба „Плетиво“, авторска изложба на плетачката Пенка Донева.

30.V. – Открива се изложба „С игрите на баба и дядо“, съвместно с Центъра за работа с деца.

20.VI. – Подмяна на коша на Бичкиджийницата.

25.VI. – Еньовден в Етъра. Изложба „Билкови хербарии“, конкурси, фолклорна програма.

Юни – Открива се Обменно бюро на ОББ.

Юни – юли – Боядисване фасадите на къщите в Чаршията.

14.VII. – Откриване на изложба „Пътят на хляба“, автор Иванка Лилова.

6–11.IX. – Седмица, посветена на 30-годишнината на АЕК „Етър“: откриване на Състезание на майстори-бакърджии; Панихида на гроба на Лазар Донков; Откриване на Барелеф на Лазар Донков, автор художникът от Габрово Митьо Солаков; Тържествена сесия на ОНС и обявяване на Лазар Донков за почетен гражданин на Габрово; Първо представление на първия фолклорен театър на открито „Лудимлади“, режисьор Невена Митева; Кръгла маса „Музеите на открито в България-състояние и перспективи“; Научна конференция „Народна култура на балканджиите“; Откриване на изложба „Медникарство“; Излиза от печат книгата „Човекът, който създаде „Етъра“, автор Соня Алексиева; Традиционен есенен панаир Етъра – възстановки, изложители, концертна програма.

18.X. – Изложба „Народни тъкани и носии от Балкана“, автор Величка Илиева, гостува в Елхово.

21.XI. – Изложба „Тъкани и костюми от Елховския край“ гостува Етнографски музей в Елхово.

12.XII. – Ден на майстора, открива се изложба-базар „Етърски майстори“.

Посетители – 115 877.

1995 година

1.IV. – Откриване на изложба „Тъкани от козина“, автор Величка Илиева.

6.V. – Гергьовски празник в Етъра, с участието на Ивелина Балчева, фолклорен състав „Балкан“ от Дряново и др.; Изложба-базар „С акъл, ръце и сърце“.

18.V. – Откриване на постоянна експозиция „Национални костюми“, автор Величка Илиева; Откриване на Изложба „Свирки“, авторска колекция на Крум Крачанов с над 700 свирки от цял свят.

24.VI. – Еньовден в Етъра.

Юли – Открива се изложба „Куюмджийство – традиция и съвременност“, автор Анна Станчева.

Септември – Извършва се ремонт на точилото; Препокриване на Гачевската и Резбарска къщи.

28.VIII. – Участие на Карамфила Грудова в конференция на Съюза на Европейските музеи на открито в Белфаст, Ирландия.

13.IX. – Карамфила Грудова на посещение в Етнографски музей в Солун, Гърция.

14.X. – Открива се Есенният панаир в Етъра. Изложби: „Изделия от кожа“, автор Анна Станчева, „Габровско петокуко“, авторска изложба на Надежда Лазарова.

12.XII. – Честване на Деня на майстора. Откриване на Изложба-базар „Съвременни майстори на кожа“.

22.XII. – Коледуване в Етъра, Изложба „Сурвакници“. Излиза от печат Пътеводител АЕК „Етър“, автор Пенка Колева.

Посетители – 200 280.

1996 година

28.II. – На АЕК „Етър“ е връчена значка „Мати България“ за принос в съхраняване и опазване на българските традиции.

20.III. – Изложба „Плетива на една кука“, автор Величка Илиева.

25.III. – Откриване на Изложба „Народни тъкани“ в хотел Палас, Варна.

:арт – Благовещение и Цветница в Етъра.

5.V. – Гергьовски празник в Етъра. Откриване на изложба „Каракачани“, автор – Величка Илиева; Изложба-базар на гергьовски обредни хлябове; възстановки на гергьовска обредност, фолклорна програма.

7.V. – Ка работа постъпва Росица Бинева като информатор, предназначена по-късно в уредник, отдел „Занаяти“.

Май – Излиза от печат Етнографски сборник, т. II, съставител и редактор А. Гоев.

23.VI. – Еньовден в Етъра – Изложба „Аромати и ароматотерепия“; научна конференция „Билките в живота на българина“, конкурси, фолклорна програма.

Юли – Откриване на изложба „В света на часовниците“, гостува НПТМ, София.

Август и септември – Посещение на Карамфила Грудова в Чехия и Унгария.

12.X. – Откриване на Традиционния Есенен панаир в Етъра. Изложба „Детето и неговият свят“, гостува ИМ – Шумен, възстановка на сватба от с. Вонеща вода и други.

14.XI. – В Панаир на занаятите в Братислава взема участие Величка Илиева.

21.XI. – Пета научна конференция „Народна култура на балканджиите“. Излиза от печат сборник „Народна култура на балканджиите“, т. 1, съставител и редактор Ангел Гоев.

Посетители – 200 000.

1997 година

26.II. – Откриване на изложба „Мартенска обредност“, автор Ангел Гоев.

26.II. – Участие на Етъра в Туристическа борса в НДК, София.

6.III. – Карамфила Грудова участва в Туристическа борса в Берлин. През месец март се провежда първи етап на експедиция Гъбене – Здравковец.

Април – Етъра участва с колекции в изложба „30 години ЗМНХЗ“.

Април – Открива се изложба „От бабината ракла“, автор Величка Илиева. Април – възстановки на Лазаровден, Цветница, Велики четвъртък.

27.IV. – Великденско хоро в Етъра.

4.V. – Гергьовски правник в Етъра. Откриване на Изложба „Народни носии и накити от Хасковско“, гостува ИМ Хасково. Възстановки на гергьовска обредност, фолклорна програма.

14.V. – Започва подмяна на корубите на Струга за гаванки.

15.VI. – Решение № 86 на ОС – Габрово преименува АЕК „Етър“ в Етнографски музей на открито „Етър“.

22.VI. – Еньовден в Етъра. Балкански Декамерон, с участие на писатели от балканските страни, пишещи на любовна тематика. Изложба „Любовни и обредно-еротични амулети и талисмани“, автор Ангел Гоев.

2.VII. – Посещение на Иванка Лилова и Пенка Добрева на музея в Рожнов, Чехия.

Юли – Карамфила Грудова е приета за член на Съюза на европейските музеи на открито към ИКОМ.

21.VII. – Откриване на изложба „Керамика“, автор Енчо Ганковски.

23.VII. – Посрещане на 10 милионния посетител на Етъра – Мария Николова от Пловдив.

5.VIII. – Започва препокриване на Караджейка воденица и Батосшевската къща.

26.VIII. – Откриване на авторска изложба-базар „Природна дървопластика и миниатюри“, автор Илия Нанков.

25.VIII. – Карамфила Грудова участва в XVIII конференция на Съюза на европейските музеи на открито в Естония.

11.X. – Традиционен есенен панаир в Етъра. Изложба „Традиция и съвременност“, гостува ИМ – В.Търново, Ревю на стари и съвременни булчински рокли. Възстановка „На блага ракия във Вонеща вода“.

21.X. – Участие на Етъра в Панаира на туризма във Варна.

12.XII. – Ден на майстора. Персонал – 54.

Посетители – 110 500.

1998 година

26.II. – Откриване на изложба „Мартеници от България“ в хотел „Палас“ във Варна.

3.III. – Откриване на изложба „Майстори от Етъра“ в Братислава, Словакия, автор Анна Станчева.

април – Лазаровден, Цветница и Великден в Етъра.

24.IV. – На пресконференция с журналисти се взема решение за създаване на Фонд за построяване на църква в Етъра.

29.IV. – Пристига Ян Ваасен, Президент на Асоциацията на европейските музеи на открито.

3.V. – Гергьовски празник в Етъра. Откриване на изложба-дарение „Традиционна и съвременна габровска керамика“ на Виолета

Керемедчиева. Традиционна гергьовска обредност, концертна програма, научна конференция „Гергьовска обредност в българската народна култура“.

9.VI. – Божидара Богданова постъпва на работа в Етѐра като екскурзовод.

11.VI. – Заседание на Музейния съвет. Приема се предложената за изграждане църква от село Радовци, Дряновско.

11.VI. – Изложба „Магия за любов“, ИМ –София.

18.VI. – Гостува Директорът на музея на открито в Баленберг, Швейцария.

20.VI. – Енъовден в Етѐра. Изложби „Ароматотерапия“ и „Амулети и талисмани“, автор Ангел Гоев. Възстановки, конкурси.

22.VI. – Посещение на Карамфила Грудова в Англия на работен семинар по проблемите на музеите на открито.

12.VII. – Откриване на изложба-базар „Накити от мъниста“, гостува Стоян Стоянов от Добрич.

14.VIII. – Посещение на К. Грудова, П. Колева и А. Гоев на Панаира на занаятите в музея на открито в Сибиу, Румъния.

12.IX. – Честуване на 90 години от рождението на Лазар Донков; Откриване на изложба „Етѐра – осъществената мечта“, автор Пенка Колева.

18.IX. – Етѐра участва в Панаира на занаятите в музея на открито в Хаген, Германия.

10.X. – Есенен панаир в Етѐра.

12.XI. – Провежда се VII научна конференция „Народна култура на балканджиите“.

12.XII. – Молебен за осветяване мястото на бъдещата църква.

18.XII. – Изложба „Новогодишна обредност“, автор Ангел Гоев.

Декември – Пенсионира се Анна Станчева.

Посетители – 165 866.

1999 година

15 – 21.II. – Карамфила Грудова на заседание на европейските музеи в Брюксел.

24.II. – Етѐра участва в Туристическа борса в НДК.

25.III. – Изложба „Багри от старите тракийски ракли“, гостува ИМ – Стара Загора.

6.V. – Гергьовски празник в Етѐра, Изложба „Медникарство – традиция и съвременност“, гостува ИМ – Хасково.

17.V. – Детски пленер в Етъра.

5.VI. – Тържествено полагане основите на „Църква с училище“.

20.VI. – Еньовден в Етъра. Възстановки, конкурси, изложби, концертна програма.

1 – 30.VI. – Етъра гостува в Сибиу, Румъния с Изложба „Балканджийски занаяти – традиция и съвременност“, автори: Росица Бинева и Ангел Гоев.

Юли – Препокриване на Ножарската работилница и Бакърджийската къща, ремонтни дейности по Балканската талпена къща.

10 – 13.IX. – Отбелязване на 35-годишнината от откриване на музея. В програмата: Първи международен панаир на народните занаяти; Научна конференция „Народна култура на балканджиите“; Възстановяване на кабинета на Лазар Донков; Откриване на експозиция „Градски бит от края на XIX век в къщата на Петър Саков“, автор Пенка Колева и др.

Октомври – Ремонт на Гайтанджийските чаркове.

Октомври — Министерството на труда и туризма награждава ЕМО „Етър“ за цялостен принос за съхраняване на българските традиции по случай 35-годишнината от създаването му.

9.XI. – Послужай приключване изграждането на църквата в Етъра – възстановка на обичая „Викане на нова къща“.

12.XII. – Празнува се Денят на майстора. Открива се изложба-базар „Майстори от Габровско“.

Посетители – 152 000.

2000 година

20.IV. – Етъра гостува в ИМ – Хасково с изложба – базар „Традиция и съвременност“, автори: Пенка Колева и Пенка Добрева.

6.V. – Гергьовски празник в Етъра.

16.V. – Откриване на Детска галерия.

16 – 28.V. – Етъра участва в представяне на културно-историческото наследство на Габрово в град Аалст, Белгия.

1.VI. – Етъра гостува в ЕМ Пловдив с изложба-базар „Традиция и съвременност“, автори: Росица Бинева и Ангел Гоев.

17 – 24.VI. – В Етъра се провежда Седмица на здравето, съвместно с редакцията на „Вестник-книга“.

24.VI. – Еньовден в Етъра – Изложба-базар „Български билкови продукти“, научна конференция „Нови открития в българската фитотерапия“, Изложба „Музика в кутия“, гостува ЕМ – Пловдив.

12.VIII. – Откриване на изложба „Копаничарство“, на Николай Дойнов от Враца.

15.VIII. – „На габровско гости“ в Етъра.

14 – 17.IX. – Традиционен есенен панаир на занаятите.

25.IX. – Карамфила Грудова на посещение в Холандия.

Септември – Прави се външната мазилка на църквата.

6.XI. – Подмяна на корубата и лакомицата на Струга за бъклицы.

12 декември – Ден на майстора в Етъра.

От 2000 година Музея има своя страница в Интернет: www.etar.org.

Посетители – 132 128.

2001 година

16.II. – За в.и.д. е назначен Валентин Тинчев.

2.III. – Откриване на авторска изложба „Старинно оръжие“ на Красимир Кацарски.

16.III. – Евгения Ангелова постъпва на работа в Музея като главен счетоводител.

4.IV. – Откриване на изложба – базар „Маски“, автор Дамян Казепов, Пловдив.

9.IV. – Цветомира Кътева постъпва на работа в Етъра като екскурсовод.

10 – 13.IV. – Етъра участва в Туристическа борса във Варна.

6.V. – Гергьовски празник в Етъра. Откриване на изложба „Свети Георги в българското възрожденско изкуство“, гостува музеят в Трявна.

24.VI. – Еньовден в Етъра. Откриване на изложба „Флората на Централен Балкан“.

13.VII. – Подмяна на купата сено.

20.VII. – Откриване на изложба „Забраждането по българските земи“, гостува Стоян Стоянов от Добрич; Възстановка на обичая „Пеперуда“.

13 – 16.IX. – Есенен панаир на народните занаяти в Етъра Възстановено канално сушило от края на XIX век.

30.X. – Открива се изложба „Когато бикините бяха кюлоти“, гостуват: ЕМ – Пловдив, РИМ – Ст. Загора.

Ноември – Излиза от печат т. II на „Народна култура на балканджиите“, съставител д-р А. Гоев.

22.XI. – Провежда се Деветата национална конференция „Народна култура на балканджиите“.

11.XII. – Отбелязва се 20-годишнината от откриването на Странноприемница „Етъра“.

12.XII. – Ден на майстора.

Посетители – 142 022.

2002 година

Февруари – Откриване на изложба „От бабината ракла“, автор Величка Илиева.

2.III. – Посещение на Симеон Сакскобурготски в Етъра.

11.III. – Откриване на изложба „Водата – ключ към небесните кладенци“, гостува Национален парк „Централен Балкан“.

3.IV. – Откриване на изложба „Изделия от козина – традиция с продължение“, автор Христо Маринов.

20.IV. – Румяна Денчева постъпва на работа в Етъра като уредник отдел „Фондове“.

Април – Благовещение, Лазаровден, Цветница, Велики четвъртък в Етъра.

6.V. – Гергьовски празник в Етъра. Откриване на изложба „Обредни хлябове от Русенско“, гостува РИМ – Русе. Възстановки на гергьовска обредност.

23.VI. – Еньовден в Етъра – конкурси, възстановки, концертна програма, изложба „Защитени лечебни видове“, гостува НП „Централен Балкан“.

10.VII. – Откриване на изложба „Пчеларството в бита на българина“, гостува Национален селскостопански музей – София.

Юли – Излиза пътеводител „Етнографски музей на открито „Етъра“.

Август – Посещение на Валенин Тинчев и Величка Илиева в Сентендре, Унгария.

3.IX. – Росица Бинева участва в научна конференция в музеите на открито в „Старо село“ – Кумровац, Хърватия.

Декември – Изложба „Новогодишна обредност“, с автор Иванка Лилова гостува в Русе.

Посетители – 151 144.

2003 година

12.II. – Откриване на изложба „Лозарство и винарство“, гостува Националният селскостопански музей, София.

Март – Излиза от печат дипляна „Етъра...когато миналото оживява“, автор Росица Бинева.

23.IV. – Изложба „Етъра – мечта, традиция, приемственост“, ретроспекция на 40 години от първата копка, автор Величка Илиева.



- 4.V. – Гергьовден в Етър – изложба „Обредни хлябове“, възстановки, конкурси, фолклорна програма.
- 17.V. – Посещение на Георги Първанов, Президент на Р България.
- 19.V. – Открива се Детски пленер.
- 21 – 22.VI. – Еньовден в Етър: Детско шоу с бате Енчо, Изложба-базар на „Българска роза“-Карлово, възстановки, конкурси и др.
- 29.VI. – Възстановка „Правене на бял мъж“.
- 12.VII. – Пчеларско изложение в Етър.
- 5.VIII. – Изложба „Керамика“, автор Веселин Дамянов.
- 15.VIII. – Голяма Богородица – фолклорен концерт.
- 5 – 7.IX. – I Международен панаир на народните занаяти: Изложба „Дървото – поминък и изкуство“, авторска изложба на майстори от Карлово; състезание на майстори – бакърджии, Първо национално ревю на народни костюми, възстановки и др.
- 23 – 27.IX. – Посещение на Румяна Денчева и Цветомира Кътева в Музея на открито в Сентендре, Унгария.
- 14.X. – Откриване на изложба „Майсторските надпревари в Етър“, автор Росица Бинева.
- 5.XI. – Провежда се Десетата научна конференция „Народна култура на балканджиите“.
- 12.XI. – Изложба „Български възрожденски занаяти“, гостува в Добрич, автори Пенка Колева и Величка Илиева.
- Ноември – Излиза от печат том IV „Народна култура на балканджиите“, съставител д-р А. Гоев.
- През 2003 година – Международният панаир на народните занаяти има своя самостоятелна страница в Интернет: www.etar-fair.org
- Посетители – 134 121.

2004 година

- Март – Изложба „Жената през погледа на Никола Казаков“ – из фонда на Специализиран музей за резбарско и зографско изкуство – Трявна.
- 25.III. – Благовещение – възстановка на ритуали на територията на музея.
- 3.IV. – „Лазаруване и кумичене“ – възстановка с участието на детски фолклорни групи.
- 7.IV. – Откриване на изложба „Писани великденски яйца от Чепинско“ – гостува Исторически музей Велинград.
- 8.IV. – Велики четвъртък. Боядисване на яйца от деца с растителни бои.

1.V. – Правене на подници – глинен съд за печене на хляб, възстановка на група за автентичен фолклор от с. Лозен, Хасковско.

5.V. – „Гергьовден в Етъра“. фолклорна програма и възстановка на гергьовденска обредност. Изложба-базар „Копаничарство“ автор Георги Стоилов – Враца.

18.V. – Пленер на детската рисунка.

20.V. – Изложба-базар „Дървостругарството – поминък на балканджията“, ЕМО „Етър“ гостува на ЕМ – Варна, автор Росица Бинева.

11.VII. – Национален пчеларски събор.

2–5.IX. – II Международен панаир на народните занаяти – Международна научна конференция „Музеят – традиция и съвременност“. Майсторска надпревара – „Ръчно плетиво“.

7–8.IX. – 40 години от откриването на АЕК „Етър“

– Издаване на юбилеен вестник.

– Издаване на юбилеен сборник „Етъра – 40 години“.

– Тематична изложба „Етъра – минало и настояще“.

– Тематична изложба „Дарителите на музея“.

Посетители: 150 565.

2005 година

През м. октомври бе направен основен ремонт и подмяна на коша на музеен обект „Валявица“ от с. Стоките. Частична подмяна на две водни съоръжения: Стружня и „Воденица – долапкиня“.

28 януари АЕК „Етър“ е приет за член на БХРА.

24 февруари – за Директор на музея е назначена Пенка Колева.

януари – февруари

Изложба „Дарителите на Етъра“.

март

Изложба „Мартенска обредност“ – Изработване на мартеници от вълнена прежда, боядисана с растителни багрила – занимания с деца в къщите на Чаршията. Изложба „Тъкани и накити от Котленския край“ – из фонда на Исторически музей гр. Котел

април

Лазаруване и кумичене – възстановка с участие на детски фолклорни групи. Велики четвъртък – боядисване на яйца от деца с растителни бои.

май

Гергьовден в Етъра.

Авторска изложба-базар „Сарачество“ на Митьо и Станимир Митеви от с. Горна Росица.

Детски конкурс за изработване на плашила.

30 май влиза в историята на музея с Решение № 521 на МС на РБ: за безвъзмездно предоставяне за управление на недвижим имот публична държавна собственост, на Община – Габрово, за нуждите на Общинския културен институт ЕМО „Етър“.

юни

16 юни – ЕМО „Етър“ е обявен и награден за най-добре работещ обект от 100-те туристически обекта с „Грамота“ и „Плакет“.

Еньовден в Етъра.

Изложба „България – страна на маслодайната роза“ - гостува НЗМ – София.

Базар на билкова козметика от „Българска роза“ – Карлово.

юли

Изложба-базар на Радка Тодорова – плетачка, спечелила първо място на състезанието по време на Етърски панаир 2004 г.

Прокопий пчелар – Национален пчеларски събор.

Илинден – възстановка на летен обичай.

август

Изложба-базар „Накити от сребро“ – гостува майстор-куюмджия Любомир Дудев от Пловдив.

септември

III Международен панаир на народните занаяти.

– I Международна научна конференция – Народни занаяти – минало, настояще и бъдеще.

– Майсторска надпревара – „Пастирска дърворезба“.

Изложба-базар „Керамика“ на Ели Неделчева от Разград.

октомври

Сватбена обредност – възстановка.

ноември

Андреевден – раздаване на варена царевица.



декември

Св. Спиридон – Ден на майстора.

Изложба „Дървото – поминък на балканджията“; Изложба „Коледна обредност“.

Разработват се фолклорни програми от водещи фолклорни ръководители, които да се представят като туристически продукт – „Пролетни обичаи“, „Сватбена обредност“, „Седянка“ и „Коледуване“.

Участие в Международна туристическа борса – София, Велико Търново и Регионална туристическа борса организирана от РТА „Стара планина“.

Финализира се двугодишният проект (2004-2005) с участието на Музея и ИСА – България – „Боядисване с растителни багрила“.

ВИП посещения:

Посланиците на Белгия – негово превъзходителство Филип Беке, на Южна Корея – негово превъзходителство Чонг Дже Сик, на САЩ – негово превъзходителство Джон Байърли.

Юли – Доц. д-р Миклош Чери – Председател на Европейската асоциация на музеите под открито небе, посети АЕК „Етър“.

Издаване на книгата на ст. н.с. II Ангел Гоев „Календарни обичаи на балканджиите“ – с финансовата помощ на АЕК „Етър“.

Росица Бинева – участие в Международна конференция, посветена на 70 години от създаването на музея на открито в Рожнов – Република Чехия.

Подписан е договор за сътрудничество между АЕК „Етър“ и музея на открито „Старо село“ – Кумровец, Хърватия.

Посещение на Ангел Гоев и Даниела Коева в музея Сентендре, Унгария – съгласно Договора за сътрудничество между двата музея.

Посетители – 155 384.

2006 година

26.01.2006 г. – Променя името на Музея от Етнографски музей на открито „Етър“ на Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“.

Ремонт на Тепавица.

АЕК „Етър“ гостува с изложби в:

Април – „Дървостругарството – поминък на балканджиите“, Исторически музей – Хасково.



Май – „Традиционни постелъчни тъкани“, Исторически музей – Средец.

Юли – „Традиционни празници в Етъра“ гостува на музей „Старо село“ – Кумровец, Хърватия.

Август – „Ножарството – поминък на балканджията“, Регионален исторически музей – Бургас.

януари

Изложба „Дървостругарството – поминък на балканджиите“.

февруари

На 10.02.2006 г. Директорът на Мисията за България на ААМР (Американска агенция за международно развитие) г-н Майкъл Фриц бе на посещение в АЕК „Етър“.

март

Изложба „Мартенска обредност.

Изложба „Багрене с растения“ – Проект с участието на японската доброволка Чикако Сато от JICA и АЕК „Етър“.

Благовещение, възстановка.

април

Изложба „Възрожденска щампа“, Исторически музей – Самоков.

Лазаруване и кумичене с участие на детски фолклорни групи.

Велики четвъртък, боядисване на яйца с растителни бои.

май

4 май – В мутафчийската работилница започва работа Милка Кръстева.

XI-та Национална научна конференция „Народна култура на балканджиите“.

„Гергьовден в Етъра“ – фолклорен празник.

Изложба-базар „Традиционни детски играчки“, гостува Регионален исторически музей – Враца и Огнян Кръстев, майстор от Враца.

Пленер на детската рисунка.

Детски конкурс за изработване на плашила.

юни

„Еньовден в Етъра“.



24 юни – Откриване на църква с училище „Св. Богоявление“.
Петровден, правене на „Бял мъж“, възстановка.
Изложба „Магията на Странджа – езичество и християнство“,
Исторически музей – Средец.

юли

Св. Прокопий, възстановка на обичай.
Национален пчеларски събор.
Илинден, възстановка на летен обичай.
Изложба-базар на Мадлен Пенчева, дърворезбар, спечелила пър-
во място в състезанието по време на „Етърски панаир 2005“.

август

Изложба-базар „Авторска бижутерия – камък и сребро“, май-
стор-куюмджия Любомир Дудев, Пловдив.

септември

II Международна научна конференция „Народните занаяти – ми-
нало, настояще и бъдеще“.

IV Международен панаир на народните занаяти.

Майсторска надпревара „Ковано желязо“.

Изложба „Човек, пчела, мед“, музей на открито „Старо село“,
Кумровец, Хърватска.

Изложба „Фигурите в текстила“, Национален музей на текстилна-
та индустрия – Сливен.

Изложба Традиционни празници в Етъра.

октомври

Изложба „Фигурите в текстила“, Национален музей на текстилна-
та индустрия – Сливен.

ноември

Андреевден, раздаване на варена царевица.

декември

Св. Спиридон, Ден на майстора.

Изложба „Традиционни празници в Етъра“.

Посетители – 175 163.



2007 година

Завършва реновирането на хотел „Странноприемница“.

Промяна в предназначението на „Папукчийската работилница“ в „Сарашка“.

Освежаване на къщите от лявата страна на Чаршията.

Завършва ремонтът на втория етап на вадичната система.

Ремонт на струг за гаванки.

Открива се експозиция „Земеделски инвентар“ и „Традиционни превозни средства“, разположена под навеса до Часовниковата кула.

АЕК „Етър“ гостува с изложби в:

Април – „Мутафчийството в миналото и днес“ – Исторически музей – Добрич.

Май – „Дървостругарството – поминък на балканджията“ – Исторически музей – Средец.

Май – октомври – „Български възрожденски занаяти – традиция и съвременност“ – с. Жеравна.

януари

За първи път на Богоявление – послучай храмов празник на църквата в Музея Тържествена служба, курбан за здраве и хвърляне на кръста във водите на река Сивек.

Изложба Традиционни празници в Етъра.

Изложба „Езикът на маската“ – гостува Исторически музей – Стара Загора.

февруари

АЕК „Етър“ съвместно с други културни институции от гр. Габрово участва в Международната туристическа борса ВАКАНЦИЯ и СПА ЕКСПО в НДК – гр. София.

март

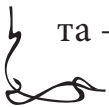
Изработване на мартеници от вълнена прежда, боядисана с растителни багрила – занимания с деца.

Благовещение – възстановка на обичаи с деца.

Лазаруване и кумичене – участие на детски фолклорни групи.

април

Изложба „Бялото злато на Черно море“ – гостува Музей на солта – Поморие.



Велики четвъртък – боядисване на яйца от деца с растителни бои.
АЕК „Етъра“ участва в IV Международно изложение „Културен туризъм“, във В. Търново.

май

„Гергьовден в Етъра“.
Изложба „Армъните в България“ – гостува Исторически музей – Велинград.
Детски конкурс за изработване на плашила.
Пленер на детската рисунка.
Изложба „Нестинарството – българската магия с огнена жарава“ гостува Регионален исторически музей Бургас.
За първи път в Етъра представяне на Нестинарски обредни танци.

юни

„Еньовден в Етъра“.
24.06. – представяне на фолклорен спектакъл „Еньовден“ пред делегацията на ЮНЕСКО-
Изложба „Народни лечебни практики“ – гостува Музеят за история на медицината – Варна.
Петровден, правене на „Бял мъж“, възстановка.

юли

Изложба-базар „Българска везба“ – представя сем. Сидерови от гр. Шумен.
Св. Прокопий, възстановка на обичай.
Национален пчеларски събор.
Илинден, възстановка на летен обичай.

август

Изложба „Девет товара коприна“ – гостува Исторически музей – Хасково.

септември

Международен панаир на народните занаяти.
III Международна научна конференция „Народни занаяти – минало, настояще, бъдеще“.
Майсторската надпревара „Дърворезба“.
Изложба-базар „Ковано желязо“ -- Лазар Урумов, Пловдив – спечелил наградата „Сребърна хлопка“ в майсторската надпревара в дните на Международния панаир на занаятите – 2006 г.



октомври

Участие в Десетата юбилейна регионална контактна борса „Попътя на слънцето“, организирана от РТА „Стара планина“ в гр. Ловеч.

ноември

Участие в 30-то международно туристическо изложение „Панаир на туризма и свободното време“ в гр. Варна.

Изложба „Етъра... когато миналото оживява“.

Андреевден, раздаване на варена царевица.

декември

Св. Спиридон, Ден на майстора.

Изложба „Коледна обредност“.

14 – 18.VIII. – Обмяна на добри практики – Росица Бинева, уредник „Занаяти“, съвместно с майсторите – Андрей Андреев и Байо Йорданов участват в Международния панаир на народните занаяти в музея на открито „Астра“, Сибиу, Румъния.

Обмяна на добри практики – посещение в музея Сентендре – Унгария – Лилия Лекова и Теодора Узунова.

Посетители – 198 684.

2008 година

Освежаване на къщите от дясната страна на Чаршията.

Нова купа сено до Възрожденската механа.

Монтиране на дървени съоръжения и на оформяне на детски кът.

През месец ноември се направи пренареждане на калдъръма в Занаятчийската чаршия.

АЕК „Етър“ гостува с изложби в:

Март – май „Етъра – когато миналото оживява“ – Художествена галерия – Русе.

Май – „Мутафчийството – в миналото и днес“ – Исторически музей – Средец.

Май – „Традиционни празници в Етъра“ – Музей за история на медицината – Варна.

Юни – „Традиционни празници в Етъра“ – РИМ – Кърджали.

Юни – „Ножарството – поминък на балканджията“ – Регионален етнографски музей – Пловдив.

Юли – „Ножарството – поминък на балканджията“ – Исторически музей – Велинград.

януари

6 януари – Богоявление – храмов празник на църквата в Музея Тържествената служба, курбан за здраве и хвърляне на кръста във водите на река Сивек.

Изложба „Етъра... когато миналото оживява“.

февруари

Участие на АЕК „Етър“ в XXV Международна туристическа борса „Ваканция и Спа Експо“ в Национален Дворец на Културата, София.

ПП „Централен Балкан“ гостува с изложба „Централен Балкан през фотообектива“.

март

Изложба „Българската бродерия-традиция и съвременност“ – гостува Национален клуб „Българска бродерия“. Изработване на мартеници от вълнена прежда, боядисана с растителни багрила.

Благовещение – възстановка на обичаи с деца.

април

Изложба „Просфорът – хляб и литургия“ – гостува НЕИМ – София.

Лазаровден – лазаруване и кумичене.

Велики четвъртък – боядисване на яйца от деца с растителни бои.

АЕК „Етър“ участва в Международна туристическа борса „Културен туризъм“ - Велико Търново.

май

„Гергьовден в Етъра“.

Пленер на детската рисунка.

Детски конкурс за изработване на плашила.

юни

„Еньовден в Етъра“.

Изложба „Селото Девица: Градът Блудница“ – гостува РИМ – Русе.

Петровден – правене на „Бял мъж“ – възстановка.

I Национална научна конференция „Еротичното в историята“.

24 юни – За директор на Музея е назначен ст. н.с. д-р Ангел Гоев.

юли

Национален пчеларски събор.

Изложба „Традиционно облекло от Добруджа“ – гостува РИМ – Добрич.

Илинден – Възстановка на обичаи за дъжд – „Пеперуда и Герман“.

август

Изложба „Гигантски риби“ - гостува Музеят за Дунавски риболов и лодкостроене – Тутракан.

Първо издание на проекта „Сватбата – единство и многообразие“, който през 2012 година прераства във фолклорен фестивал.

септември

VI Международен панаир на народните занаяти.

IV Международна научна конференция „Народни занаяти – минало, настояще, бъдеще“, посветена на 100 години от рождението на Лазар Донков – създателя на Етъра.

Майсторска надпревара „Грънчарство“.

Изложба-базар „Копаничарство“ – Георги Мицовски, Бяла Слатина – спечелил наградата „Сребърна хлопка“ в майсторската надпревара в дните на Международния панаир на занаятите – 2007 г.

14 септември – Село Боазът, община Севлиево представя в АЕК „Етър“ – един ден от живота на селото с неговите трудови дейности, песни, танци и обичаи. Посетителите на комплекса в този ден участваха във варенето на ракия и опитаха местни кулинарни специалитети.

20 септември – 100 години от рождението на Лазар Донков – създателя на Етъра. Целия си съзнателен живот Лазар Донков подчини на Етъра – събра остатъците от един отминал свят и възкреси духа на балканджията!

октомври

Изложба-базар – „Уникалност, шепот, красота в българските гоблени“ фирма „Български гоблен“ – София.

ноември

XII национална научна конференция „Народна култура на балканджиите“.

Андреевден, раздаване на варена царевица.

декември

5 декември – В хотелски комплекс „Шато Монтан“ в Троян се връчват седмите годишни награди на РТА „Стара планина“, на които АЕК „Етър“ получи приза за Най-добър музей в региона.

Изложба „Чипровски килими“ – гостува Исторически музей, Чипровци.

Св. Спиридон, Ден на майстора.

Изложба „Коледна обредност“.

Обмяна на добри практики – посещение в музея Сентендре – Унгария – Божидара Богданова и Кольо Минков.

Посетители – 211 000.

2009 година

Ремонт и откриване на Информационен център.

Изграждане на сушило за сливи тип „Хавелка, прототип на съществуващо в село Горни Радковци, Тревненско.

АЕК „Етър“ гостува с изложби в:

Март – „Етъра – когато миналото оживява“ – РИМ – Кюстендил.

Април-май – „Мутафчийството – в миналото и днес“ – НМ „Земята и хората“ – София.

Април – „Етъра-когато миналото оживява“ – РИМ – Хасково.

Май – „Ножарството – поминък на балканджията“ – ИМ – Чипровци.

Юни – „Мутафчийството – в миналото и днес“ – РИМ – Враца.

Август – „Ножарството – поминък на балканджията“ – ИМ – Каварна.

Август – „Дървостругарството – поминък на балканджиите“ – РБМ – Бургас.

януари – февруари

Изложба „Чипровски килими“ – гостува ИМ – Чипровци.

6 януари – Богоявление – храмов празник на църквата в Музея Тържествената служба, курбан за здраве и хвърляне на кръста във водите на река Сивек.

март

Изложба „Маската през нашите очи“ – кукерски маски и рисунки на ученици от Ст. Загора.

Изработване на мартеници от вълнена прежда, боядисана с растителни багрила – занимания с деца.



Изложба „Мартенска обредност“.
Изложба „Жената и розата“ – авторска изложба на Катя Терзиева – Казанлък.

Благовещение – възстановка на обичаи с деца.

април

Лазаровден – лазаруване и кумичене с деца.
Велики четвъртък – боядисване на яйца от деца с растителни бои.
Изложба „Великденска обредност“.
Участие на АЕК „Етър“ в VI Международно изложение „Културен туризъм 2009“ – В. Търново.

май

Национален събор „Пролетни момински игри“.
Изложба „Европейска мода под тепетата“ – гостува РЕМ-Пловдив.
Изложба „Стари детски играчки“.
Детски конкурс за изработване на плашила.
Пленер на детската рисунка.

юни

„Еньовден в Етъра“.
Изложба „Контрацептивите в миналото и днес“ – гостува Музей за история на медицината – Варна.
Изложба „Грехът“ – гостува ДХС – Габрово.
II Национална научна конференция „Еротичното в историята“.
Петровден – правене на „Бял мъж“ – възстановка.

юли

Фотоизложба „Ретрофотография“ и „Отпечатащи“ в АЕК „Етъра“ – гостува Национален политехнически музей – София и Български фото-клуб.

Национален пчеларски събор.
Ревю „Бельото – традиция и предизвикателство“ – гостува РИМ Ст. Загора.

Илинден – възстановка на жътварска обредност Изложба „Житни бради“.

I Национална научна конференция „Храната – сакрална и профанна“.

25 юли – „Пъстра трапеза“ – кулинарен фестивал.



август

Изложба-базар „Синчано и тъкано – тъкано и синчано“ – гостува Стоян Маринов – Добрич и Елена Драмова – Пловдив.

Изложба „Миниатюрна дърворезба“ – авторска изложба-базар на Иван Костов – Сливен.

„Сватбата – единство и многообразие“ – възстановки на сватбена обредност.

септември

VII Международен панаир на народните занаяти.

V Международна научна конференция „Народни занаяти – минало, настояще, бъдеще“.

Майсторска надпревара „Ножарство“.

Изложба-базар „Грънчарство“ – авторска изложба-базар на Николай Йовков, носител на наградата „Сребърна хлопка“ в майсторската надпревара в дните на Международния панаир на занаятите – 2008 г.

10 септември – В хлопкарската работилница започва работа – Никифор Иванов.

18 септември – По повод Европейските дни на наследството се извърши официално откриване на обновената научно-специализирана библиотека към музея. Създадена първоначално като книжовно-справочен фонд от създателя на АЕК „Етър“ Лазар Донков и младите му колеги в края на 1968 г., впоследствие тя се превръща в една от малкото музейни библиотеки в Европа с богата колекция от книги за музеите на открито. Библиотеката се намира на втория етаж над Бакърджийската работилница, където е и реставрираният кабинет на Лазар Донков. Фондовата ѝ база наброява повече от 3000 тома специализирана литература по етнография, история, народна архитектура, религия и др. Библиотеката работи като читалня, където всеки, който има желание, може да използва наличната литература.

XII регионална контактна борса „По пътя на слънцето“ на РТА „Стара планина“ – АЕК „Етър“ е награден със знак за качество.

Изложба „Детско творчество“ – гостува Пъстра книжарница „АБВ“ – Габрово.

ноември

Андреевден, раздаване на варена царевица.



декември

Св. Спиридон, ден на майстора.
Конкурс с изложба „Сурвакници“.
Изложба „Коледна обредност“.
Посетители – 176 168.

2010 година

През 2009 започна процедура по предоставяне на бившето IX основно училище „Йосиф Соколски“ в квартал „Етъра“ за нуждите на музея и в края на 2010 година сградата бе предоставена на Етъра.

През изтеклата година бе препокрита Хлопкарската къща. Беше подменено дюшемето на Мутафчийска и Сарашка работилници. С общи усилия на Етъра и наемателя Данаил Кръстев беше извършен ремонт на Струга за бъклицы.

През 2009 – 2010 г. бе възстановена на територията на музея още една от старите градски чешми – дворната чешма от Гунчевата къща, намирала се в старата Сахат махла (близо до стария градски часовник на пл. „1 май 1876 г.“) и захранвана от извора Топлик.

Започва подмяна на оградата на комплекса.

През 2010 година Музеят се сдобива със сцена от мобилни части, за провеждане на събития през летния туристически сезон.

По проект „Ех professions“, с финансовата подкрепа на РРЦК „Фабриката“ се създава научно-популярния филм и книжка „Етъра – светът на занаятите“, представящи действащите занаяти в Етъра – автор Росица Бинева.

АЕК „Етър“ гостува с изложби в:

Март – „Традиционни празници в Етъра“ – ИМ – Полски Тръмбеш.
Март – „Етъра“ – когато миналото оживява“ – РИМ – Ст. Загора.
Април – „Етъра – когато миналото оживява“ – РИМ – Стара Загора.
Юни – „Дървостругарството – поминък на балканджиите“ – ИМ – Тутракан.

януари

Изложба „Стари мерки и теглилки“ – гостува РИМ Търговище.
6 януари – Богоявление – храмов празник на църквата в Музея
Тържествената служба, курбан за здраве и хвърляне на кръста във водите на река Сивек.



февруари

Изложба „Сурва в Пернишко“ – гостува РИМ Перник.

март

Изработване на мартеници от вълнена прежда – занимания с деца.

Изложба „Мартенска обредност“.

Изложба „Майсторските надпревари в Етъра 2003 – 2009 г.“ – из фонда на АЕК „Етър“.

Благовещение – възстановка на обичаи с деца.

Лазаровден – лазаруване и кумичене.

април

Велики четвъртък – боядисване на яйца с растителни бои – занимания с деца.

Изложба „Великденска обредност“.

Награда за атрактивно представяне на музейна колекция от VII Международно туристическо изложение „Културен туризъм“ – Велико Търново.

май

Гергьовден в Етъра.

Изложба „Обредни хлябове“.

Участие на АЕК „Етър“ в карнавалното шествие в Габрово.

Детски конкурс за изработване на плашила.

Пленер на детската рисунка.

Изложба „Овцевъдството в Централния Балкан“ – из фонда на АЕК „Етър“.

На гости на „Бяло сладко в Саковата къща“.

юни

3 юни – В гайтанджийската одая започва работа Събина Антонова.

Изложба „Естествените влакна – основа на цивилизацията“ – гостува Национален селскостопански музей – София.

II Национална научна конференция „Храната – сакрална и профанна“.

Кулинарно изложение „Край етърска софра седни и сладичко си похапни“.

„Еньовден в Етъра“.

Изложба „Венерическите болести от миналото до днес“ – гостува Музей за история на медицината – Варна.



Петровден – правене на „Бял мъж“ – възстановка.

юли

Изложба „Народното изкуство на Троянския край“ – гостува МНХЗПИ – Троян.

VIII Национален пчеларски събор.

Илинден – възстановка на обреда „Заженване на нивата“.

август

Изложба „Бижута – начин да ни забележат“ - авторска изложба-базар на Любомир Дудев, Казанлък.

Голяма Богородица – „Заклаждане на седянка“ – възстановка на седенкарска обредност.

„Сватбата – единство и многообразие“ – възстановки на сватбена обредност.

Цветомир Минчев – дърворезбар; Васил Йорданов – бакърджия; Веселин Дамянов – грънчар и уредник „Занаяти“ – Росица Бинева представиха българските занаяти по време на традиционния панаир на народните занаяти, организиран от Националния музеен комплекс „АСТРА“, Сибиу, Румъния.“

АЕК „Етър“ е обявен за пореден път за една от топ дестинациите в България по време на интернет гласуване – национална кампания „Избери символа на твоя град“. Музеят е избран „за символ на град Габрово“. Сред останалите предложения за символи присъстват парк Узана, Градът на мостовете, Котката с отрязаната опашка, Дом на Хумора и сатирата, Априловската гимназия и паметника на Рачо Ковача.

септември

VI Международна научна конференция „Занаятите – минало, настояще, бъдеще“.

VIII Международен панаир на народните занаяти Майсторска надпревара „Плетене с царевична шума“.

Изложба-базар „Ножарство“ – авторска изложба-базар на Христо Неделев от Карлово, носител на наградата „Сребърна хлопка“ в майсторската надпревара в дните на Международния панаир на занаятите ‘2009.



октомври

Музеят получава знак за гарантирано качество на туристическите услуги в региона за 2010 г. на XIII регионална контактна борса „По пътя на слънцето“ на РТА „Стара планина“ в село Рибарица, община Тетевен.

ноември

XIII Национална научна конференция „Народна култура на балканджиите“.

Андреевден – Андреевденска обредност.

Изложба „Полъх от стария град“ – гостува Регионален исторически музей – Шумен.

декември

National Geographic Channel в АЕК „Етър“ – музеят е включен в рекламен клип за забележителностите на България. Етнографският комплекс е избран да представи страната ни, като една от най-посещаваните и уникални туристически дестинации.

Св. Спиридон, ден на майстора.

Посещение на посланика на Кралство Норвегия г-жа Тове Скарстен.

Изложба „Коледна обредност“.

Конкурс с изложба „Сурвакници“.

Посетители – 152 275.

2011 година

Препокриване на Мотковото кафене и къщата от село Гачевци (с Каруцарска работилница).

16 октомври – Силен снеговалеж поваля много дървета в музейния парк и поврежда електрозахранването в комплекса – истинско снежно бедствие.

АЕК „Етър“ гостува с изложби в:

Март – Май – „Ножарството в Габровския край“ – РИМ – Кюстендил.

Май – „Овцевъдството в Централен Балкан“ – ИМ Велинград.

Май- Юни – „Етъра... когато миналото оживява“ - РИМ Шумен.

Юли, Август, Септември – „Етъра... когато миналото оживява“ – РИМ – Ст. Загора.

Октомври – Ноември – „Ножарството в Габровския край“ – ИМ Казанлък.

януари – февруари

6 януари – Богоявление – храмов празник на църквата в Музея Тържествената служба, курбан за здраве и хвърляне на кръста във водите на река Сивек.

Участие в туристическа борса „Ваканция 2011“ – София със самостоятелен щанд.

Изложба „Полъх от стария град“ – гостува РИМ Шумен.

В Прага официално стартира проектът „100-те туристически НАЙ на България“ по инициатива на Български културен институт в Прага, с представянето на филм на Росица Бинева „Етъра – светът на занаятите“. Официален гост от България бе доц.д-р Ангел Гоев, Директор на Музея.

Участие в 28-то издание на „Ваканция и Спа Експо“ – гр. София

март

Изработване на мартеници от вълнена прежда – занимания с деца.

Изложба „Традиционни празници в Етъра“.

12 март – За първи път в Етъра се празнува Тодоровден – създаване на обредни практики: украсяване на коне, раздаване на тодоровденски хляб за коньово здраве, хранване на конете и ходене на гости на млада булка.

Благовещение – възстановка.

април

Изложба „Пътят на писаните яйца“ – гостува ИМ Велинград.

Лазаровден – лазаруване и кумичене.

Велики четвъртък – боядисване на яйца с растителни бои -занимания с деца.

Изложба „Звуци от Балкана – традиционни музикални инструменти“ (от фонда на АЕК „Етър“).

Участие в XIV регионална контактна борса „По пътя на слънцето“ на РТА „Стара планина“ – гр. Павел баня.

Участие в VIII издание на Международно туристическо изложение „Културен туризъм“ – В. Търново. Със самостоятелен щанд и с изложбата „Традиционни празници в Етъра“.

Посланикът на САЩ – Негово превъзходителство г-н Джеймс Уорлик на посещение в АЕК „Етър“.

май

Гергьовден в Етъра.

Изложба – „Пътят на хляба“ (от фонда на АЕК „Етър“).

Детски конкурс за изработване на плашила.

Фолклорна програма с хумористични народни песни.

Пленер на детската рисунка.

Участие на АЕК „Етър“ в карнавалното шествие.

юни

„Игрите на баба и дядо“ (игри с деца).

Изложение на традиционни храни и напитки.

Изложба „Сенарството в битка на балканджията“ (от фонда на АЕК „Етър“).

Изложба-базар – „Омаята на цветята“ – Казанлък.

III Национална научна конференция – „Еротичното в историята“.

Еньовден в Етъра.

юли

Изложба-базар – „Калоферска дантела“.

IX Национален пчеларски събор.

Илинден – възстановка на летен обичай за *привличане на берекет по време на жътва от съседната нива от жена бродница житомамница*.

Фотоизложба под открито небе „Православни храмове, скални църкви, манастири и стенописи от България“.

август

Изложба „Премених се, натъкмих се, огледах се, аресах се“ – гостува РИМ Кюстендил.

Изложба „Плетивото – начин и усет за красота“ (от фонда на АЕК „Етър“).

Голяма Богородица – „Заклаждане на седянка“ – възстановка на седенкарска обредност.

„Сватбата – единство и многообразие“ – възстановки на сватбена обредност.

септември

VII Международна научна конференция „Занаятите – минало, настояще, бъдеще“.

IX Международен панаир на народните занаяти.



Майсторска надпревара „Гайтанджийство“.

Изложба-базар „Беленица“ - авторска изложба – базар на Жулиета Георгиева от Пловдив, носител на наградата „Сребърна хлопка“ в майсторската надпревара в дните на Международния панаир на занаятите – 2010 г.

Фолклорен спектакъл на открито „Не ходи там след залез слънце...“

октомври

Авторска изложба – Чикако Сато (Япония) – „Коприненият свят на Чикако Сато. Багри от природата“.

За първи път в Етъра се празнува Димитровден.

ноември

Изложба – „Дървостругарството – поминък на балканджията“ (от фонда на АЕК „Етър“).

Андреевден – Андреевденска обредност.

декември

Св. Спиридон, Ден на майстора.

Изложба „Коледна обредност“.

Конкурс-изложба „Сурвакници“.

Посетители – 158 566.

2012 година

Подменяне коша на Стокенската валевица.

Препокрит навеса за дърва към Фурната.

Изградена ограда от плет над вадата до централния вход.

Нова купата сено в двора на Възрожденската механа.

През 2012 година започна преместване на предмети от Фонда от Лъката в бившето училище „Йосиф Соколски“.

АЕК „Етър“ гостува с изложби в:

Март – април – „Ножарството в Габровския край“ – РИМ Русе.

Юни – Юли – „Етъра...когато миналото оживява“ – ИМ Димитровград.

Юли – декември „Мутафчийството – минало с продължение“ в новоотокрития музей „Сокай“, във Велико Търново.



януари – февруари

Изложба-базар „Дървостругарството – поминък на балканджията“ – от фонда на АЕК „Етър“.

март

6 януари – Богоявление – храмов празник на църквата в Музея Тържествената служба, курбан за здраве и хвърляне на кръста във водите на река Сивек.

Изработване на мартеници от вълнена прежда – занимания с деца.

Тодоровден – възстановки на тодоровденска обредност.

Изложба „Конят в бита на балканджията“ – от фонда на АЕК „Етър“.

Участие в Международно туристическото изложение в София на територията на Интер Експо Център.

Благовещение – възстановка.

април

Изложба „Великден в Чехия и Словакия“ – гостува „Т. Г. Масарик“ Чехословашки клуб Пловдив.

Лазаровден – лазаруване и кумичене.

Детски конкурс за писано яйце.

Велики четвъртък – боядисване на яйца с растителни бои – занимания с деца.

май

Гергьовден в Етъра.

Изложба „Гергьовденска обредност“.

Изложба „Вчера живяхме така... А днес?...“ гостува РИМ Варна.

Фолклорна програма с хумористични народни песни.

Детски конкурс за изработване на плашила.

Национален пленер на детската рисунка.

юни

Ден на детето (игри на открито).

Изложба – „Спомен за детството“ гостува РИМ Русе.

III Национална научна конференция „Храната – сакрална и профанна“.

Изложение на традиционни храни и напитки.



Еньовден в Етъра.

Изложба „Еньовденска обредност“.

Петровден – правене на „Бял мъж“ – възстановка.

юли

X Национален пчеларски събор.

21 юли – Възстановка на летен обичай „Пеперуда“.

Изложба „...а да са сватиме, а да са сродиме...“ – гостува РИМ
Шумен.

Изложба „Писанки – гайтанки“, с. Армени, Габровско.

август

„Сватбата – единство и многообразие“ – проект с международно участие.

септември

X Международен панаир на народните занаяти.

VIII Международна научна конференция „Народни занаяти – минало, настояще, бъдеще“.

Майсторска надпревара „Плъсти“.

Изложба-базар „Вълшебството на гайтана“ – авторска изложба – базар на Миглена Терзиева от Търговище, носител на наградата „Сребърна хлопка“ в майсторската надпревара в дните на Международния панаир на занаятите – 2011 г.

Послучай Световния ден на туризма и във връзка със заключителния етап на Националния преглед-конкурс „Общините за развитието на туризма“ Министерството на икономиката, енергетиката и туризма награждава АЕК „Етър“ – Габрово с грамота за съхранение на българските традиции.

Димитровден – възстановка „Викане на нова къща“.

Изложба „Имало едно време...“ – гостува ИМ Димитровград.

ноември

Представяне на новата книга „Табу и народни забрани“ на доц. д-р Ангел Гоев, издадена с финансовата помощ на АЕК „Етър“.

XIV Национална научна конференция „Народна култура на балканджиите“.

Андреевден – Андреевденска обредност.



декември

Св. Спиридон – Ден на майстора.
Изложба „Нощта срещу Коледа“.
Посетители 157 646.

2013 година

Годината е посветена на 50-годишнината от началото на изграждането на АЕК „Етър“ на 23 април 1963 година.

През годината е финализирано цялостно архитектурно заснемане на музейните обекти.

Реализиране на интегриран проект за развитие на културно-историческия туристически продукт и свързаната с него инфраструктура, финансиран по Оперативна програма „Регионално развитие“ 2007-2013, на Община Габрово – за над 600 000 лева – калдъръм, осветление, мандра, тротоари, паркинг, ограда, озеленяване, розариум, пейки, маси...

АЕК „Етър“ гостува с изложби в:

Май – „Ножарството в Габровския край“ – РИМ Пазарджик.

Юни – „Кога си на кон хем седиш, хем ходиш“ – конят в битата на Балканджията – РЕМ Пловдив.

Септември – октомври – „Кога си на кон хем седиш, хем ходиш“ – конят в битата на Балканджията – ИМ – Тутракан.

Ноември – декември Музеен детски кът на АЕК „Етър“ гостува в РИМ – Шумен.

януари – февруари

Изложба – „Имало едно време... за живота и хората преди създаването на Димитровград“ – гостува ИМ Димитровград.

6 януари – Богоявление – храмов празник на църквата в Музея Тържествената служба, курбан за здраве и хвърляне на кръста във водите на река Сивек.

Участие в Международната туристическа борса „Ваканция и Спа Експо“ 2013 – гр. София.

март

„Майсторете ръчички“ – Изработване на мартеници.

Изложба – „Кукерските игри-феерия от багри, магия и мистерия“ – гостува РИМ Ямбол.

Благовещение – възстановка.



април

Ретроспективна изложба на открито „Мечта вградена в камък и дърво. Началото“ Национален конкурс „Моят първи спомен от Етъра“ – изложба на снимки и спомени на участниците в конкурса.

Велики четвъртък – „Майсторете ръчички“ – боядисване на яйца.
Лазаруване в Етъра – възстановка на пролетен момински обичай.

май

Гергьовден в Етъра.

Изложба – „Гергьовден в града“ – гостува РИМ Пазарджик.

Изложба „Гергьовденска обредност“.

Детски конкурс за изработване на плашила.

Изложба – „Бързо, точно, срочно! (из историята на съобщенията)“ гостува РЕМ Пловдив.

„Надпейте се – засмейте се“ – хумористични народни песни в Етъра.

юни

Ден на детето (игри на открито).

XVI Национален пленер на детската рисунка.

Традиционни храни и напитки в Етъра – изложение.

IV Национална научна конференция „Еротичното в историята“.

Изложба „Еньовденска обредност“ от фонда на АЕК „Етър“.

Еньовден в Етъра.

Фолклорен спектакъл на открито „Нощта срещу Еньовден“.

Петровден – правене на „Бял мъж“ – възстановка.

юли

XI Национален пчеларски събор.

Възстановка на летен обичай „Жътва“.

НЧ „Възраждане – 1920“, с. Червенци, Община Генерал Тошево, представят в АЕК „Етър“ характерни за региона си обреди и обичаи.

Изложба-базар „Съмни – мръкни“ – изделия от текстил, майстори Елена Драмова и Стоян Маринов.

август

Изложба „Момини тънки дарове“ от фонда на АЕК „Етър“.

Фолклорен фестивал „Сватбата – единство и многообразие“.

Драматичен театър „Рачо Стоянов“ Габрово гостува в АЕК „Етър“, с постановката „Българи от старо време“ по Любен Каравелов.

септември

XI Международен панаир на народните занаяти.

IX Международна научна конференция „Занаятите – минало, настояще, бъдеще“.

Майсторска надпревара „Дървостругарство“

Изложба-базар „Изделия от плъсти“ на Пенка Ставрева от с. Първенец, Пловдивско.

21 септември – За първи път в Етъра се организира празник на пестила.

октомври

Димитровден – традиционна седянка-бялянка.

Изложба – „Аз съм Гошко хубавеца или мъжката суетност в миналото“ – гостува РИМ Търговище.

ноември

Андреевден – Андреевденска обредност.

декември

Св. Спиридон – Ден на майстора.

Детски конкурс за сурвакница.

„Коледна обредност“.

Посетители – 160 919.





Реставрация на Партеневата тепавица, строена около средата на XIX век и пренасяне на Ножарската работилница от село Нова махала, строена в средата на XIX век през 1963 година



През 1963 година започва пренасянето на Долапкинята воденица на Иван Симеонов от село Делиджеци. Строена около 1874 година





Стругът за гаванки от с.Къшилите и Механично точило от местността „Гарванов камък“ започват да работят през 1964 г.



През 1964 година се сформира строителна бригада от местни майстори-дюлгери с ръководител Иван Венков от с. Варчевци – на снимката Лазар Донков с бригадата





7.IX 1964 г. – Официално откриване на музея



Изграждане Етър в периода 1965 – 1976 година



Изграждане Етѐра в периода 1965 – 1976 година





Изграждане Етър в периода 1965 – 1976 година





Изграждане Етџра в периода 1965 – 1976 година





Изграждане Етѐра в периода 1965 – 1976 година





Изграждане Етѝра в периода 1965 – 1976 година





Изграждане Етър в периода 1965 – 1976 година





Изграждане Етѝра в периода 1965 – 1976 година



През 1973 година е подписан Договор за съвместна работа между музея и VI основно училище „Митко Палаузов“. Сформират се първите кръжоци по керамика, бакърджийство и тъкачество





През 1974 година започва строителството на Кръстникколчовия хан от Габрово



През 1976 година се полагат основите на Странноприемница „Етър“, включваща хотел, ресторант, механа и дневен бар



На 5.IX.1979 година АЕК „Етър“ посреща 4-милионния посетител – проф. Карло Макани от Италия, професор по история на техниката



На 15.XI.1979 година -отбелязване на 15-годишнината от създаване на Етъра





На 15.XI.1979 година – отбелязване на 15-годишнината от създаване на Етър



На 25.XII.1980 година за първи път се чества Денят на майстора. За първи път се връчва майсторско свидетелство – на Веселин Дамянов (грънчар)



На 25.XII.1980 година за първи път се чества Денят на майстора. За първи път се връчва майсторско свидетелство – на Веселин Дамянов (грънчар)



През месец май 1981 година се провежда състезание на майстори-стругари и ковачи по случай 1300-годишнината от създаването на българската държава



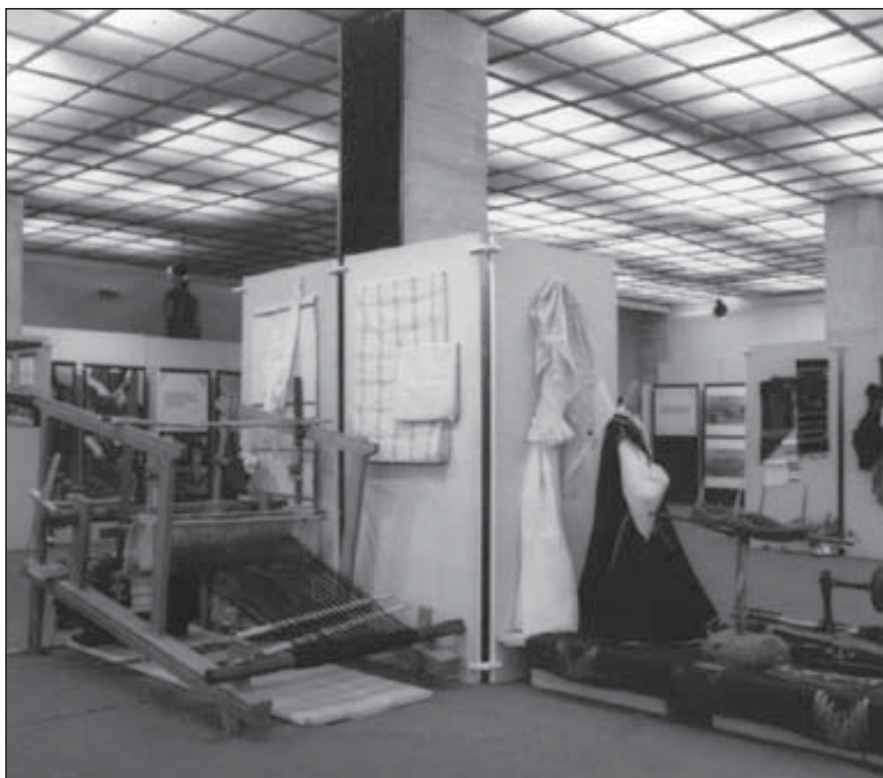
25.XII.1981 г. в Изложбения комплекс в Габрово се открива Първата съвместна изложба с Националния Политехнически музей – София на тема: „Български възрожденски занаяти – металообработване“



20.X.1982 г. е подписан Договорът за съвместна работа между АЕК „Етър“ и Музея на народните занаяти и приложни изкуства в град Троян



19 – 23.XII.1982 година – Провежда се първото състезание на майстори-бакърджии. Организатори: ОСК – Габрово, АЕК „Етър“ и ЗМНХЗ – София



25.III.1983 година – В Етнографския музей в София се открива изложба „Български възрожденски занаяти – металообработване и текстилни занаяти“





13 – 19.IX.1983 година – Посещение на Мария Калди от Сентендре, Унгария, във връзка с българо-унгарското съглашение за културно сътрудничество



18 – 23.XII.1983 – Провежда се Второ по ред състезание на майстори-бакърджии



Първа среща на етнографите от страната. Присъстват 25 колеги, за доайен е избран Николай Дойнов от Враца. – 3 май 1985 г.



Месец юни 1986 г. – Пуска се в движение Валявицата от село Стоките



Месец юли 1989 година – Открива се постоянна експозиция „Пчелин“
на ливадата срещу хотела



19 – 25.X.1989 г. – Открива се първото състезание между майстори-ковачи



22.XI.1989 г. – Тържествено честване на 25-годишния юбилей на Етъра



30.VIII. – Откриване на изложба „Музеите на открито“, автор Дешка Долчинкова



13 – 14.IX.1990 г. – На Петковден
в Етѐра за първи път се
провежда Есенен панаир



17.V.1991 г. – Открита е нова експозиция в Гачевската къща



22.XII.1992 г. – Празнува се Денят на майстора.
Открива се паметна плоча на Лазар Донков на входа на музея



6 – 11.IX.1994 г. – Седмица, посветена на 30-годишнината на АЕК „Етър“:
Обявяване на Лазар Донков за почетен гражданин на Габрово





6 – 11.IX.1994 г. – Седмица, посветена на 30-годишнината на АЕК „Етър“:
Първо представление на първия фолклорен театър на открито
„Луди-млади“, режисьор Невена Митева



18.V.1995 – Откриване на постоянна експозиция „Национални костюми“,
над грънчарската работилница



22.VI.1997 г. – Енъовден в Етър. „Балкански Декамерон“, с участие на писатели от балканските страни, пишещи на любовна тематика





23.VII.1997 г. – Посрещане на 10-милионния посетител на Етѐра –
Мария Николова от Пловдив



29.IV.1998 г. – Гост на АЕК „Етѐр“ е Ян Ваасен, Президент
на Асоциацията на европейските музеи на открито





12.IX.1998 г. – Чествване на 90 години от рождението на Лазар Донков.
Организиране на ретроспективна среща



2.XII.1998 г. – Молебен
за осветяване мястото
на бъдещата църква
в Етѝра





10 – 13.IX.1999 г. – Отбелязване на 35-годишнината от откриване на музея



Възстановяване на кабинета на Лазар Донков по случай 35-годишнината на музея



„Забраждането по българските земи“, гостува Стоян Стоянов от Добрич



*5 – 7.IX.2003 г. – I Международен панаир на народните занаяти –
Първо национално ревю на народни костюми*



1.V.2004 г. –
Правене на
подници – глинен
съд за печене на
хляб, възстановка
на група за
автентичен
фолклор от
с. Лозен, Хасковско



II Международен панаир на народните занаяти и честване на 40 години
от откриването на АЕК „Етър“



II Международен панаир на народните занаяти и честване на 40 години от откриването на АЕК „Етър“





Май 2005 г. – Детски конкурс за изработване на плашила



2005 г. III Международен панаир на народните занаяти – I Международна научна конференция „Народни занаяти – минало, настояще и бъдеще“



През м. октомври 2005 г.
бе направен основен
ремонт и подмяна
на коша на музеен обект
„Валявица“ от с. Стоките



„Коледуване в Етър“ – декември 2005 г.





Ремонт на Тепавица – 2006 г.



Март 2006 г. – Изложба „Багрене с растения“ – Проект с участието на японската доброволка Чикако Сато от JICA и АЕК „Етър“





Май 2006 – „Гергьовден в Етѝра“ – фолклорен празник



24 юни 2006 – Откриване на църква с училище „Св. Богоявление“





Юли 2006 – Св. Прокопий, възстановка на обичай. Пчеларски събор



IV Международен панаир на народните занаяти – Изложба „Човек, пчела, мед“, музей на открито „Старо село“, Кумровец, Хърватска





Май 2007 г. – За първи път в Етърра представяне на Нестинарски обредни танци



24.06.2007 г. – Представяне на фолклорен спектакъл „Енъовден“
пред делегацията на ЮНЕСКО





2007 – V Международен панаир на народните занаяти



Юли 2008 – Илинден – Възстановка на обичаи за дъжд – „Пеперуда и Герман“



Нова купа сено до Възрожденската механа



Август 2008 – Първо издание на проекта „Сватбата – единство и многообразие“, който през 2012 година прераства във фолклорен фестивал





2008 г. – VI Международен панаир на народните занаяти –
Майсторска надпревара „Грънчарство“



14.09.2008 г. – Село Боазът, община Севлиево представя в АЕК „Етър“ един ден
от живота на селото с неговите трудови дейности, песни, танци и обичаи



Април 2009 г. – Национален събор „Пролетни момински игри“



25 юли 2009 г. – „Пъстра трапеза“ – кулинарен фестивал в Етџра



2009 г. – Изграждане на
сушило за сливи тип
„Хавелка, прототип
на съществуващо в
село Горни Радковци,
Тревненско“



2009 г. – VII Международен панаир на народните занаяти – възстановки



2010 г. – Възстановена на територията на музея е още една от старите габровски чешми – дворната чешма от Гунчевата къща, намирала се в старата Сахат махла



Май 2010 година – Пленер на детската рисунка





Май 2010 година – Участие на АЕК „Етър“ в карнавалното шествие в Габрово



Юни – Петровден – Правене на „Бял мъж“ – възстановка



Юли 2010 година – Илинден – Възстановка на обряда „Заженване на нивата“



Август – Голяма Богородица – „Заклаждане на седянка“ – възстановка на седенкарска обредност





Декември 2010 г. - National Geographic Channel в АЕК „Етър“ – музеят е включен в рекламен клип за забележителностите на България



Януари 2011 г. – Участие в туристическа борса „Ваканция 2011“ – София със самостоятелен щанд





Благовещение в Етџра



Гергьовден в Етџра





Август – Изложба „Премених се, натъкмих се, огледах се, аресах се“ с ревию на народни костюми – гостува РИМ Кюстендил



IX Международен панаир на народните занаяти – моменти от фолклорната програма





Септември 2011 г. – Фолклорен спектакъл на открито
„Не ходи там след залез слънце...“



Октомври 2011 – Авторска изложба – Чикако Сато (Япония) –
„Коприненият свят на Чикако Сато. Багри от природата“





6 януари 2012 г. – Богоявление – храмов празник на църквата
в Музея Тържествената служба, курбан за здраве и хвърляне на кръста
във водите на река Сивек



Тодоровден в Етър





Април 2012 г. – Изложба „Великден в Чехия и Словакия“ –
гостува „Т. Г. Масарик“ Чехословашки клуб Пловдив



Август 2012 г. – Фолклорен фестивал „Сватбата – единство и многообразие“
– с международно участие





1 март 2013 г. „Майсторете ръчички“ – Изработване на мартеници



23 април 2013 г. – Представяне на ретроспективна изложба на открито „Мечта вградена в камък и дърво. Началото“, посветена на 50-годишнината от началото на изграждането на АЕК „Етър“





23 април 2013 г. – Националният конкурс „Моят първи спомен от Етѐра“ – изложба на снимки и спомени на участниците в конкурса



Април 2013 г. – Лазаруване в Етѐра – възстановка на пролетен момински обичай





Май 2013 г. – „Надпейте се – засмейте се“ – хумористични народни песни в Етѐра



23 юни 2013 г. – Фолклорен спектакъл на открито „Ноцта срещу Енѝовден“



5 август 2013 г. – Откриване на Музеен детски кът „Открий какво умееш“, проект на НБУ с подкрепата на фондация „Америка за България“



XI Международен панаир на народните занаяти – изложение



АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКС „ЕТЪР“ – ГАБРОВО КАТО НАУЧНА ИНСТИТУЦИЯ

Доцент д-р Ангел Гоев

Една от многостранните функции на музеите е научното изследване на миналото. Като етнографски музей на открито, научен обект на Етъра е народната култура. Неговият териториален обхват е регионът на Централния Балкан и близко прилежащите равнинни земи от Северна България. Обитаващото тук население е балканджийско, обособено като една от седемте етнографски групи на България.

Научният интерес на етърските музейни специалисти първоначално е насочен конкретно към етнографията на този регион. Резултатът от изследванията са публикуваните материали в периодично излизания специализиран Етнографски сборник „Етър“, чийто първи том вижда бял свят през 1989 г. В него са включени девет научни статии и студии, разглеждащи различни етнографски аспекти относно традиционното земеделие, животновъдство, поминъчни форми, народни занаяти, мироглед, народна медицина.

Вторият том (1996 г.) тематично обединява методологическите въпроси относно етнографското музейно експониране на открито в България.

Третият том, вече обозначен като „Етноложки изследвания“ (1998 г.), пуска в научно обръщение още двадесет публикации, посветени на еньовденската и гергьовска обредност. Нови тридесет и три заглавия предлага четвъртият том през 2002 г. Предстоящо е излизането на петата книга, която ще дообогати етнографията с още двадесетина нови изследвания.

От 1991 г. започва една много успешна реализация на идеята Етъра да се превърне в научно-изследователски център за проучване на традиционната култура на цялото балканджийско население. Оттогава музеят става инициатор и организатор на поредица от научни

конференции, обединени от общата тема „Народна култура на балканджиите“, които се провеждат всяка година. Целта на конференцията е да обедини и насочи усилията и възможностите на множество етнографи, фолклористи, археолози, историци, краеведи и всички специалисти, които професионално изследват и пишат по проблемите и тематиката на балканджийската традиция не само като автохтонно население, но и да проследи живота на балканджията като преселник и разселник по другите краища на страната и зад граница.

До сега успешно са проведени четиринадесет национални научни балканджийски конференции. Представените на тях научни изследвания надхвърлят шестстотин теми, които разглеждат миграционните процеси, селищното устройство, поминък, занаяти, бит, жилище, храна, облекло, изкуство, народопсихология, народен мироглед, обичаи, обреди, медицина и още разнообразна тематика.

Резултатите от работата на конференциите се публикуват в поредица от книги, обозначени с общото заглавие „Народна култура на балканджиите“. Първата от тях излиза през 1996 г. и съдържа тридесет и едно заглавия. През 2001 г. вторият том обединява тридесет и осем автора. 2002 г. поднася още двадесет и шест заглавия върху страниците на третия том. Четвъртата книга през 2003 г. пуска в научно обръщение още двадесет и четири публикации. Нови двадесет и две научни изследвания съдържа петият том, излязъл през 2004 г. През 2006 г. шестият том дообогатява тематиката с още 21 заглавия, а седмият през 2007 г. внася още 29 нови заглавия. През 2010 г. излиза том осми с 25 научни разработки, а том девети през 2012 г. публикува още двадесет и две. През настоящата, юбилейна за музея 2014 г. ще излезе от печат поредният и съответно юбилеен за поредицата десети том с нови двадесет и четири теми. Следващите томове на поредицата ще публикуват останалите научни материали, които непрекъснато нарастват. Така постепенно Етъра натрупва солидна база от научни изследвания и изворов материал, които ще представят цялостната етнография на балканджийското население.

Друга много успешна поредица от международни научни конференции и съответните им издания е посветена на народните занаяти като времево определени в минало, настояще и бъдеще. Те се провеждат и съответно издават като неразделен и съпътстващ елемент на традиционния Международен панаир на народните занаяти, който се

провежда всяка година през първата седмица на м. септември. Първият том от поредицата „Народните занаяти – минало, настояще и бъдеще“ поставя началото през 2006 г. с тридесет и три публикации. На следващата година (2007) съответно том втори и трети внасят още двадесет и шест и двадесет и четири научни разработки. През 2009 г. в том четвърти се публикуват тридесет и два доклада, част от които са посветени на сто годишнината от рождението на Лазар Донков, създателят на Етъра. Нови двадесет и седем изследвания прибавя том пети през 2010 г. През 2011 г. съдържанието на том шести внася още тридесет и пет тематични разработки, а 2012 г. със съответния том седми нови тридесет и четири. Том осми през 2013 г. пуска в научно обръщение още тридесет и седем теми. В юбилейната за музея 2014 г. том девети излиза с още тридесет и три научни публикации. Пак в тази юбилейна година, поредната Международна научна конференция „Народните занаяти – минало, настояще и бъдеще“ е съответно също юбилейна със своето десето осъществяване, което ще прибави повече от четиридесет нови научни изследвания.

Друга също успешна конферентна поредица със съответните публикации е тематиката „Храната – сакралната и профанната“. Тя също се провежда като неразделна теоретична част към организираниите от музея кулинарни изложения. Първият том от поредицата излиза през 2010 г. със своите двадесет и пет научни публикации. През 2012 г. вторият том дообогатява тематиката с още тридесет и една теми. През 2014 г. в трети том са пуснати в научно обръщение още двадесет и шест.

През 2008 г. АЕК „Етър“ постави началото и на още една тематична поредица от научни конференции насочени към „Еротичното в историята“. В 2009 г. са публикувани 28 изследвания в том първи. Том втори съдържа нови двадесет публикации, а през 2013 г. том трети обогатява тематиката с още двадесет и пет научни разработки.

В издателската дейност музеят публикува и авторските монографии на доц. д-р. Ангел Гоев „Календарни обичаи на балканджиите“ през 2005 г., второ издание през 2012 г., „Табу и народни забрани“ през 2011 г.

Етърските етнографи са редовни участници в провеждащите се национални и регионални научни конференции, като резултатите от тези изследвания се публикуват в съответните конферентни издания.

Тази научно-изследователска и издателска дейност нарежда АЕК „Етър“ – Габрово като една авторитетна и престижна научна музейна институция от национално и международно ниво.



АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКС „ЕТЪР“ – ГАБРОВО

ПОДБОРНА БИБЛИОГРАФИЯ (1953 г. – 2014 г.)

Павлина Дамянова, Мария Ковачева

Книги, издадени от АЕК „Етър“:

1989

ЕТНОГРАФСКИ сборник Етър – Габрово: [Т.] 1 – / Ред. Ст. Генчев. – Габрово: Арх. етногр. комплекс Етър – Габрово, 1989.

Т. 1. – 1989. – 190 с.

Съдържа: *Ботев, И.* Овцевъдството в северните поли на Средна Стара планина в края на 19 и първата половина на 20 век, 25-49. – *Гоев, А.* Предпазване от „уроки“ при раждане, 115-162. – *Добрева, П.* Характерни черти на традиционното земеделие в Габровския край, 3-24. – *Илиева, В.* Някои форми на гурбетчийство в Габровско (от Освобождението до средата на 20 век), 95-114. – *Илиева, В.* Библиография, 179-186. – *Колева, П.* Грънчарството в Габрово и околните села (от 19 до 80-те години на 20 век.), 69-77. – *Колева, П.* Летопис на Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ – Габрово, 163-178. – *Лилова, Ив.* Традиционни способи за съхранение и преработка на плодове в Габровско (от средата на 19 до 80-те години на 20 век), 50-68. – *Станчева, А.* Ролята на водата като двигател в текстилното производство в Габровско, 78-94.

Т. 2. – 1996. – 142с.: с 5 л. ил.

Съдържа: *Гоев, А.* Възможности за експониране на традиционната духовна култура в живите музеи от типа „под открито небе“, 106-118. – *Грудова, К.* Предговор, 5-6. – *Дончева, С.* Историко-етнографски комплекс „Кулата“ в Казанлък – реставрация, адаптация и експониране, 132-141. – *Илиева, В.* Представяне на бита и домашните занятия в музеите на открито – развитие, специфика и съвременни тенденции, 79-94. – *Колева, П.* Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ – със-

тояние и място в съвременното общество, 44-55. – *Лилова, И.* Мястото на селскостопанския двор в музеите на открито, 119-130. – *Минков, И.* Етнографските музеи под открито небе и националният етнографски парк-музей в София, 31-41. – *Недков, С.* Световни тенденции в развитието на музеите на открито, 7-27. – *Фюзеш, Е.* Музейните предмети в музеите на открито, 98-104.

Т. 3. Етър: Етноложки изследвания, 1998. – 115 с.

Съдържа: *Бизеранова, С.* Проблемите на косата и народната медицина, 97-100. – *Главчева, Р.* Специфика и художествени особености на Еньовденските обредни песни от Средните Родопи, 46-51. – *Ганчева, Д.* Богородични и самодивски билки в представите, обредните действия и лечебните практики при капанците, 65-71. – *Гоев, А.* „Поплюването“ като защита против зловредно въздействие, 109-112. – *Гоев, А.* Магическата структура на Еньовденското мамене, 31-45. – *Гоев, А.* Лечебната магия на божественото изцеление, 52-64. – *Дамянова, Д.* Чемишанска, М. Еньовденските билки и лечебните им свойства според народната медицина от регион Монтана, 89-96. – *Дончева, С.* Различия и общи моменти в ладуването – „напяването на пръстените“ на Васильовден, Гергьовден и Еньовден, 13-15. – *Дончева, С.* Използване на билките като козметично средство. 101-105. – *Желева, Н.* Босилекът в някои странни обредни практики от Шуменско, 72-76. – *Колева, П.* Народните способности против оплодяване и помятане (По материали от Габровско), 106-108. – *Марева, Т.* Растителността в Еньовденската обредност (По материали от Средните Родопи), 25-30. – *Милчева, М.* Лятното и зимното слънцестоене, 5-8. – *Николова, М.* Лечебните практики с кромид лук от Видинско, 83-88. – *Попниколова-Табакова, Е.* Вярвания и наричания от Русенско, свързани с лековити растения, 77-79. – *Сиракова, И.* Лечебни баилни практики с хляб от Русенско, 80-82. – *Стоянова, П.* Локални прояви на Еньовденската обредност в Търговищки район през първите десетилетия на 20 век, 22-24. – *Съботинова, Д.* Еньовден в Силистренско, 19-21. – *Цанкова, Т.* Поетика на Еньовденските припевки (По материали от Габровско), 16-21. – *Шулева, Л.* Гадания за любов и женитба от Пазарджишкия край, 9-12.

Т. 4. Етър: Етноложки изследвания / Състав. и ред. Ангел Гоев. – В. Търново: Фабер, 2002. – 296 с.

(Библиогр. след отд. материали)

Съдържа: *Ботева, Д.* Извори за народни лечебни практики съхранявани в Държавен архив – Габрово, 223-229. – *Буковинова, В.* Народни

методи и средства за лечение на кожни болести, 53-57. – *Василева, Д.* Лечението на уроки между традиционната и официалната медицинска парадигма, 12-22. – *Георгиев, М.* Извънисторичното, 5-11. – *Георгиева, Е.* Магии с треви и билки в някои народни песни от Ловешко, 125-130. – *Георгиева-Козарева, В.* За една семейна реликва, или пътят към билките, 211-216. – *Гогова, Р.* Свети Георги във вярванията на християните от Хасковския край, 272-276. – *Гоев, А.* Чесънът в магическата защита, 111-124. – *Гоев, А.* Гергьовската вода като сакрална спермоскопия, 239-246. – *Дойнов, Н.* Лекуване на брадавици, 79-83. – *Дончева, С.* Билкарят бай Димитър от Казанлък, 148-152. – *Дончева, С.* Култът към Свети Георги в Казанлъшко, 263-267. – *Иванова, Е.* Баенето като начин на лечение в Радневския регион, 23-28. – *Иванова, Е.* Гергьовден в с. Знаменосец – Традиции и съвременност, 268-271. – *Каблешкова, Р.* Отражение на билките в българските народни вярвания и използването им в народната медицина, 95-110. – *Капинчева, И.* Народната медицина в експозицията на Музея по история на медицината – гр. Варна, 230-232. – *Колева, С.* Народни лечебни практики свързани с родилната обредност, 23-28. – *Куманов, Г.* Апотропейни практики на празника на св. Варвара в Каменица, Чепинско, 135-141. – *Маринова, Г.* Един стар Лекарственик от Асеновград, 153-195. – *Милчева, М, Гогова, Р.* Народни лекове от животински произход, 84-89. – *Милчева, М.* Гергьовден при мюсюлманите в Хасковско, 286-293. – *Ненов, Н.* Вълчарите. Лекуване с вълча паст, 68-78. – *Ненов, Н.* Свети Георги – покровител на Европейския етнокултурен кръг, 235-238. – *Петрова, Л.* Народна травматология в Североизточна България, 62-68. – *Стоянова, П.* Лечебни практики с дървесна пепел, 90-94. – *Табакова, Е. Сиракова, И.* Гергьовденски обредни хлябове от Русенско, 255-262. – *Табакова, Е. Сиракова, И.* Ракията и приложението ѝ в народната медицина, 196-210. – *Тодорова, Д.* Билките в Тодоровденската празнична обредност, 131-134. – *Урумова, Р.* Народни нерационални методи за лечение в Странджа, 58-61. – *Харитонов, Хр.* Употребата на монети в билколечението на българите през XV-XVIII в., 217-222. – *Цанкова, Т.* Билките в състава на моминската китка в невестинския венец, 142-147. – *Чакърлова-Кръстева, Н.* Народни способности за лечение, съхранени в съзнанието и практиката на населението от Карнобатско, 46-52. – *Шулева, Л.* Гергьовски гадателни и лечебни практики с кръвта, костите и вътрешностите на обредното животно, 247-254. – *Янков, А.* Гергьовденски обичаи и обреди у българите католици, 278-285.

1996

НАРОДНА култура на балканджиите: Т. 1 / Състав. и ред. Ангел Гоев. – Габрово: Арх. етногр. комплекс Етър – Габрово, 1996. –

Т. 1. – 1996. – 185 с., 2 л.: ил.

(Библиогр. след отд. материали)

Съдържа: *Витанов, Г.* Заселването на балканджиите в Поповския край, 19-22. – *Воденичарова, Ан.* Детето и луната в контекста на универсалната представа за двойника, 171-173. – *Гоев, А.* Коледарска обредна еротика, 127-138. – *Граматиков, Г.* Участие на търговците и занаятчиите балканджии на Узунджовския панаир, 36-44. – *Гребенарова, Сл.* Род рода не храни, тежко му който го няма, 150-152. – *Даскалова, Н.* Елховска сукманена носия – вариант на сукманената носия на балканджиите, 104-110. – *Дончева, Ст.* Ножарството в с. Шипка – връзки и различия в този занаят в Габровския регион, 67-70. – *Желева, Н.* Заселването на балканджиите в с. Друмево, Шуменско, 23-28. – *Иванова, М.* Патронимичното название на балканското село и неговото значение за социалното му устройство, 5-11. – *Илиева, В.* Промени в украсата на народното облекло, 93-103. – *Колев, Н.* Етнографски материали от Трявна и архивите на Богомил и Христо Даскалови, 174-180. – *Колева, Св.* Преселници от Еленския Балкан във Варненско, 15-18. – *Котларска, К.* Битът на котленските овчари, отразен в „Записки по българските въстания“ от Захари Стоянов, 84-88. – *Кръстева, Ев.* Няколко щрихи към образа на жената – балканджийка, 124-126. – *Лилова, Ив.* Някои традиционни форми за преработка на пчелни продукти в района на Централния Балкан, 80-83. – *Марков, В.* Изображения на болести и смърт във възрожденското изкуство от Централна Стара планина, 163-170. – *Момчилов, Д., Славова, Хр., Чакърова-Кръстева, Н.* Карнобатския панаир, 45-54. – *Николова, К.* Инструментариум, техника и технология на строителите от Тревненския край от края на XIX до средата на XX век, 76-79. – *Нинова, Ю.* Демографска характеристика на Тревненския регион през втората половина на XIX до 30-те години на XX век, 12-14. – *Пейчева, Л.* Нетрадиционна форма на оплакване в съвременната погребална обредност на гр. Трявна, 153-156. – *Петрова-Голийска, П.* Пазарите на троянските грънчари след Освобождението до 30-те години на XX век, 55-60. – *Сиракова, Ил.* Стимули за развитие на занаятчийството в балканджийските райони на Русенската Търговско-индустриална камара, 61-66. – *Станчева, Ан.* Отношение в занаятите брадварство и налбанство през първата половина на XX век в Габровско, 71-75. – *Стоянова, П.* Обичаят „Сивойница“ у бал-

канджиите в Търговищки окръг, 139-142. – *Съботинова, Д.* Мястото на преселниците балканджии в народната култура на Добруджа, 29-35. – *Тодорова, Д.* Пафти от Тревненско от втората половина на XIX и началото на XX век, 116-119. – *Тодорова, Д.* Традиционни „домашни накити“ на балканджиите от Източна Стара планина, 120-123. – *Тотевски, Т.* Съвременни майстори на старинно ръчно огнестрелно оръжие, 89-92. – *Урумова, Р.* Еркечкото облекло в края на XIX и началото на XX век, 111-115. – *Цанева, Л.* Иконите на тревненските зографи като извори за народния бит и култура, 157-162. – *Цанкова, Т.* Олилийната в живота на балканджията-габровец, 143-149.

Т. 2. – 2001. – 266 с.

(Библиогр. след отд. материали)

Съдържа: *Антонов, С.* Когато Балканът се премества: За модернизацията в Черешово – едно балканджийско село в Разградско, 32-38. – *Ганчева, Д.* Образът на Св. Неделя в един фолклорен сюжет, разпространен сред преселниците-балканджии в Лудогорието, 197-206. – *Гоев, А.* Кошницата на лазарката, 135-145. – *Гоева, Д.* Прокоби за смърт (по материали от Централния Балкан), 207-217. – *Голийска-Петрова, П.* Към въпроса за троянското керванджийство, 113-121. – *Димитрова, М.* Карнобатските балканджийски села Чубра и Славянци, 60-81. – *Дончева, Ст.* Яхнаджийството в Казанлъшко, 82-86. *Желева, Н.* Балканджии-грънчари в с. Писарево, Шуменско, 39-43. – *Илиева, В.* Жилището на балканджията и неговата уредба (по материали от Габровско), 87-94. *Колев, Н.* Прякори от Трявна, – 218-222. *Колева, П.* Празникът „Силивистри“ в душевността на селянина (по материали от Габровско), 228-232. – *Колева, Св.* Родилни обичаи на преселници-балканджии от с. Аспарухово, Варненско, 181-185. – *Козарева-Георгиева, В.* Смеховната култура на балканджиите през втората половина на XX век или феноменът Йордан Чуховски, 240-247. – *Кръстева-Чакърова, Н.* Село Скала, Карнобатско, 53-59. – *Лилова, Ив.* Произход на колибарските селища в Габровския Балкан, 23-27. – *Мирчева, Кр.* Занаятите в балканджийските села (по документи на Пловдивската търговско-индустриална камара), 95-99. – *Момчилов, Д., Тошев, М., Кръстева-Чакърова, Н., Банчева, Ел., Мутафов, В.* Поселищен облик на планинската част от Търновския край, 19-22. – *Ненов, Н.* Рефлексии на народната култура във взаимоотношенията град-село, 49-52. – *Ненова, Цв.* Облекло, атрибути, взаимодействия, 131-134. – *Петрова, Л.* Празнуване на Еньовден в някои селища в Източна Стара планина, 191-196. – *Първова, Ф.* Чувството за

хумор, отличителна черта в душевността на балканджията, 248-251. – *Радойнова, Д.* Идеята за граница при формирането на идентитета на планинското население, 257-261. – *Ракишиева, Св.* Следи от присъствието на армъни-пастири по Централния Балкан, 5-11. – *Ройдева-Григорова, Я.* Някои особености в семейните празници на балканджиите от района на Централна Стара планина през втората половина на ХХ век, 170-180. – *Серафимова, Ем.* Православната църква и съвременния балканджия, 252-256. – *Сиракова, Ил.* Строеж на жилище в с. Пет кладенци, Русенско (от началото до средата на ХХ век), 44-48. – *Стефанова, Н.* Обичаят „Сивойница“ в Предбалканската котловина (В. Търновски и Дряновски край), 165-169. – *Стефанова, Т.* Божанкалията – начин на мислене, 223-227. – *Стоянова, П.* Сирни заговезни у преселени от Тревненско и Еленско балканджии в Търговищка област, 186-190. – *Съботинова, Д.* Детски игри на преселници-балканджии в Силистренско, 158-164. – *Табакова, Ел. Сиракова Ил.* Преселници-балканджии в Русенско, 28-31. – *Тодорова, Д.* Накити от Тревненско от ХІХ и началото на ХХ век, 105-112. – *Тотевски, Т.* Троянската керамика извън Троянския край, 122-127. – *Урумова, Р.* Лазарски накити – творчество и красота (по материали от с. Козичино, Поморийско), 128-130. – *Христов, П.* Как се „кърпи“ булка, 146-157. – *Цанкова, Т.* Балканджията-габровец – скъперник или пестеливец?, 233-239. – *Царева, Юл.* За живота в някои балкански селища в края на ХІХ век (по сведения от лични архиви), 12-18. – *Чешмеджиева, Р.* Мъжката носия в село Козичино, Бургаско, 100-104.

Т. 3. – 2002. – 212 с.

(Библиогр. след отд. материали)

Съдържа: *Атанасова, Я.* Елементи от котленския женски градски възрожденски костюм в добруджанската носия, 132-138. – *Георгиева-Козарева, В.* Габровският карнавал като сантимент и дидактика, 197-203. – *Гоев, А.* Дарът на лазарката, 180-185. – *Дончева, Ст.* Казанлъшки прякори, 154-159. – *Иванова, Ев.* Балканджиите през погледа на тракийците (По спомени на старозагорци), 81-84. – *Илиева, В.* Някои особености на традиционното хранене в Габровско, 118-124. – *Колев, Н.* Колибарският тип селища в живота на българите, 3-8. – *Колева, П.* Размисли за духовността на етърските майстори, 186-191. – *Колева, Св.* Прякори на балканджии, преселници от Централна Стара планина (по материали от Варненско), 160-172. – *Лилова, Ив.* Демографски облик на Габровска околия от края на ХІХ до средата на ХХ век, 9-17. –

Момчилов, Д., Чакърова-Кръстева, Н., Тошев, М. Карнобатското балканджийско село Грозден, 48-57. – Недков, С. Тенденции в развитието на българските занаяти от Освобождението до Балканските войни, 85-101. – Ненов, Н. Иманярски предания и историческа памет. По материали от с. Широково, Русенско, 73-80. – Николова, Ек. Преселници-балканджии в Тутраканско, 43-47. – Николова, К. Елекът от Тревненско през XIX – 40-те – 50-те години на XX век, като част от местната носия, 125-131. – Петрова, Л. Предания и вярвания в някои селища на Източна Стара планина, 62-72. – Сиракова, Ил. Предания и меморати за гр. Елена, Еленско и еленчани, 58-61. – Сиракова, Ил., Табакова, Ел. Особениности и влияния в някои страни от народната култура на балканджии-преселници по устието на р. Янтра, 38-42. – Станчева, А. Стругарски фамилии и стругари-чужбинари от селищата по горното поречие на р. Янтра, 102-109. – Стефанова, Н. „Свити“ – празник на младите булки, 173-179. – Стоянова, П., Урумова, Р. Помощни съоръжения за коларството в етнографските фондове на музеите в Търговище и Бургас от XIX – XX век, 204-208. – Съботинова, Д. Художествена характеристика на народните тъкани на преселниците-балканджии и тяхното естетическо въздействие (по материали от Силистренско), 139-145. – Тошев, М. Лозарството и винарството в гр. Омуртаг и околностите му (предварителни проучвания), 110-117. – Цанкова, Т. Настрадаин Ходжа в анекдотичната фолклорна традиция на балканджии, 192-196. – Цонева, Н. Балканджии като участници в демографските промени на Павликени след Освобождението, 18-37. – Шулекова, Юл. Гривните – един обикнат народен накит у балканджии, 146-153.

Т. 4. – 2003. – 192 с.

(Библиогр. след отд. материали)

Съдържа: Батушаров, Л. Палеобалкански елементи в балканджийския музикален фолклор, 146-149. – Бързакова, Юл. Култура и индустрия – по въпроса за ролята на културата на балканджии за развитието на индустрията в Габрово до сравняването с английския текстилен център Мначестер, 49-58. – Ганчева, Д. Преселниците-балканджии в Разградско и социокултурните процеси през Възраждането, 13-30. – Георгиева, Ел. Мотивът „Войник на сватбата на жена си“ в народните песни от Ловешко, 131-139. – Гоев, А. Архитипна реконструкция на петровската обредна храна „бял мъж“, 97-100. – Григорова, Л. Взаимопроникване на музикалното мислене и взаимодействие на музикалния език на балканджии и хърцои в с. Обретеник, Русен-

ско. Хорото в Обретеник, 140-145. – *Денчева, Р.* Използването на кост и рог в ножарството, 75-84. – *Дончева, Ст.* Балканджии-преселници в Казанлъшко, 31-37. – *Желева, Н.* Осмарската къща от 20-30 – те години на XX век, 59-66. – *Кисьова, Б.* Д-р П. Цончев и неговият материал за българския медицински речник, 167-177. – *Колев, Н.* Летописът на поп Йовчо като извор за етнографски изследвания, 178-184. – *Колев, Н.* Приносът на Иван Ботев в проучването на народната култура на габровския край, 185-187. – *Колева, Св.* Стопански връзки и взаимоотношения на балканджиите от Централна Стара планина с населението от Варненския регион, 8-12. – *Косева, В.* Балканджиите в демографската структура на Русенско, 38-39. – *Лилова, Ив.* Поминъкът на колибарските селища от Централния балкан, 40-48. – *Минков, Иг.* За мястото на огнището и произхода на традиционното жилище в Габровско и Севлиево, 67-74. – *Ненов, Н.* Празник на заврения зет в с.Тетово, Русенско, 115-121. – *Николова, К.* Традиционната терапия на леки заболявания от Тревненско, вярвания и обичаи свързани с тях, 150-158. – *Петрова, Л.* Заклаждане на седянка „на открито, под звездите“ в селищата на Източния балкан, 107-114. – *Съботинова, Д.* Лечебни практики и народни лечители от Силистренско, 159-166. – *Тодорова, Д.* Полето в живота на балканджията, 3-7. – *Тошев, М.* Бележки за производството на ракия и нейното място в живота на населението на Омуртагския край, 85-96. – *Чакърова-Кръстева, Н.* Традиционна обредна и празнична храна в три севернокарнобатски села, 101-106. – *Шулекова, Юл.* Прикята и даровете на габровката през Възраждането, 122-130.

Т. 5. – 2004. – 232 с.: със сн.

(Библиогр. след отд. материали)

Съдържа: *Бинева, Р.* Влиянието на балканджиите в живота на с. Карайсен, Великотърновско, 22-31. – *Василева, Н.* Ролята на балканджиите-преселници за развитието на занаятите в Търново през XIX век, 71-80. – *Ганчева, Д.* Църковностроителните традиции на преселниците-балканджии в Лудогорието през XIX век, 129-140. – *Гоев, А.* Ергенският празник „Тулум“, 166-175. – *Денчева, Р.* Два търговски тефтера на Тодор Казасов, 212-227. – *Дончева, Ст.* Архитектура и вътрешна уредба на подбалканската селска къща от Казанлъшко през епохата на Възраждането и след Освобождението, 40-49. – *Илиева, В.* Домашната индустрия – основоположник на текстилната промишленост в Габрово, 89-95. – *Калева, В.* Котленската женска носия и накити от XIX век, 50-70. – *Колев, Н.* Ходене на романия (По материали от с. Боженци, Габров-

ско), 123-128. – *Колева, П.* Гайтанджийската фамилия Гъдеви от Габрово, 96-107. – *Лилова, Ив.* Миграциите на балканджиите от Централния Балкан, 3-8. – *Неделчева, Цв.* Комуникативността на балканджията-земделец в творчеството на Никола Начов, 198-211. – *Нинова, Юл.* За един малко проучен тревненски резбар, 141-149. – *Петрова-Голийска, П.* Стопанско-правни отношения в Троян и Троянско (по документи от XIX век), 9-21. – *Радева, Св.* Котленската хурата (за характерния котленски говор и бит), 184-197. – *Терзиева, К.* Кръговратът на човешкия живот и „китката“ в традиционната народна култура (по материали от Казанлъшко), 158-165. – *Тотевски, Т.* Павурджийството в Троянско, 81-88. – *Тошев, М.* Едно описание на уред за счукване на дъбови кори от 1872 г. в град Осман пазар (Омуртаг), 108-111. – *Урумова, Р.* Еркеч и еркечани (Опит за характеристика), 32-39. – *Цанкова, Т.* Гергьовден като градски празник, 176-183. – *Чакърлова-Кръстева, Н., Момчилов, Д.* Лозарството и винарството – основни поминъци на балканджиите в Карнобатския край, 112-122. – *Шулекова, Юл.* Слънчеви символи в народното изкуство от Габрово, 150-157.

Т. 6. – 2006. – 211 с.: със сн., табл.

(Библиогр. след отд. материали)

Съдържа: *Бинева, Р.* Бакърджийството в Дряново и Трявна през първата половина на XX век, 52-57. – *Василева, Т.* Заселването на балканджиите в Исперихския край след Освобождението, 37-44. – *Ганчева, Д.* Образът на преселника-балканджия, отразен в периодичния печат от края на XIX век, 45-51. – *Гоев, А.* Скъсаната престилка и отрязаната коса, 177-188. – *Горанова, Л.* За строежа на църквата „Св. Архангел Михаил“ в с. Крушовица, Плевенско, 92-96. – *Денчева, Р.* Употребата на кост и рог в занаятите и домашните занятия в Габровско, 143-152. – *Илиева, В.* Мутафчийския занаят в Габровско, 153-161. – *Йовевска, С.* Керамиката в народната култура на балканджията, 131-142. – *Колев, Н.* Добавъчни поминъци на населението в Габровско, Дряновско и Севлиево, 61-81. *Лилова, Ив.* Конопът в бита и вярванията на балканджиите, 162-168. – *Мутафов, В.* За заселването на северните склонове на Средна Стара планина в Търновско и Габровско XV – XIX век, 19-36. – *Николов, М.* Антични и средновековни оръдия на труда от фонда на Исторически музей – Котел, 5-18. – *Нинова, Юл.* Тревненската дърворезба от Освобождението до 40-те години на XX век, 106-122. – *Пеева, А.* Любовта между старото и новото поколение. Проявления, 203-211. – *Петрова-Голийска, П.* Един източник за живота по долината на

река Осъм, 123-130. – *Тодорова, Д.* Обредни практики за предпазване от вредители през Тодоровата Неделя в селищата от Централна Стара планина, 169-176. – *Тотевски, Т.* Манастирски и църковни строители, резбари и иконописци от Троян и Троянско през XVIII – XIX век, 97-105. – *Тошев, М.* Църковният храм „Свети Великомъченик Димитрий Мироточиви“ в град Омуртаг, 82-91. – *Цветанов, Цв.* Дупекът – предмет в риболова, пренесен от балканджиите в Лудогорието, 58-60. – *Чакърова-Кръстева, Н.* Хайдушки песни за Панайот Хитов от Карнобатско, 189-194. – *Шулекова, Юл.* Сънищата в традиционната култура на балканджиите, 195-202.

Т. 7. – 2007. – 279 с.: с ил.

Бележки след отделен материал

Съдържа: *Ангелова, Д.* „Долното поле“ и овчарите-балканджии, 111-117. – *Атанасов, Ив.* Заселването на балканджиите в югозападната част на Поповска община, 81-88. – *Богданова, Св.* Витоша в наративи на „кореняци“ софиянци, 199-213. – *Василева, Т.* Лептата на Хаджи Върбани за религиозния живот в с. Малък Поровец, Исперихско в началото на XX век, 158-165. – *Гергинова, В.* Знаците на любовта в традицията на българите от Пазарджишко, 272-279. – *Гогова, Р., Милчева, М.* Свети места в община Симеоновград, 236-245. *Гоев, А.* Вратата и оградата на момата, 68-73. – *Горанова, Л.* За художествения занаят „казаслък“, 31-37. – *Дабкова, Д., Бинева, Р.* Николай Ненов и Мария Ненова – устната памет на с. Райковци. Теренни проучвания в Тревненския Балкан, 166-176. – *Денчева, Р.* Оброчищата на с. Стоевци, Габровско, 60-67. – *Дякова, Кр.* Овцевъдството като най-старият поминък в Родопска планина, 229-235. *Иванова, Ев.* Етнодемографски процеси в Старозагорско (втората половина на XIX век), 190-198. – *Илиева, В.* Водата в живота на балканджията (по материали от Габровско), 41-48. – *Йорданова, М.* Развитие на дърводобива в Баташко за периода XIX – 60-те години на XX век, 214-228. – *Неделчева, Ив.* Мястото на балканджиите в етнографската картина на Поповския край, 89-110. – *Нинова, Юл.* Социалните трансформации в Трявна и Тревненско след Освобождението, 7-20. – *Няголова, М.* Към етнопсихологията на общуването: празниците на село Шипково, Троянско, 21-30. – *Пейчинова, Ек.* Обичаи и обреди, свързани с бременността, раждането и отглеждането на дете в Батак – традиция и развитие, 253-271. – *Петрова, Л., Колева, Св.* Преселници от село Етъра, от Габровско и други райони на Централна Стара планина във Варненския край, 118-128. – *Попова, Б.* Планинецът в равнината –

адаптация, интеграция, носталгия, 133-140. – *Тодорова, Н.* Особенности на материалната култура на село Черноконево (днешен квартал на Димитровград) през 30-те – 40-те години на ХХ век (Поминък, дом, храна и облекло), 246-252. – *Тошев, М.* Омуртаг – град на кръстопът, 74-80. – *Цанкова, Т.* Народният хумор на балканджиите-габровци – 60-те години на ХХ век – началото на ХХІ век, 49-59. – *Цветанов, Цв.* Народното отношение към хляба на преселниците-балканджии в Лудогорието, 38-40. – *Чакърова-Кръстева, Н.* Карнобатско и балканджиите от Централна Стара планина, 129-132. – *Чолаков, Р.* Защо балканджии избраха равнината, 141-144. – *Чолаков, Р.* Разнообразието на тъкани от Силистренско (от колекцията/фонда на Етнографския музей), 145-151. – *Шулева, Л.* Характерни особености на традиционната народна култура в някои села между полето и планината (по материали от Пазарджишкия край), 179-189. – *Щерева, Т.* Любопитни моменти от бабинденската обредност в някои селища от Източна Стара планина, 152-157.

Т. 8. – 2010. – 239 с.: с ил., сн.

Бележки и библиогр. след отделен материал

Съдържа: *Арбова-Демирева, М.* Еркечаните в нашето съвремие, 64-70. – *Василева, Т.* За къща на балканджии в Лудогорието, 186-191. – *Вутова, Д.* Метохът в Троян, 39-43. – *Георгиева-Козарева, В.* Тефтерчето като информационна банка, 218-223. – *Гоев, А.* Каля на Балкана, 231-237. – *Горанова, Л.* Развлеченията на тревненци в миналото (края на 19 в. – 40-те г. на 20 в.), 111-130. – *Денчева, Р.* Селото с девет воденици, 43-47. – *Димитрова, Е.* Ранни храмове от античността в подбалканската долина, 5-14. – *Ибришимова-Петрова, М.* Стоянова. Обичайно-празнична система на балканджиите – семейни обичаи и обреди в Шипка, 131-143. – *Иванова, Е., Кръстев, В.* Цигани в Балкана (за живота им в някои балканджийски селища), 84-92. – *Илиева, В.* Меджия – форма на взаимопомощ в Балкана, 93-97. – *Йосифов, Р.* Дарение в РИМ-Габрово – свидетелство за набожността на габровци, 33-38. – *Каменова-Борин, А.* Торлаците от северозапада, 71-82. – *Китипова-Попова, Л.* За тъканиците в стария бит на Енина (по материали на Петко Китипов), 103-110. – *Колева, С.* Докосване на корена (историята на една фамилна къща), 192-204. – *Лилова, И.* Търговията в Севлиевски окръг в края на ХІХ век, 205-208. – *Неделчева, И.* Ролята на балканджиите за развитието на грънчарството в Поповския край, 156-169. – *Николова, М., Александров, А.* Балканджиите и пренасянето на овошки в Исперихския край, 98-102. – *Попова, Б.* Традиция и културна памет при майсторите-бал-

канджии, 147-155. – *Семерджиева, С.* Майстор Дянко Дянков – живото „съкровище“, 177-185. – *Терзиева, К.* Шипка хайдуту – нещо за бегличките овчари от селището (края на XVIII век до Освободителната война, 1878 година), 170-176. – *Тодорова-Дабкова, Д.* Трявна на страниците на Сборник за народни умотворения, наука и книжнина, 209-217. – *Тошев, М.* За един опис на имот от 1888 година в град Осман пазар, 48-63. – *Харитонов, Х., Тоцев, П., Йосифов, Р.* Съкровището на църквата „Света Петка“ в Габрово, 15-32. – *Цанкова, Т.* Хитър Петър – македонец или българин?, 224-230. – *Цветанов, Ц.* Поминъкът на преселниците–балканджии в Лудогорието, 144-146.

Т. 9. – 2012. – 231 с.: с ил., сн.

Бележки и библиогр. след отделен материал

Съдържа: *Бинева, Р.* За марките на габровските ножари, 129-143. – *Боева, Ст.* Габрово и Севлиево – близки като топоси и далечни като геноми на манталитет, 5-22. – *Василева, Н.* Дърворезбата във великотърновските къщи от XIX – XX в. и творчеството на Добринка Ценович, 124-128. – *Василева, Т.* Как се лови вятър?, 144-154. – *Ганчева, Д.* Преселниците–балканджии и развитието на златарството в град Разград през първата половина на XX век, 74-83. – *Георгиев, Г.* Исторически сведения за ракията по българските земи, 155-159. – *Гоев, А.* Народни вярвания на балканджиите за път и пътуване, 188-191. – *Денчева, Р.* На Голяма Богородица в с. Враниловци, Габровско, 192-211. – *Джамбазова, М.* Средновековният болярски костюм – прототип на габровската женска носия, 160-173. – *Ибришимова-Петрова, М.* Архивът на Боян Чомаков – извор за проучване народната култура на балканджиите, 217-225. – *Илиева, Д.* Ябълкарският клон от балканджийския корен на Трънкарите, 51-62. – *Илиева, В.* Още нещо за овчарските торби, 97-106. *Илиева, В.* Балканджията и гората, 115-123. – *Йорданов, М.* Сенарството в края на 19 – началото на 20 в. (по материали от Габровския край), 84-96. – *Йорданова, Г.* „На Рогозченка“ (по материали от гр. Попово), 107-113. – *Каменова-Борин, А.* Турлаци – в балкана и полето, 23-36. – *Касабов, Й.* Шиковци като хърцои в Южна Добруджа, 37-50. – *Лазарова, В.* Габровци на XX век, 226-231. – *Николова, М.* Осиковчани в Исперих през първата половина на XX век, 63-73. – *Стефанова, Т.* За църквата „Св. пр. Илия“ в Боженци, силата на вярата и самочувствието на божанкалии през първата половина на 19 век и след това, 212-216. – *Тошев, М.* Тия узбуяли жени ... (Към въпроса за отмирането на вярата в неведомите нощни гости), 182-187. – *Шулекова, Юл.* Дворът –

граница на усвоеното и защитеното пространство (по материали от Габровско), 174-181.

Т. 10. – 2014. – под печат

Съдържа: *Ангелов, А.* Професионалните говори на габровските занаятчии през Възраждането. – *Белева, В.* За прежеждията на балканджийската фамилия Чекръкчиеви. – *Бинева, Р.* Жени ножарки от Новата махала. – *Боева, Ст.* Габровският хумор: произход, характер, срещи с франкофонията. – *Василева, Н.* Търновският предприемач-строител х. Петко Косев. – *Вутова, Д.* Одеждите на Св. Петка за църквата в гр. Троян. – *Гоев, А.* Пиенето в народните песни и отношението на габровци към него. – *Горанова, Л.* Православно-християнски братства и дружества в Трявна през първата половина на ХХ век. – *Дамянова, П.* Бележки за възникването на село Носеи, Плачковско. – *Денчева, Р.* Габровските строители и Ямболско-Карнобатския край на страниците на албум „Строителна България“. – *Илиева, В.* Балканджията в Тракия. – *Илиева, Д.* Наследникът на балканджията Нено Трънкаря – основател на Свещарската духовна музика. – *Йорданов, М.* Конят в битата на балканджията – кр. на 19-нач. на 20 в. (по данни от Габровско). – *Каменова-Борин, Ан.* Животновъдството – основен поминък на турлашкото население в Чипровско. – *Коскина, П.* Приносът на д-р Баев в медицината. – *Кръстева, Г.* Пословици, поговорки и характерни изрази в Гостиловския говор. – *Лазарова, В.* Градската традиция в миналото на Габрово (по спомени на търговеца Пенчо Контохов). – *Лилова, Ив.* Традиционни практики за отглеждане на овце в Централния Балкан – II. – *Метев, Г.* Българската национална доктрина – способ за умножаване на духовните и материалните достижения на балканджиите. – *Миленова, Ив.* Балканският лъв. 120 г. от рождението на Дан Колов. – *Петкова, М.* – Каменна летопис от село Куцаровци, Великотърновско. – *Петров, Д.* Материалната и духовна култура на балканджиите от село Островче, Разградско. – *Петрова-Ибришимова, М.* Етномедицина – оцеляли лечебни практики. – *Тодорова-Дабкова, Д.* За тревненския писан бръшлян. – *Тошев, М.* Бележки за организацията и производителността на едно земеделско стопанство в с. Ястребино през 40-те години на ХХ век. (теренни материали). – *Цанкова, Т.* Балканджийски фолклор в репертоара на изпълнителите от Регионалния музикално-фолклорен конкурс „Златен славей“ – Габрово.



2004

ЕТЪРА: 40 години / Състав. Ангел Гоев. – [В. Търново]: [Фабер], 2004. – 204 с.: със сн.; 20 см.

Съдържа: Кратки бележки по създаването на Етнографския парк-музей „Етър“, 3-35. – Из 40-годишния летопис на Етѐра, 36-97. – Ганка Рибарова – първият уредник на Етнографски парк-музей „Етѐр“, 98-101. – Маргарита Мънчева – първият екскурзовод в Етѐра, 102-103. – Портрети на старите майстори, 104-154. – Майсторски свидетелства, издадени в Етѐра, 155-167. – Майсторските надпревари в Етѐра през годините, 168-179. – Илиева, Величка и Росица Бинева. Библиография, 180 – 202.

2005

ГОЕВ, Ангел. Календарни обичаи на балканджиите / Ангел Гоев. – Габрово, В. Търново: Етногр. музей на открито Етѐр; Фабер, 2005. – 236 с.: със сн.: 6 л. сн.

МУЗЕЯТ – традиция и съвременност: Доклади и съобщения от Международна научна конференция, посветена на 40-год. от създаването на Етѐра, 7 септември 2004 г. – [В. Търново]: Фабер, 2005. – 296 с.: със сн. (Архитектурно-етнографски комплекс Етѐр – Габрово)

Съдържа: Алексиева, С. Пъблик рилейшънс на културния туризъм – печеливша практика за промяна на българския музей, 136-152. – Богоевски, К. Въпросът за защитата на музеите на открито в случай на опасност от природни бедствия или катастрофи, предизвикани от човека, 88-93. – Боева, С. Марсел де Бископ и Домът на хумора и сатирата – в основата на партньорството Аалст (Белгия) – Габрово, 279-289. – Денчева, Р. Основният музеен фонд като експозиционен реквизит на живо, 269-274. – Димитрова, М. Театър в музея, 275-278. – Недков, С. Идеята за български етнографски музей, 7-87. – Колева, П. Архитектурно-етнографски комплекс „Етѐр“ на 40 години, 119-129. – Лазарова, В. Следи от рода Тухладжиеви от Габрово, 290-296. – Лилова, И. Временните изложби в Етѐра – начин на социална комуникация, 264-268. – Ловрик, Б. Грънчарството днес: традиция и нови форми – сувенири, приложна керамика, 94-103. – Минков, И. За някои нови предпоставки в културно масовата работа на българските музеи в процесите на глобализация и европейска интеграция, 175-184. – Недков, С. Васил Априлов и идеята за български музей, 199-216. – Николова, А. Национален музей „Христо

Ботев“ – храм на българщината, 217-226. – Пеева, И. Мястото на музея в туристическата политика на община Габрово, 256-263. – Петров, Ц. Създаването на етнографския парк-музей „Етър“, 104-118. – Петрова, Л. Етнографски музей – Варна на 30 години, 227-238. – Семерджиева, С. Временните изложби – възможност за оптимизиране атрактивността и експресивността на експозиционната работа, 167-174. – Тошев, М. Музеят в град Омуртаг 1994-2004 г. Един малък музей в условията на преход, 250-255. – Хараланова, Б. Музеят е и научен институт, 153-159. – Цанкова, Т. Музеят като информационен център (с примери от Дома на хумора и сатирата – Габрово), 160-166. – Цекова, Ек. Някои идеи за съвременно звучене на днешните музейни експозиции в България, 130-135. – Чохаджиева, Г., Куманов, Г. Медиите – огледало, катализатор и лакмус на един музеен проект (Опит за музеоложки мониторинг), 185-198. – Щерева, Т. Музеите във Варна, 239-249.

2006

НАРОДНИТЕ занаяти: Минало, настояще и бъдеще: Т. 1 -. – [В. Търново]: Фабер, 2006 -. –

Министерство на културата. Национален център за музеи, галерии и изобразителни изкуства. – Община – Габрово. АЕК „Етър“ – Габрово.

Т. 1 / Състав. Ангел Гоев. – 335 с.: с ил., сн.

Бележки след отделна статия. На загл. с. отбелязано изд. – Габрово

Съдържа: Ангелова, Д. Женкова, Хр. Ямболско ли е „ямболското кебе“, 209-213. – Берова, Д. Развитие и проблеми на занаятчийското производство в Ямболско (1878-1944), 76-86. – Бинева, Р. Представяне на народните занаяти в Интернет. Опитът на АЕК „Етър“, 293-297. – Василева, Н. Бубарството и копринарството като народни занаяти във Великотърновския край, 199-205. – Василева, Т. За един самобитен майстор-каменоделец от XX век, 270-278. – Георгиев, Ст. На границата между Средногорието и Тракия – характерни особености при изработването на традиционното облекло от село Овчеполци, 229-242. – Георгиева-Козарева, В. Занаятите – нови проекции (социокултурни и комични интерпретации), 312-319. – Гоев, А. Занаятчийски народни вярвания, 266-269. – Граматиков, Г. Халваджийският занаят в България, 160-167. Денчева, Р. Кринчарството в Габровско, 142-146. – Иванова, Е. Цигански занаяти в Старозагорско през Възраждането, 177-182. – Игнатова, А. За веялките на Никола Самоук и на неговите последователи, 243-252. – Илиева, В. Тепавичарството в Габровско – развитие

и упадък, 133-141. – *Йорданова, М.* За някои занаяти от Широка лъка, 87-98. – *Йорданова, М.* Кацарството в Батак – един все още жив занаят. Технология на производство. Развитие на занаята, 122-132. – *Лазарова, В.* От занаята до фирмата, 260-265. – *Лилова, Ив.* Виларството в Габровския Балкан, 147-159. – *Мирчева, Д.* Мелничарството в Каварна (втората половина на XIX – XX век), 253-259. – *Недков, С.* Представянето на традиционните народни занаяти в музеите на открито, 21-27. – *Паскова, Сп.* Звънчарството и домашното тъкачество в Гоцеделчевски район – традиции, възможности и бъдеще, 113-121. – *Пейчинова, Ек.* Занаятите в живота на батачани в края на XIX и първата половина на XX век, 33-58. – *Попова, Б.* Особенности в развитието на занаята музикални инструменти, 168-176. – *Семерджиева, С.* Тюфекчийският занаят в Пловдив (XVIII – началото на XX век), 99-112. – *Спасова, В.* Традиция и приемственост в творческата изява, 279-292. – *Станчев, Ст., Колева, П.* Съхраняване на народните занаяти и оживяване на музейната експозиция в АЕК „Етър“, 28-32. – *Стоянова, П.* Абаджийският занаят в Търговищко през XIX-XX в., 214-228. – *Цанкова, Т.* Габровските хумористични сувенири като част от туристическата атракция на града, 298-311. – *Цветанов, Цв.* Условия за развитие на тъкачеството през XX в. в Лудогорието, 206-208. – *Цонева, Н.* Развитие на занаятите в Павликени през първата половина на XX век, 59-75. – *Църнев, Д.* Обработката на лена – традиционен домашен занаят в Батак, 189-198. – *Шиварова, П.* За калайджиите, калайджийският занаят и още нещо, 183-188. – *Богоески, К.* Занаятите од музеолошки аспект – някои искусства во Беровско, 9-13. – *Vass, E., Roman, A.* Crafts and craftsmen in the Hungarian Open Air Museum, 14-20.

Т. 2 / Състав. Виолета Василчина. – 2007. – 296 с.: със сн., к., факс. Библиогр. под линия; След отделна глава рез. на англ. ез.

Съдържа: *Берова, Д.* От караджейката до „огнената мелница“ (Воденичарството в Ямболско), 227-238. – *Бинева, Р.* Майсторските надпревари в Етъра – „облог“ или поглед към съвременните занаяти, 269-277. – *Бъчваров, Ив.* Черварството – един изчезнал занаят, 258-266. – *Василева, Н.* Домашни съдове от цветни метали – занаятчийско производство, 57-64. – *Василчина, В.* „Етърският“ кръстопът: традиционни занаяти, сантимент, технологии, съвременна култура, 29-42. – *Гогова, Р., Милчева, М.* Медникари и калайджии в Хасково през XX век, 145-157. – *Данова, Р., Мишкова, И.* Изработването на маски – домашно занаятие, занаят и манифактура, 167-176. – *Денчева, Р.* Документалният

фонд на отдел „Занаяти“ в АЕК „Етър“, 278-285. – *Иванова, Е.* Циганските занаяти за Старозагорско (края на ХІХ – първата половина на ХХ в.), 203-214. – *Инджов, Ем.* Възрожденско занаятчийство в Новоселския край, 251-257. – *Йорданова, М.* Развитие на коларския занаят в Батак, 215-223. – *Каблешкова, Р.* Копривщенските плъсти – старо домашно занятие, 161-166. – *Калева, В.* Килимарството в Котел – приковано в миналото, 92-108. – *Каменова-Борин, Ан., Витлянова-Станчева, Ир.* Чипровските килими – минало, но и бъдеще?, 75-84. – *Лазарова, В.* Кафенето в края на ХІХ и началото на ХХ век – габровската „борса“, 177-186. – *Лилова, Ив., Колева, П.* Панаирът на народните занаяти в Етъра – професионализъм без консерватизъм, 286-294. – *Ловрик, Б.* Човек, пчела, мед – пчеларството, производството на мед и неговото приложение в Хърватското Загорие, 43-54. – *Николова, А.* Калоферската дантела, 65-74. – *Попова, Б.* Съвременни аспекти от живота и работата на майстора на музикални инструменти, 111-119. – *Радева, А.* Знаменити тъкачки – една фамилия, две поколения, 135-144. – *Семерджиева, С.* За един съвременен майстор-ковач, за занаята и още нещо, 120-134. – *Цветанов, Цв.* Железарството – един отмиращ занаят на територията на община Исперих, 239-244. – *Чолаков, Р.* Занаяти в Силистренското окръжие от края на ХІХ в., 245-250. – *Шулекова, Юл.* Лозата и гроздето в габровската църковна дърворезба, 85-91. – *Янева, Ст.* Консуматори на етническото: стереотипии, 11-28. – *Янков, А.* Казаните за домашна ракия и тяхното усъвършенстване във времето, 189-202.

Т. 3 / Състав. Ангел Гоев. – 2007. – 239 с.: с ил., табл.

Бележки и библиогр. след отделен материал; Резюме на англ. ез.

Съдържа: *Бинева, Р.* Въглищарството в Габровско края на ХІХ – началото на ХХ в., 32-36. – *Богданова, Св.* За майсторите на кладенци и чешми, 72-86. – *Василева, Н.* Занаятчийската продукция от Търново по пазарите на Европа (по образци от фонда на Великотърновския музей), 180-186. – *Василева, Т.* Житейската философия на един самобитен майстор-дърводелец, отразена в „Къщата с дърворезбите“ в с. Малък Поровец, Исперихско, 98-112. – *Василчина, В.* Традиционният занаят – градска художествена манифактура (Българският опит – ХІХ-ХХ в.), 131-149. – *Георгиева, Ел.* Народните занаяти в песните на Ненчо Рашов, 213-218. – *Гоев, А.* Към най-ранните занаятчийски сдружения, 19-25. – *Горанова, Л.* Тефтер на тревненския кожухарски еснаф 1843-1879, 187-194. – *Денчева, Р.* Габровското присъствие на страниците на албум „Строителна България“ – 1927 г., 195-212. – *Ечков, Пл.* 75 години

от началото на ръкавичарството в Ловеч (В памет на Людмил Аджарски и Гинка Койчева и с благодарност на Стоян Ненов, Бонка Панова и Тинка Бенчева), 43-53. – *Илиева, В.* Самарджийството в Габровско, 54-60. – *Илиева, В.* За сапуна и сапунджийството в Габровско, 61-67. – *Йорданова, М.* Налбантството в Батак в края на XIX – началото на XX в., 26-31. – *Каменова-Борин, Ан.* Традиционният чипровски килим – атракция в развитието на културния туризъм, 150-155. – *Лазарова, В.* Участие на занаятчиите от Габрово и Габровския край в Българското опълчение, 219-224. – *Лилова, Ив.* Майсторът-кантарджия ПроЙно Димитров ПроЙнов от с. Йовчевци, Габровско, 87-90. – *Миланова, М.* „Тайните“ на бабините ракли, 128-130. – *Попова, Б.* Щрихи от портрета на майстора, инструменталиста, учителя Дафо Трендафилов, 163-171. – *Радева, А.* Един живот, отдаден на тъкането, 156-162. – *Семерджијева, С.* „Се се зима, салте занаят на човек се не взима“, 113-127. – *Тодорова-Дабкова, Д.* Резбарят Цаню Нейков Ковачев – „Сърцето ме тегли да реже дървото“, 91-97. – *Тошев, М.* Бележки за кожарския занаят в град Осман пазар през втората половина на XIX в., 37-42. – *Узунова, Ир.* От гайтанджийството до съвременната текстилна индустрия. За приносите на Иван Колчев Калпазанов в тяхното развитие през XIX в., 172-179. – *Христова, С.* Възстановяване на организациите за самоуправление на занаятчийството, 10-18. – *Цветанов, Цв.* Сиренарството в Лудогорието, 68-71. – *Cviklova, H.* The Handicraft Programs For Children in the Wallachian Open-Air Museum in Roznov pod Radhostem, 5-9.

Т. 4 / Състав. Ангел Гоев. – 2009. – 295 с.: с ил., табл., портр., факс.
Библиогр. след отделен материал

Съдържа: *Атанасов, В.* Майсторски техники за риболов на гигантски риби по Дунав, 195-199. – *Берова, Д.* Хляб наш насъщний (хлебарският занаят в Ямбол), 153-159. – *Бинева, Р.* За дървото и неговата магия. Представяне на Георги Мицовски – носител на Голямата награда „Сребърна хлопка“ от майсторската надпревара „Копаничарство“ – Етърски панаир 2007, 274-279. – *Богданова, Н., Миланова, М.* Поглед върху медникарския занаят в град Силистра през XX в., 61-67. – *Василева, Т.* Бъчварството в Исперих, 68-76. – *Василчина, В.* Тандемът Петър – Лука Кънчеви и „старобългарският стил“, 231-250. – *Великова, М.* Фолклорни и традиционни образи в българската и немската реклама в края на XIX и началото на XX век, 280-289. – *Витлянова, Ир., Руменов, Д.* Загълхналият ритъм на майсторите-занаятчи, 91-100. – *Гоев, А.* Идеята за музеите на открито и българският им вариант, 5-8. – *Гоев, А.*

Занаятчийските празници през XIX век като сакрално покровителство, 209-219. – Денчева, Р. За един самобитен резбар върху кост и рог, 251-258. – Ибришимова-Петрова, М. Яхнаджийството – един занаят от миналото, 49-60. – Илиева, В. Лазар Донков – създателят на Етъра, 9-17. – Илиева, В. „Че се хубаво премени, премени още накичи“, 290-295. – Йорданова, М. Плетене на асър в с. Тополи дол, Пазарджишко, 83-90. – Калева, В. Тъканият гоблен – продължител на килимарската традиция в Котел, 147-152. – Каменова-Борин, Ан. Грънчарството в Чипровци през XIX и средата на XX в. (по материали от фонда на Исторически музей), 169-177. – Лазарова, В. Шапкарството – европейски повей в градската среда, 107-117. – Лилова, Ив. Лазар Донков, човекът донесъл славата на Етъра, 18-22. – Неделчева, Ив. Занаят – изкуство. За един самоук лютиер от Попово, 259-273. – Петров, Ц. Трудностите при изграждане институциите на музейната мрежа в Габровски окръг през 60-те години на XX век, 26-40. – Попова, Б. Старите и младите майстори – традиция и съвременност, 220-230. – Радева, А. „Аз просто с нея живея“, 178-187. – Терзиева, К. Казанлъшки ли е произходът на гайтаневия чарк?, 77-82. – Тодорова – Дабкова, Д. Тухларството в Трявна в началото на XX век (за майстора – тухлар Стефан Койчев Станев), 160-168. – Цветанов, Цв., Николова, М. Шивашкият занаят – традиция и настояще, 101-106. – Цонева, Д. Габровският табак Тотю Антипов и развитието на пазарните отношения през втората половина на XIX век, 118-146. – Шкодрева, М. Лазар Донков – приятел и колега, 23-25. – Шкодрева, М. Кираджийство и кърджийство в Габровския регион, 188-194. – Шулева, Л. Касички за милостиня на занаятчийски сдружения от фонда на Исторически музей – Пазарджик, 200-208. – Abdelati, L. Занаятчийството на Фес трябва да бъде възобновено, 41-45. – Jarosová, B. Two Methods of Manufacture of „Krpce“ in Eastern Moravia, 46-48.

Т. 5 / Състав. Ангел Гоев. – 2010. – 324 с.: с ил.

Бележки и библиогр. след отделен материал

Съдържа: Арбова-Демирева, М. Ръкоделието – традиционното занятие на анхиалските жени, 178-187. – Бинева, Р., Колева, П. Воденичарството в Габровско в края на XIX – до 70-те години на XX век, 137-153. – Богданова, Н. Занаятите в Силистра и околията – средата на XX в. (1940–1960 г), 290-297. – Богданова, Св. Когато всеки мъж бе творец (За мъжките домашни занятия), 78-91. – Бозова, Т. Калайджиите – екзотичните, 234-245. – Василева, Н. Неизвестни щрихи към историята на търновския златарски занаят XVII–XIX в., 92-96. – Василева, Т. Поглед

към рисуването върху порцелан със сребро, злато и платина на майстор Светлозар Пармаков, 260-265. – *Гергинова, В.* Един самобитен грънчар, 195-212. – *Гоев, А.* Майстор, майсторлък, инструмент, 26-32. – *Денчева, Р.* Бояджийските каталози от фонда на АЕК „Етър“ – Габрово, 311-323. – *Илиева, В.* Николай Йовков от Троян – майстор на шейтанките, 188-194. – *Иванова, Евг.* Край вода да живееш, от вода пари да правиш, 125-136. – *Йорданова, М.* Майсторите-калайджии Тодора Горанова и Нино Нинов, 223-233. – *Йорданова, М.* Лампи от кожа и папие-маше, 266-273. – *Каменова-Борин, А.* Споменът за един традиционен занаят в село Митровци, Чипровския край (кожарството – минало, настояще и бъдеще), 97-109. – *Неделчева, Ив.* Сарашкият занаят в Попово от началото на ХХ век до днес, 110-124. – *Павлов, А.* Дрянновският строител на часовниковата кула в Разград, 246-259. *Попова, Б.* Луладжийството – история, същност и развитие на занаята, 164-177. – *Руменов, Д.* Шуменски занаятчии по Джумалиев, 50-77. – *Семерджиева, С.* За тънкостите в калайджийския занаят (разговор с двама бакърджии), 213-222. – *Симеонова, Р.* Общото занаятчийско сдружение в Тутракан и развитие на занаятите от Освобождението до първата половина на ХХ в., 274-289. – *Стойчев, М.* Музеят в малкия град и възможностите му за проучване на традиционни занаяти (дърводелството в гр. Килифарево, Великотърновско), 33-49. – *Стоянова, Д.* Рекламата – свидетелство за занаятите в Елхово (в-к „Пробуждане“, първата половина на ХХ век), 298-310. – *Цветанов, Цв.* Шекерджийството в Исперихския край, 154-156. – *Янков, А.* Ракиджийството (варенето на ракия) като занаят, 157-163. – *Ловрик, Б.* Ремесленно мастерство – перспектива для будущего развития культурного туризма, 5-14. – *Ghiorghies, S.* The transylvanian fair: past, present and future, 15-25.

Т. 6 / Състав. Ангел Гоев. – 2011. – 351 с.: с ил., портр.

Библиогр. след отделен материал

Съдържа: *Бинева, Р.* За ножарството днес и утре. Представяне на Христо Неделев – победител в майсторската надпревара „Ножарство“ Етър’2009, 325-335. – *Василев, Д.* Представяне на занаяти в музея на открито Глентлайтен, Бавария, 293-304. – *Василева, Д.* Развитие на традиционната соционормативна култура през Възраждането на примера на уставите на еснафа папукчийски и купчийски в Копривщица, 230-246. – *Василева, Н.* Гобленът във Велико Търново през ХІХ-ХХ век, 131-141. – *Вутова, Д.* Балканското изложение в Лондон (1907) и троянските майстори, 257-261. – *Георгиев, М.* Традиционният лечи-

тел – опит за портрет, 247-256. – *Гоев, А.* Майстор гладен няма, 227-229. – *Денчева, Р.* Подковачеството в селата Стара река и Божевци, Сливенско (кр. на 70-те – нач. на 80-те г. на XX век), 45-51. – *Джамбазова, М.* Традиции и приемственост в грънчарското изкуство по българските земи. Генеалогия на габровската котка върху керамичните съдове, 305-320. – *Димитрова, Ст., Йорданова, Ж.* Занаятите – методическа насоченост към деца от предучилищна възраст, 321-324. – *Захариева-Стоянова, Ел.* Приложение на компютърни програми за запазване елементите от традиционните костюми, 336-351. – *Илиева, В.* Абаджийският занаят в Габровско, 121-130. – *Йорданова, М.* За тъкачката Нина Чолакова, 108-115. – *Каменова-Борин, А.* Кюмюрджийството в чипровската покрайнина от древността до днес, 75-87. – *Керешка, В.* Поглед върху развитието на тъкачеството в Троян (началото на XX в. – средата на XX в.), 116-120. – *Китипова-Попова, Л.* Шарланджии от Енина, основоположници на маслодобивната промишленост в Стара Загора (По материали на Петко Китипов), 146-162. – *Койчева, К., Йорданов, М.* Занаятите в късноантичното укрепено селище в местността Градище край гр. Габрово, 22-31. – *Куманов, Г.* Занаятите днес (размисли по един частен пример), 270-292. *Лазарова, В.* За прогреса с майсторлък от каруцата до файтон без кон, 212-226. – *Лилова, Ив.* Кошничарството – самобитно занятие на балканджиите, 88-93. – *Мишкова, И., Шаренкова, Р.* „Носталгия в цвят ръжда“ или нашите мисли за „новата музеология“, 94-107. – *Попова, Б.* За майсторите-часовникари и часовникарския занаят, 62-74. – *Стойчев, М.* Пепиниерството в Килифарево (предварително проучване), 184-197. – *Стоянова, Кр.* Новопостъпили експонати и занаятчийската чаршия на Перушица, 262-269. – *Тодорова, Н.* Каикчийството и гемиджийството – традиционни занятия по река Марица, 198-211. – *Тодорова, П.* Златарският занаят в Карлово през Възраждането, 52-61. – *Цветанов, Цв.* Хлебарството – поминък, занаят, професия, 142-145. – *Чолаков, Кр., Йосифов, Р.* Соватчилъкът като занаят в спомените на един габровец, 172-183. – *Шулекова, Ю.* Тюфекчийството през Възраждането в Габрово, 32-44. – *Янчева, Й.* Винарството в Кюстендилски район след Освобождението (1878–1990 г.), 163-171. – *Votoroaga, D.* Safeguarding the intangible cultural heritage – main objective undertaken in „ASTRA“ Museum Sibiu, Romania, 7-15. – *Субаи, Ш.* Представяне на традициите и културата на гр. Есауира – Мароко, 16-21.

Т. 7 / Състав. Ангел Гоев. – 2012. – 420 с.: с ил.

Библиогр. след отделен материал

Съдържа: *Бинева, Р.* От умениято към творчеството. За Жулиета Георгиева и нейните изделия от беленица, 221-234. – *Бозова, Т.* Вретенарството – „забравеният“ занаят на циганите-копанари, 121-130. – *Василев, Д.* Етнографски-ареален комплекс Златоград – занаяти и работилници, 389-404. – *Вутова, Д.* Първият троянски иконописец Пенчо Х. Найденов, 257-265. – *Гоев, А.* Търговски магии и талисмани, 299-304. – *Горанова, Л.* За добиването на речно злато в Тревненско (По архива на Богомил Даскалов), 68-71. – *Денчева, Р.* Свързващи елементи от растителни материали (или връвчици, които стават за нещо), 214-220. – *Димитрова, Д.* Традиционни мънистени украси – функция и семантика, 190-202. – *Ечков, Пл.* Големият майстор и изобретател Стойко Дулев Стойков, 248-256. – *Захариева-Стоянова, Ел., Бозов, Ст.* САД система за проектиране на ръчни плетива и приложение в народните занаяти, 408-420. – *Илиева, В.* За някои редки домашни занятия, свързани с плетене, 151-158. – *Йорданова, Г.* Изкуството на габровските ръкоделия с гайтан, 171-189. – *Йорданова, М.* Народни вярвания на дърводобивниците в Батак (края на XIX – нач.на XXI в.), 335-341. – *Калева, В.* Щрихи към един отмиращ в Котел занаят – обущарството, 203-213. – *Каменова-Борин, Ан.* Още за занаятите в Чипровци през XIX и XX век (хлебарство, сладкарство, лимонададжийство, бозаджийство), 235-247. – *Китипова-Попова, Л.* Занаятчийството в миналото на Енина и културните връзки със Стара Загора, 52-67. – *Лазарова, В.* Питейното заведение – врата към общността, 305-314. – *Маркова, М.* Занаятите и търговията в Кърджали между Освобождението и Балканската война, 29-51. – *Миленова, Ив.* Реставрираната табакхана и експозицията „Табашкият занаят в Севлиево“, 375-388. – *Неделчева, Ив.* За един поповски майстор на старинни оръжия, 102-109. – *Павлов, А.* Населени места в Разградска област с названия на занаяти, с имена и прякори на занаятчии и на техни изделия (истини, легенди, предания), 342-363. – *Петрова-Голийска, П., Авджиева, Ел.* Занаятите в празнично-обредната система на Троянско, 315-334. – *Попова, Б.* В работилницата на майстора (някога и сега), 287-298. – *Руменов, Д.* Народни занаяти – сувенирна индустрия, 364-374. – *Семерджиева, С.* Пловдивските майстори-ножари, 72-101. – *Стойчев, М.* Спомени за един забравен занаят. Майсторката-тъкачка Тодора Петкова Яламова от гр. Килифарево, Великотърновско, 131-139. – *Тодорова-Дабкова, Д.* За мутафчийския занаят в Трявна, 140-150. – *Узунов, Хр.* Ковано желязо – развитие в бъдеще, 110-120. – *Хараланова, Б.* Етническа-

та пъстрота на занаятчийските чаршии в Шумен, 266-279. – *Цветанов, Цв.* „Крадене на занаят“ – анимация с ученици, свързана със занаята шекерджийство, 405-407. – *Шулекова, Ю.* Тъкани колани от Габровско, 159-170. – *Щерева, Т.* За арменците – занаятчии във Варна през погледа на техните ученици, 280-286. – *Gavan, El.* The „Traditional Art Crafts“ Olympics. Education and Cultural Legacy, 7-19. – *Субаи, Ш.* Селска керамика, направена от жени в Северно Мароко, 20-28.

Т. 8. – 2013

Съдържа: *Атанасова, Д., Първанов, П.* Нови технологии за представяне на културно-исторически обекти, 400-406. – *Белева, В.* Занаяти – реклама – градско пространство в Кеманлар между 20-те и 40-те години на ХХ в. (по материали от местния печат), 186-204. – *Бинева, Р.* Христо Генчев – Последният тепавичар в Габровско, 233-241. – *Бозова, Т.* Екзотични цигански занаяти, 360-369. – *Василев, Д.* Музеят и градът: Етнографски комплекс „Стария Добрич“, 378-389. – *Василева, Н.* По следите на копринарския занаят в Долната (днес „Асенова“) махала на Велико Търново, 242-246. – *Василева, Т.* Част от златна обеца, завършваща с лъвска глава, 91-97. – *Вутова, Д.* Занаятите в с. Балабанско, Троянско, 179-185. – *Гоев, А.* Занаятчийски народни вярвания, 370-377. – *Горанова, Л.* Занаятчийски кооперации в Трявна през първата половина на 20 в., 299-307. – *Денчева, Р.* Обушарството и шивачеството в с. Стара река – Сливенско – 80-те години на ХХв., 260-265. – *Ибришимова-Петрова, М.* Занаяти и занаятчии – село Елхово, 167-178. – *Илиева, В.* Занаятите в Стокенска община през ХХ век (по теренни материали), 157-166. *Илиева, В.* Име на ориз, 294-298. – *Илиева, Д.* Околийското занаятчийско сдружение през първата половина на ХХ век фактор за стопанския просперитет на Исперих, 142-156. – *Йончева, Г., Илиева, Д.* Поминъкът на българите през погледа на Феликс Каниц, 98-109. – *Йорданова, М.* За фотинския майстор на радиестезията – Никола Манолов, 336-241. – *Каменова-Борин, Ан.* Дървообработващи занаяти в Чипровци в миналото и днес, 110-141. – *Китипова-Попова, Л.* Незнайните – барут, тюфекчия, селски стрелби (по материали на Петко Китипов), 225-232. – *Кръстева, Г.* Дантелата в облеклото и бита на българина (по материали от Габрово), 247-259. *Лазарова, В.* Габровският търговец Иван Пенчев Контохов в редиците на Българското опълчение, 342-348. – *Мустафа, А., Неделчева, Ив.* Метларството в Търговищка област, 266-275. – *Николова, М.* Пчеларството като отрасъл в Кеманларска околия от края на ХІХ и първата половина на ХХ в., 289-293. – *Петров, Д.*

Дърводелският занаят в село Побит камък, Разградско, 219-224. – *Попова, Б.* Майстори или магьосници, 308-320. – *Семерджиева, С.* Еснафски печати (от фонда на РЕМ – Пловдив), 205-218. – *Тодорова-Дабкова, Д.* Пчеларството в поминъка на Трявна и района, 276-288. – *Тодорова, Д.* „Варненската“ шевица и нейните съвременни модификации в творенията на клуб „Райна Княгиня“, 321-335. – *Хараланова, Б.* Гарабед Гарабедян – последният бижутер в Шумен, 349-359. – *Цветанов, Цв.* Анимациите при представянето на занаятите, 398-399. *Чепкънова-Станева, Св.* Самоводската чаршия във Велико Търново. Минало и настояще, 390-397. – *Altiparmakovska, V.* Masonry craftsmanship in Western and South-western Macedonia, 7-19. – *Barishich, R.* Opanak-makers craft in Serbia in the 19th and 20th century, 20-27. – *Gavan, El.* The complexity of the traditional woman's blouse from Marginimea Sibiului, „Iia cu ciocanele“ (The blouse with „ciocanele“ pattern), 28-52. – *Genevska, №.* „The bell-maker street“, 65-73. – *Kusenich, T.* Overview of intangible cultural heritage of Krapina-Zagorje county with excerpts from audiovisual documentation, 83-90. – *Lovric, Br.* Traditional crafts – new attractions for cultural tourism, 74-82. – *Stojanova, M.* The secrets of the chests, 53-64.

Т. 9. – под печат

Съдържа: *Александров, Ал.* Едно нововъведение в калайджийския занаят. – *Бинева, Р.* За силата на традицията в една стругарска фамилия. – *Василев, Д.* Таханджийство в Ивайловградско – развитие и съвременни перспективи. – *Василева, Н.* Още за търновското градско облекло. – *Владимиров, Вл.* Приносът на майсторите-лютиери в еволюцията на българската тамбура. – *Вутова, Д.* Троянският иконописец Мирослав Вълев. – *Георгиев, Ив.* Гайдата в българските научни публикации от началото на 50-те до края на 60-те години на ХХ-ти век. – *Гоев, А.* Еснафското знаме. – *Горанова, Л.* Резбарят, който извая детските си спомени. 105 години от рождението на резбаря Цаньо Антонов. – *Денчева, Р.* Още за занаятите в Стара река и Божевци, Сливенско – 80-те г. на ХХ в. – *Димитрова, Дж.* Абланишкия кус-кус – традиция или занаят. – *Ефтимова, Ив.* Традиционни занаяти и домашни дейности сред българските турци, по материали от с. Тушовци, Върбишко. – *Захаријева, Ел.* Особености на изработката на традиционни ръчноплетени изделия и тяхното компютърно представяне. – *Ибришимова-Петрова, М.* Поминък или предприемчивост – за някои занаяти в Шипка. – *Илиева, В.* Традиционни занаяти в едно балканджийско село (Острец, Троянско). – *Йорданова, М.* Чепинските майстори Минко Василев и Атанас

Атанасов (по теренен материал от 80-те г. на ХХ в.). – *Каменова-Борин, Ан.* Занаяти, свързани с обработката на метал в Чипровци ХІХ-ХХ в. – *Керемидарска, Ек.* Традиционни домашни занаяти от Югозападна България. – *Китипова-Попова, Л.* Занаятът с дъх на казанлъшки гюл – едно изоставено домашно производство (по материали на Петко Китипов). – *Колева, Ел.* Копринарство и гайтанджийство – два занаята от Търново и от Габрово, които прерастват в модерни и значими индустрии. – *Крумова, Ир.* Абаджийството в Шумен. – *Лазарова, В.* Андрей Ярѐмов – един потомък на соватчии, разказва. – *Миленова, Ив.* Производство на столове в Севлиево през ХІХ век. – *Николова, А.* „Индустриален Алтън Калофер, 1860 г.“ – разказът на един експонат. – *Пеева, В.* За историята на един фразеологизъм. – *Петров, Д.* Гледане по раквини като занаят – една гадателка от село Побит камък, Разградско. – *Попова, Б.* Занаят, памет, наследство. – *Руменов, Д.* Занаятчийството в Шумен по данни на окръжните управители. – *Семерджиева, С.* Кошничарският занаят – съвременен поглед. – *Тодорова-Дабкова, Д.* Зиданите печки в строителните традиции на майсторите от Тревненската школа. – *Тошев, М.* Регистър за записване издадените от Варненската Търговско-Индустриална камара майсторски свидетелства на занаятчиите от района и, като извор за историята на занаятчийското производство в околиците Ески Джумая (Търговище) и Осман пазар (Омуртаг). – *Гаван, Ел.* Традиции в текстила в Hârtibaci Valeu, Alțâna, област Сибиу. – *Genevska-Bracik, №.* Clothes made by skimmers-furriers (Fur clothing) in the urban areas

2008

ДОНКОВ, Лазар. Кратки бележки по създаването на Етнографския парк-музей „Етър“ / Лазар Донков. – 3. доп. изд. – В. Търново: Фабер, 2008. – 52 с.: 6 л. сн. – (Архитектурно-етнографски музей „Етър“ – Габрово)

2009

ЕРОТИЧНОТО в историята: Т. 1 – / Науч. ръководител, състав. и ред. Ангел Гоев. – В. Търново: Фабер, 2009 -. –

Сборник в чест на ст.н.с. д-р Ангел Гоев послучай неговата 60-годишнина. – Изд. на Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“.

Т. 1. – 2009. – 312 с.: с ил., портр.

Библиогр. след някои материали

Съдържа: *Бизеранова, С.* Езикът на тялото в някои песни от Видинско, 138-146. – *Бозова, Т.* Още за „обезчестяването“ на бургуджийската булка, 86-91. – *Божидарова, Д.* Еротиката на сватбения понеделник при власите от Видинско, 108-112. – *Великова, Ел.* Поклонение на остров Киферу. Еротичното в творбите на художниците от фонда на Русенската художествена галерия, 270-302. – *Георгиева-Козарева, В.* Националната среща-наддумване „Благолаж“ и границите на еротичното, 303-312. – *Гогова, Р.* Еротичното в светото, 92-96. – *Гоев, А.* Размисли върху стария ерос, 11-15. – *Денчева, Р.* Традиции и предизвикателства пред дамското бельо, 233-244. – *Илиева, В.* Говорът в чаршията – другото значение, 245-250. – *Колева, Св.* Еротични моменти в предбрачното общуване (по материали от Варненско), 75-85. – *Кьосева, Цв.* Начало на съвременната проституция в България, 200-207. – *Лазарова, В.* С мисъл за любов и брак във възрожденско Габрово и региона, 251-255. – *Манкова, Й., Манова, Цв.* „Мерак ми паднал на сърце ...“ (За мъжките и женските „мераци“ в народно-песенното ни наследство), 147-168. – *Маринов, М.* Еротичното в археологически находки от Нове, 16-22. – *Меламед, А.* Един амулет от фонда на Историческия музей в Батак, 49-50. – *Пенчев, Хр.* Еротиката в хумористичната живопис от фонда на музея „Дом на хумора и сатирата“ – Габрово, 256-269. – *Попова, Б.* Ябълката като символ на плодородие и любов в народната култура, 61-74. – *Радойнова, Д.* Оксиморонът вдовица-любовница в устните разкази на населението по българското Черноморие, 126-137. – *Стоянова, Т.* Въпросът за проституцията в България края на XIX и началото на XX, отразен в медицинската преса, 208-220. – *Тодорова, Д.* Любовни писма от фронта. (40-те години на XX век), 221-232. – *Харитонов, Хр.* Еротичен сюжет или митология на неизчерпаемостта плодородие. (Нумизматични аспекти), 51-60. – *Христозова, Л.* Кукери от три Пловдивски села, 113-120. – *Цанкова, Т.* Към поетиката на хумористичната еротична трапезна песен, 169-191. – *Цонева, Н.* Еротични внушения върху артефакти от Павликенския край, 23-48. – *Чохаджиева, Г.* Разсъждения за псувнята. (Теренни наблюдения върху един начин на изразяване), 192-199. – *Щерева, Т.* Оргиастични моменти от Петльовденската обредност, 121-125. – *Янков, А.* Символика на ракията в сватбената обредност, 97-107.

Т. 2. – 2011. – 200 с.: с ил., портр., факс.

Бележки и библиогр. след отделен материал

Съдържа: *Александров, Ал.* Безкрайната „Кама Сутра“ и правилния начин при нейното поднасяне, 192-199. – *Арбова-Демирева, М.* Ка-

ноните на любовта в село Еркеч или еротиката в предбрачното общуване, 72-77. – *Бараков*, В. Идеята за свещен брак в култови паметници на тракийската култура от Тревненско, 18-26. – *Бинева*, Р. Гатанки с неочакван край ... по материали от архива на д-р Константин Вапцов, съхранявани в Териториална дирекция ДА – Габрово, 148-153. – *Божидарова*, Д. Накитът символ..., 116-119. – *Ботева*, Н. Еротична картина от фонда на Исторически музей Севлиево, 186-191. – *Георгиев*, М. Музикално-танцова еротика в зимните (сурвакарски) маскарадни игри в Средна Западна България, 164-170. – *Гогова*, Р., *Милчева*, М. Сватба в понеделник, 78-96. – *Гоев*, А. Обредната голота в магическата селищна защита, 60-71. – *Каменова-Борин*, А. Любовта отразена в чипровските народни песни, 120-129. – *Маринов*, М. Еротична фигурка от фонда на Исторически музей – Свищов, 34-36. – *Мильов*, С. За явлението „Малък мъж“, 97-102. – *Николаева*, М. За „древногръцката любов“ и траките, 7-17. – *Попова*, Б. Еротичният код на смокинята, 42-59. – *Радойнова*, Д. Гръцки любовни песни по българското Черноморие, 130-147. – *Серафимова*, Ем. Библейската еротика и духът на тревненеца, 37-41. – *Сираков*, Н. Една еротична сцена върху глинена лампа, 27-33. – *Христовова*, Л. Символите на Бабинден, 103-115. – *Цанкова*, Т. Еротични нецензурирани фолклорни изрази в съвременното обръщение, 154-163. – *Цветков*, М. За отношението към разврата в дневниците и спомените на дейците на ВМОРО в Костурско до Илинденското въстание от 1903 г., 171-185.

Т. 3. – 2013. – с. 305 с.

Съдържа: *Авджиева*, Ел. Балетната студия в Троян от 20-те години на ХХ век – предизвикателство към морала на еснафската общност, 248-254. – *Белева*, В. „Мене ме, мамо, змей либи“ (Или за змейовата любов в няколко песни от крайдунавска Добруджа), 173-181. – *Бозова*, Т. Фалосът – пародийна интерпретация на древен култ (примери от Варна и други европейски градове), 66-76. – *Георгиева-Козарева*, В. Еротиката, без която не можем, 299-305. – *Гоев*, А. Тодоровденският кравай за млада булка, 143-149. – *Денчева*, Р. Половото възпитание през погледа на една добруджанка с балканджийски корен, 127-142. – *Джамбазова*, М. Еротични сцени върху античните лампи, 7-26. – *Драгнева*, М. За „малките дяволи“ във фолклора от Провадийско, 164-172. – *Илиева*, М. Опит за обобщено представяне на сексуалните норми в Древна Гърция и Древен Рим (според артефактите и древните автори), 27-65. – *Илиева*, Д. За еротичното в една любовна история от 40-те години на миналия век, 242-247. – *Йорданова*, М. Да скрепиш любовта с ... игла, 154-156. –

Каменова-Борин, Ан. Места за харесване на младите в Чипровци през XIX – XX век, 91-99. – Китипова-Попова, Л. Култът към плодовитостта – някои разбирания и обреди от Стара Енина (по материали на П. Китипов), 77-90. – Любенова, Л. Еротичните сънища на духовенството – мит или реалност, 214-229. – Маркова, М. Сладката храна на младоженците, 100-117. – Миленова, Ив. Изневярата и предбрачното сексуално общуване, отразени в някои сведения за фолклора от Севлиево, 118-126. – Николова, М. Как мъжкото съсловие в Кеманлар „се помага в една тупурдия“, 157-163. – Попова, Б. Превъплъщенията на нара, 182-193. – Руменов, Д. Еротиката в пощенските картички от фондовете на РИМ – Шумен, 234-241. – Серафимова, Ем. Блудници в иконографията, 230-233. – Христовова, Л. Пре-любовта в християнската вяра и народния календар, 194-206. – Цанкова, Т. Анатомия на насладата – размисли, предизвикани от колекцията еротична графика на Симо Ханула (Финландия) от фонда на Музея „Дом на хумора и сатирата“ – Габрово, 281-298. – Цветанов, Цв. Обичаят „Герман“ – реалност и символика, 150-153. – Цветков, М. Еротичен привкус на сцената на Старозагорския ДТ „Гео Милев“ от края на 60-те до края на 80-те години на XX век, 255-280. – Щерева, Т. За тайната и явната проституция във Варна (края на XIX – началото на XX век), 207-213.

2010

ХРАНАТА – сакрална и профанна: Т. 1 – / Науч. ред., състав. и ред. Ангел Гоев. – В. Търново: Фабер, 2010. –

Изд. на Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ – Габрово.

Т. 1. – 2010. – 296 с.: 6 л.: фотогр.

Библиогр. след отделен материал

Съдържа: Арбова-Демирева, М. Традиционната васильовденска трапеза на анхиалци, 105-110. – Бозова, Т. За „солта на земята“, 167-178. – Вутова, Д. Храната в петъчния ден – профанна и сакрална, 70-75. – Вълев, Ил. Курбанът за здраве в чест на Свети Иван Рилски Чудотворец при хижа „Кръстец“, Тревненско, 92-104. – Георгиева, Ан. Поглед към традицията и бита на белочерковци в областта на храната в края на 19-ти и началото на 20-ти век, 30-38. – Георгиева-Козарева, В. Към въпроса за карнавалната кухня, 264-271. – Гергинова, В. Поменална трапеза в две пазарджишки села (теренен материал – с. Ивайло и с. Сарая), 214-222. – Гоев, А. Хлябът и трапезата като табу, 160-166. – Григорова, М. Погребалната обредна храна при мюсюлманите сунити в с. Беломорци, Търговишко, 223-228. – Илиева, В. Габровският симид, 153-

159. – Йорданова, М. Василица в Пазарджик, 111-119. – Каблешкова, Р. Обредните храни в Перушица – някога и сега, 39-44. – Каменова-Борин, А. Ежедневна храна на торлаците от Северозападна България, 76-91. – Китипова-Попова, Л. Когато хлябът се целувал и благославял (по материали от Петко Китипов), 128-147. – Колева, Св. „Еленският бут“ и консумацията на свинско месо – щрихи към традиционната храна на балканджиите от Еленския край, 179-186. – Костова, Д. Чесънът – храна, лекарство и защита, 187-191. – Куманов, Г. Ястия и рецепти за традиционната празнична трапеза във Велинград (една зимна кулинарна приказка), 45-57. – Маркова, М. Сензорната класификация на българската традиционна храна, 5-29. – Попова, Б. Пловдивските кръчми, кафенета и сладкарници през първата половина на XX век, 229-253. – Радойнова, Д. „Дъх на старо вино, сладко от смокини ...“ Кулинарни норми на гостоприемството по Черноморието, 254-263. – Тошев, М. Някои съвременни представи за традиционната храна, 272-296. – Цанкова, Т. Храна и хранене в делник и празник (по материали от с. Младен (Букурово), Севлиевско – 19-20 век), 58-69. – Цветанов, Цв. Хляб – обредност и символика в живота на българина, 148-152. – Шулева, Л. Храната при раждане в Пазарджишко, 192-213. – Щерева, Т. Обредна храна при традиционните празници на евреите (по материали от Варна), 120-127.

Т. 2. – 2012. – 288 с.: с фотогр.

Библиогр. след отделен материал

Съдържа: Банкова, П. Да се храниш за двама, 247-252. – Бозова, Т. За бахУРА и култУра-та, 239-246. – Василева, Н. Сакралното хранене според изискванията на православната църква в бита на населението от Великотърновския край, 129-138. – Василева, Т. Храната при някои обичаи на алевиите от Кубратско, 265-277. – Витлянова, Ир. Наблюдения върху обредната храна на българите от с. Кулевча, Украйна, 147-157. – Вутова, Д. Обредни хлябове в чест на Света Петка, 75-78. – Гоев, А. Сакралитет и магичност на коледната свинска жертва, 25-36. – Денчева, Р. Пепелта и лугата в храната на българина, 200-210. – Джамбазова, М. Панаирът като източник на сакрална и профанна храна, 163-169. – Донева, В. Готварската книга на П. Р. Славейков – най-старият рецептурник на български език, 225-238. – Живкова, В., Иванова, Ан. Коледното прасе като храна – между сакралното и профанното, 42-50. – Илиева, В. Ако има в кошарата, ще има и в попарата, 194-199. – Йорданов, М. Храната на населението от късноантичното укрепено селище в местността Градище край гр. Габрово, 5-9. – Йорданова, Г.

Обредната храна в някои от празниците при българите-католици от Габрово, 139-146. – *Йорданова, М.* Мухаррем – месецът на ашурето, 158-162. – *Каменова-Борин, А.* Оброци и обредна трапеза в Чипровци (минало и настояще), 119-128. – *Колева, Св.* Делничната трапеза на гагаузите от с. Орешак, Варненско, 258-264. – *Куманов, Г.* Ястия и рецепти за традиционната празнична трапеза във Велинград – 2, 10-24. – *Маркова, М.* Гергьовското агне, хлебният квас и сирището в българската традиция, 51-67. – *Миланова, М.* „Храната прави борбата“, 221-224. – *Неделчева, Ив.* Традиционна храна и хранене от с. Дриново, Поповско, 175-189. – *Ненов, Н.* Какво да приготвим от закланата свиня. Аспекти на социалистическото всекидневие, 37-41. – *Попова, Б.* Промени в храната и храненето на градското население след Освобождението на България до средата на XX век, 211-220. – *Руменов, Д.* Значението на органик – продуктите за развитието на ресторантьорството и туризма, 278-286. – *Стефанова, Т.* Предпочитаната храна на божанкалии според кръчмарските и търговски тефтери от края на 19 и началото на 20 век, 170-174. – *Спасова, В.* „Панагия“ – въздигане на хляба в Кюстендил, 79-96. – *Тошев, М.* За подниците на баба Райна ... или как се пече хляб преди пещите, 112-118. – *Цветанов, Цв.* Царевичката като продукт за прехрана на българина, 190-193. – *Шулева, Л.* Обредната храна на сватбата в Пазарджишко, 68-74. – *Щерева, Т.* Традиционната храна на татарите (по материали от с. Белоградец, Варненско), 253-257. – *Янева, Ст.* Замесването на хляба и идеята за зачатие, 97-111.

Т. 3. – 2014. – под печат

Библиогр. след отделен материал

Съдържа: *Авджиева, Ел.* Приготвянето на сватбарско жито в Троянския край. – *Василева, Н.* Търновската трапеза. – *Василева, Т.* Съдовете като източник на информация за вида на консумираната храна от траките (по данни на съдове от археологически проучвания на обекти от територията на АР „Сборяново“, заведени в основен фонд „Археология“). – *Вутова, Д.* Приготвяне на сладко от захарна тръстика в Троянския край. – *Георгиева, Гр.* За устойчивостта на хранителната традиция в Хвойненската котловина. *Гоев, А.* Васильовският петел. – *Денчева, Р.* На гости в с. Расово, Ломско. – *Иванова Е., Кръстев, В.* Цигански / ромски празници и обредна трапеза. – *Илиева, В.* Съхраняване и консервиране на хранителни продукти. – *Йорданова, М.* На кус-кус в с. Сърница. – *Каблешкова, Р.* Копривщенските месни и млечни храни. – *Каменова-Борин, Ан.* Традиционна празнична храна при турлаците. –

Китипова, Л. Когато храната имаше умалителни имена (проекти от миналото на с. Енина). – Кожухарова-Живкова В., Иванова А. Какво търси Белият мъж по Петровден? – Куманов, Г. Пеци и печени ястия за празник и делник. – Маркова, М. Родилката и отношението ѝ към хранителния процес (социални аспекти). – Миленова, Ив. Няколко ястия, привнесени в семействата на севлиевските гурбетчи през ХХ в. – Петров, Д. Приготвянето и съхранението на зимнина у балканджиите в селата Островче, Балкански и Помощица. – Петрова, Л., Колева, Св. Обредна храна при старообредците. – Попова, Б. Магически свойства на храната. – Руменов, Д. Възможности за гурме-туризъм в Шуменски регион. – Тодорова, Н. Господьова и кокоша църква – традицията вчера и днес. – Христева М., Дамянова, П. Гръцки извори за храната и храненето в Асеновград и Пловдив. – Христовова, Л. Китайската кухня в България (един опит за паралел). – Щерева, Т. Традиционна храна на арменците (по материали от град Варна).

Книги, части от книги и статии, свързани с АЕК „Етър“:

1953

ДЪБРАВОВ, К. Голяма културна придобивка. // Раб. дело, XXVI, № 12, 12 ян. 1953.

1957

НОВА експозиция в Габровския музей. // Б о р б а, № 156, 28 дек. 1957.

1958

РИБАРЕВА, Ганка. Нова музейна експозиция. // Б о р б а, № 42, 8 апр. 1958.

1961

КЕРАНОВ, К. Първият гайтанджийски чарк. (В Габровския нар. музей). // Раб. дело, XXXV, № 128, 8 май 1961.

1964

ДОНКОВ, Лазар. Етнографски парк – музей край село Етър. // Балк. знаме (Габрово), № 46, 15 апр. 1964.

ДЪБРАВОВ, Кольо. Огнището край Етър. // Балк. знаме (Габрово), № 107, 6 септ. 1964.

НЯМАТ край хубавите дела за празника. // Балк. знаме (Габрово), № 108-109, 8 септ. 1964, с. 1.

1965

ТОДОРОВ, Димо. Етнографски парк – музей край Габрово. // Турист, 1965, I, № 4, с. 9: с ил.

БАЙДАНОВ, Хр. Нови експонати в Етнографския парк – музей. // Балк. знаме (Габрово), № 87, 17 юли 1965.

БАЙДАНОВ, Хр. Прозорец към отминалите години. // Балк. знаме (Габрово), № 115, 23 септ. 1965, прит. Комсом. Знаме, № 18.

НОВИ експонати в Етнографския парк – музей край Габрово. // Нар. младеж, XXI, № 154, 2 юли 1965.

ТОДОРОВ, Ник. Деди и внуци. // Труд, XIX, № 245, 17 окт. 1965.

1966

БАЙДАНОВ, Христо. Защо изплашиха директора на музея. // Българ. журналист, 1966, VIII, № 12, с. 15-16.

КОЙЧЕВА, Румяна. Регрес, или лоша организация? // Худ. самодейност, 1966, № 2, с. 17-19.

БОЧЕВ, Димитър. На десет километра от Габрово – XVII век. // Нар. младеж, № 13, 16 ян. 1966.

ДЪБРАВОВ, Кольо. Уникален, с национално значение. // Балк. знаме (Габрово), № 24, 22 февр. 1966.

ВАКАРЕЛСКИ, Христо. Съкровищниците на материалната култура. // Балк. знаме (Габрово), № 49, 21 апр. 1966.

ЧЕРНЕВ, Григор. Един къс от България. // Нар. младеж, № 144, 15 май 1966.

СПАСОВА Димитрина и др. Старините оживяват. Етнографски парк – музей на занаятите край Габрово / Димитрина Спасова, Антон Донеv. // Кооп. село, XVI, № 139, 15 юни 1966.

НОВИ обекти край с. Етър. // Отеч. фронт, XXI, № 6861, 2 окт. 1966.

БАЙДАНОВ, Хр. Нови обекти в Етнографския парк – музей [край с. Етър]. // Балк. знаме (Габрово), № 123, 11 окт. 1966.

НОВО. // Балк. зов, V, № 7-8, 30 дек. 1966.



1967

- В мире прошлого. // България, IX, 1967, № 2, с. 12-14.
- ДИМОВА, Л. Музей, който произвежда. // Славяни, 1967, № 1, с. 11-16.
- ЗАПОВЕД № 1760 [Обн. в Държавен вестник, № 73, 3 окт. 1967 г.] // Бюлетин на Комитета за изкуство и култура, IV, 1967, № 10, с. 12-14.
- РУСЕВА, С. Извор на българщина. // Читалище, ХСVI, 1967, № 6, с. 26.
- ДИМИТРОВ, Л. Изповед пред миналото. // Нар. младеж, № 12, 15 ян. 1967.
- СТЕФАНОВ, В. Габровци пресичат пътя на безвкусицата. // Соц. търговия, IX, № 5, 9 февр. 1967.
- АНДРЕКОВ, Б. Дъхът на стара България. Парк – музей край р. Сивека. // Отеч. фронт, XXV, № 6986, 26 февр. 1967.
- СТЕФАНОВ, В. Габровци пресичат пътя на безвкусицата. // Балк. знаме (Габрово), № 34, 18 март 1967.
- СТЕФАНОВ, В. Не е приказка. // Септемврийче, XXII, № 70, 30 авг. 1967.
- КОЛЕВА, Р. Долината на приказките. // Ехо, 17 ноем. 1967.
- КУЗОВ, К. Техническият гений на българина. (Един ден в XIX век). // Полет (Варна), № 52, 25 дек. 1967.

1968

- КУЗОВ, К. Познаваме ли своя народ?. (Един музей през погледа на специалиста). // Спектър 68. Книга за наука, техника и култура. С., 1968, с. 386-389.
- ДАНЧЕВ, Георги. Етнографски парк – музей край с. Етъра – Габровско. // Архитектура, 1968, № 9, 15-19.
- ЗАПОВЕД № 1760 [Обн. в Държ. Вестник, № 78 от 3.X.1967 г.]. // Бюлетин на Комитета за изкуство и култура, IV, 1968, № 10, с. 12-14.
- БОБЕВА, Ирена. Възраждат се 26 стари български занаята. // Труд, XXIII, № 271, 20 ноем. 1968.

1969

- ДАНЧЕВ, Г. Етнографски парк – музей край с. Етъра – Габровско. // Архитектура, XV, 1969, № 9, с. 15-19: с 20 сн.

ДОНКОВ, Л. Живой музей. // Декоративное искусство, 1969, № 7, с. 35-38.

ЙОСИФОВА, Мария. Прогулка в прошлое. // Болг. профсоюзы, 1969, № 6, с. 22-23: с ил.

ЦОНЕВ, М. Етъра – докосване до възрожденската техника. // Наука и техника за младежта, XXI, 1969, № 2, с. 4-10: 7 сн.

КУЗОВ, К. Удивително способен народ (Известни и неизвестни творци, пред които се прекланяме). // Орбита, № 8, 8 март 1969, с. 1, 3, 6.

ДОНКОВ, Л. Извор на народна мъдрост и патриотични пориви. // Балк. знаме (Габрово), № 37, 26 март 1969; № 38, 28 март 1969.

КОСЕВ, Косьо. Живият музей. Точни копия на къщите и работилниците на някогашните балканджии. // Нар. младеж, XXV, № 87, 12 апр. 1969.

ТОТЕВ, П. Зидарите от Етъра. // Нар. култура, XIII, № 18, 30 апр. 1969.

СТАНЧЕВ, С. Етъра ще съхрани преданието за мъдростта и таланта на един народ. // Поглед, № 27, 7 юли 1969.

ДЪБРАВОВ, Кольо. Повелята на времето – да успокоим научно – техническия прогрес! // Балк. знаме (Габрово), № 87, 25 юли 1969.

СТАНЧЕВ, С. Етъра ще съхрани преданието за мъдростта и таланта на един народ. // Балк. знаме (Габрово), № 89-90, 1 авг. 1969, с. 14.

СТАНЧЕВ, Ст. Интервю с Директора на Етнографски парк-музей „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 89-90, 1 авг. 1969.

ИГНАТОВ, Р. Живите паметници. // Лит. фронт, № 33, 14 авг. 1969.

БАЙДАНОВ, Хр. Английските общински дейци: Очаровани сме от вашия етнографски музей!. // Балк. знаме (Габрово), № 123, 15 окт. 1969.

БОШНАКОВ, Г. Етнографският музей в Етърът. // Раб. дело, XLIII, № 291, 18 окт. 1969.

1970

НАУЧНО-МОТИВИРАНО предложение за обявяване като паметник на културата Етнографският парк – музей „Етъра“ при гр. Габрово / Състав: Г. Данчев. – С.: Нац. Инст. За паметниците на култ., 1970.

БОНЧЕВ, Първан. Извор на българщината. // Смяна, XXIV, 1970, № 10, с. 35-36: 3 ил.

БОНЧЕВ, Първан. Самобитна изява на българския дух. // Изобретат. стандартизация и качество, XX, 1970, № 9, с. 36-38.

МИХАЙЛОВ, Владимир. Етнографическият парк – музей в Етъре. // България, 1970, № 6, с. 12.

СИВРИЕВ, Станислав. Обичка според ухото. // Картична галерия, XIV, 1970, № 10, с. 158-160.

СТЕФАНОВ, Волен. В света на миналото. // В защита на мира, XIX, 1970, № 7-8, с. 140-144.

ХИНЧЕВ, Г. Етърските елмази. // Зем. знаме, LXVIII, № 3, 4 ян. 1970.

БОЙЧЕВ, Първан. „Отивам си повече българин ...“. // Веч. новини, XIX, № 5833, 30 юни 1970.

СТАНЧЕВА, А. Този чудесен двигател – водата. // Балк. знаме (Габрово), 1 авг. 1970.

БЕКРИЕВ, Хр. Продължение на традициите. Интересни подробности на перспективата на Етнографския парк – музей край с. Етъра. // Балк. знаме (Габрово), № 95, 7 авг. 1970.

ЕТЪР се обогатява. // Отеч. фронт, XVIII, № 8047, 13 авг. 1970.

ПЕКАРЕВ, Йордан. Парк – музей – съкровищница. // Труд, XXIV, № 197, 20 авг. 1970.

КОНСТАНТИНОВ, Петър. При изворите на нашето Възраждане. // Трудово дело, XXIV, № 69, 1 септ. 1970.

ВЕЛЧЕВ, А. Жива картина на трудолюбието. // Отеч. фронт, XXVIII, № 8068, 6 септ. 1970.

БОНЧЕВ, Първан. Самобитната изява на българския дух. По стъпките на майсторите. // Строител, XVI, № 41, 14 окт. 1970.

СИВРИЕВ, Станислав. Обичка според ухото. // Балк. знаме (Габрово), № 125, 16 окт. 1970.

1971

ДОНКОВ, Лазар. Кратки бележки по изграждането на Етнографския парк – музей „Етър“. – Габрово: [б. изд.], 1971. – 52 с.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ парк – музей „Етър“ Габрово. – С.: Центр турист. рекламой при Комитете по туризму, 1971.

КРОВИЕК, Я. Живот музей. // Курорты Болгарии, 1071, № 3, с. 8.

СТЕФАНОВ, В. Бликащ извор на родолюбие. // Лъч, 1071, № 5, с. 44-45, с ил.

СТОЙКОВ, З. Жив кът от нашето минало. // Славяни, XXVII, 1971, № 2, с. 8-10.

БОНЧЕВ, Първан. Уникална изява на изобретателния български дух. // Иконом. живот, № 14, 31 март 1971, с. 13.

НИКОЛЧИН, И. Къщите. // Нар. младеж, XXVII, № 159, 9 юли 1971.

ИЛАРИОНОВА, С. Дъга над старата чаршия. Малък репортаж за оживялото занаятчийско минало на Габрово. // Балк. знаме (Габрово), № 78, 23 юли 1971, с. 8.

ДАНКОВ, Борис. Тревога за времето, което си отива. // Балк. знаме (Габрово), № 101, 17 септ. 1971, с. 5.

МИХАЙЛОВ, И. Етъра. // Жар, № 51, 1 окт. 1971: с. ил.

ТЕОФИЛОВА, Н. Животът на традицията. // Нар. младеж, XXVII, № 298, 19 дек. 1971.

1972

ГАЗЗОЛА, Пиеро. България е изпреварила много страни. // Балк. знаме (Габрово), № 117, 4 окт. 1972, с. 2.

ГАБРОВСКА, Евгения ... За да бъдем българи. // Нар. младеж, XXVIII, № 251, 21 окт. 1972.

СТАРИТЕ майстори търсят отмяна (в Етнографския парк-музей Етъра): Фоторепортаж. // Антени, № 49, 8 дек. 1972, с. 5.

1973

БАКАЛОВА, Цвет. Да идеш в Габрово и да не видиш „Етъра“... // Гражданска отбрана, III, 1973, № 8, с. 30-31: с ил.

ДАНКОВ, Борис. „Етър“ не само любопитна атракция. Разговор със заслужилия деятел на културата – Лазар Донков. // Антени, № 39, 28 септ. 1973, с. 16.

МОШКОВ, Димитър. Искра на родолюбие. // Факлоносци, I, 1973, № 4-5, с. 44-46: с ил.

РЖАНОВ, Б. Български впечатления. (Дорогами дружбы). // Култура и жизнь, 1973, № 10, 25-27.

РАДЕВА, В. Етъра. Писмо от едно пътуване. // Зем. знаме XXI, № 79, 4 апр. 1973: с ил.

ДОНКОВ, Лазар. С печата на историческата достоверност и народното жизнелюбие. 10 години Етнографски парк – музей „Етър“. // Балк. знаме (Габрово), № 44, 11 апр. 1973, с. 8.

ЦВЕТКОВА, Д. Извор на приемствеността и творческия дух на българина. 10 години Етнографски парк – музей „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 46, 17 апр. 1973, с. 5.

ВАКАРЕЛСКИ, Христо. С огромно значение за нашата културна кауза. // Балк. знаме (Габрово), № 47, 18 апр. 1973, с. 5.

КОЛЕВА, П. Хранилище на етнографско богатство. // Балк. знаме (Габрово), 18 апр. 1973.

ОТПЕЧАТАНИ статии и материали за музея (в Етъра). // Балк. знаме (Габрово), № 47, 18 апр. 1973, с. 4.

ПАШОВ, Трифон. Действена връзка между миналото и настоящето на нашия народ. // Балк. знаме (Габрово), № 47, 18 апр. 1973, с. 1, 4.

ПЕНЧЕВА, Пенка. Хранилище за етнографско богатство. // Балк. знаме (Габрово), № 47, 18 апр. 1973, с. 5.

ПОСЕТИТЕЛИТЕ за музея (в Етъра). // Балк. знаме (Габрово), № 47, 18 апр. 1973, с. 4-5.

БАЙДАНОВА, Милка. Милион и половина туристи в „Етъра“. // Веч. новини, XXII, № 6707, 29 апр. 1973.

РАЧЕВ, Г. Не умират старите занаяти. // Балк. знаме (Габрово), № 77, 29 юни 1973, с. 3.

ДАНОВ, Иван и Никола Даскалов. Музей на открито. // Отеч. фронт, № 8950, 26 юли 1973.

СТАНЧЕВА, А. Тоя чуден двигател – водата.... // Балк. знаме (Габрово), № 91, 1 авг. 1973, с. 7.

ПАВЛОВА, Румяна. Нова трудова смяна. По стъпките на старите занаяти и нови професии. (Експедиция „Радар“). // Радар, V, № 31, 4 авг. 1973.

СТЕФАНОВ, В. Единствен в Европа. 10 години Етнографски парк – музей „Етър“. // Орбита, № 33, 18 авг. 1973, с. 1, 16: с 5 сн.

РОМАНТИКАТА на „Етъра“. (Къде да отидем в неделя!). // Труд, XXVII, № 260, 3 ноем. 1973.

1974

АРХИТЕКТУРЕН етнографски комплекс „Етър“ Габрово: Албум. – София: Фотоиздат, 1974. – 6 с.: 15 отд. л.: фотогр.

БАКАЛОВА, Цвет. Етърът. // Бит и култура, 1974, № 7, с. 32-33.

ДОНКОВ, Лазар. Етнографският парк-музей Етъра – създаване, дейност, перспективи. // Музеи и паметници на културата, 1974, № 2-3, с. 29-32: с ил.

МИНЧЕВ, Младен. Реанимация на старинните села. // Музеи и паметници на културата, 1974, № 1, с. 17-22.

ПУСКУЛИЙСКА, Юлия. Стареят ли старите занаяти? (Два разговора за предишната и сегашната слава на Габрово). // Пламък, 1974, № 19, с. 73-75.

ЦОНЕВ, Младен. Водната енергия в живота на възрожденците. // Наука и техника за младежта, 1974, № 3, с. 15-20.

НОВО строителство в Етнографския парк – музей „Етър“. // Балк. знаме (Габрово), № 24, 25 февр. 1974.

БАЙДАНОВА, Милка. Оживяват неповторими страни от нашия бит. // Веч. новини, XXIII, № 7041, 25 юни 1974.

СТОЯНОВА, Катя. У всекиго остава следа. // Балк. знаме (Габрово), № 89, 1 авг. 1974.

СТОЙНОВ, Цаньо. При майсторите от „Етър“. / Цаньо Стойнов. // Раб. дело, № 221, 9 авг. 1974.

ПАПАЗОВ, Ганчо. Двумилионният посетител на „Етър“. // Балк. знаме (Габрово), № 101, 29 авг. 1974.

ПОПОВА, Олга Сергеевна. Народното творчество в бита на съветския човек. // Балк. знаме (Габрово), № 136, 26 ноем. 1974.

1975

ЕГО видел, навярно, каждый кто побывал в Этнографическом музее „Этър“ под Габрово. (Мозайка). // Болгария, 1975, № 1, с. 23.

РАЧЕВ, Георги. Богатство, което трябва да се пази. // Огнеборец, 1975, № 4, с. 10: с ил.

ХРОНИКА. (Краткие новости). // Курорты Болгарии, 1975, № 1, с. 38.

ДЕКОРАТИВНО пано в парк „Етър“. (Вести от страната). // Труд, XXX, № 2, 3 ян. 1975.

ГОЕВ, Ангел. Възрожденска летопис за пролетните снеговалежи. (Любопитни факти). // Балк. знаме (Габрово), № 55, 13 май 1975.

МАКСИМОВ, Борис, Бакърджийницата в Етнографския музей – „Етър“. [Снимка]. // Родни простори, XIX, № 24, 11 юни 1975, с. 1.

НАЧЕВ, Венцислав. Етър – този малък възрожденски свят. // ПУЛС, № 15, 15 юли 1975, с. 16.

САВОВ, Васко. Етърът. (Из нашата родина). // Соц. търговия, № 30, 30 юли 1975.

ПОПОВ, Георги. Глътка жива вода. // Паралели (БТА), № 34, 21-27 авг. 1975, с. 4.

ЦОКЕВ, Петър. И камъкът има душа – стига да я събудиш ... // Балк. знаме (Габрово), № 113, 25 септ. 1975.

В „ЕТЪРА“ ще живее и Кръстник-Колчовият хан. // Балк. знаме (Габрово), № 114, 26 септ. 1975, с. 8.

ЖИВОПИСНИТЕ улици и старинните къщи в етнографския музей „Етъра“ край Габрово ... [Снимка]. // Трезвеност, IX, № 21, 15 окт. 1975, с. 4.

НОВИ архитектурни експонати. // Раб. дело, № 293, 20 окт. 1975.

БОТЕВ, Ботьо. Възкресен е Кръстникколчовият хан (в архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“). // Балк. знаме (Габрово), № 144, 9 дек. 1975.

1976

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“. // Панаорама 76. – С., 1976, с. 19.

ГОЕВ, Ангел. Габрово – с. Етър – Етнографски музей на открито. // 100-те национални туристически обекта. (Справочник). – 2 изд. – С., 1976, с. 53-55.

ЖЕЛЕВ, Димитър. България. // Туристически азбучник. – С.: София-прес, 1976, 232 с.: с ил.

БОТЕВ, Ботьо. „Български възрожденски замък“. // Отечество, 1976, № 10, с. 43.

БОТЕВ, Ботьо. Монументално мозаично пано. // Отечество, 1976, № 9, с. 42.

В мире прошлого. // Курорты Болгарии, 1967, № 3, с. 12-14: с ил.

ЕТЪРА. // Младеж, 1976, № 10, с. 3.

ПУНТЕВ, Пенко. Етнографският парк-музей „Етъра“ край Габрово. // Бълг. етнография, 1976, № 2, с. 55-61.

ТОШКОВ, М. К. Народните паркове в България. // Природа, XXV, 1976, № 2, с. 13.

ЦОНЕВ, Младен. Механизираното дървообработване през Възраждането. (Из историята на българското техническо творчество). // Изобрет. и рационал., 1, 1976, № 11, 14-16.

ПОМАКОВА, Иванка. Разходка в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 8, 20 ян. 1976.

СТОЙНОВ, Цаньо. Оптимистично всекидневие. // Раб. дело, № 35, 4 февр. 1976.

СТОЙЧЕВ, Милчо. Малък разказ за Клара и за габровската керамика (в музея „Етъра“). // Балк. знаме (Габрово), № 34, 19 март 1976,

с. 3.

ЧАСОВНИКОВА кула в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 46, 16 апр. 1976, с. 5.

В „Етъра“ – и часовникова кула. // Зем. знаме, № 93, 18 апр. 1976.

В „Етъра“ – часовникова кула. // Раб. дело, № 109, 18 апр. 1976.

В „Етъра“ – часовникова кула. // Отеч. фронт, № 9707, 28 апр. 1976.

ЭТНОГРАФСКИЯТ комплекс „Етърът“ край Габрово... // Зем. знаме (Габрово), № 153, 26 юни 1976: с ил.

СТЕФАНОВ, Димитър. Малка възхвала [на способностите и майсторлъка на габровеца]. // Лит. фронт, XXXII, № 27, 1 юли 1976, с. 6.

ЯНАКИЕВ, Я. Да помним и да пазим. // Лит. фронт, 1 юли 1976.

ПЕНЕВ, Милчо. Грънчарката от „Етъра“. // Ехо, № 27, 2 юли 1976.

ТОТЕВ, Горан и др. Запознаване със социалистическите завоевания на Габровски окръг. Среща на другаря Тодор Живков с ръководителите на дипломатическите мисии у нас / Горан Тотев, Христо Байданов. // Раб. дело, № 198, 16 юли 1976.

БАКАЛОВА, Цв. Едно оживено кътче от миналото. // Радар, VIII, № 29, 17 юли 1976, с. 2-3: с ил.

ФИНКОВ, Вили. Резерватът „Етъра“ край Габрово. // Родни простори, XX, № 26, 30 юли 1976, с. 3.

РАЙКОВ, Ан. Парк-музей „Етърът“. Текст и снимки... // Отеч. фронт, № 9786, 31 юли 1976.

РАЗШИРЯВА се етнографският комплекс „Етъра“. // Труд, 30, № 202, 25 авг. 1976.

БАЙДАНОВ, Христо. Невестите на „Етъра“. // Поглед, № 39, 27 септ. 1976, с. 16.

„ТОВА е огромно богатство!“. // Балк. знаме (Габрово), № 142, 26 ноем. 1976, с. 8.

1977

КОЛАРОВ, Иван Стоянов. Етъра: [Науч.-попул. очерк] / Иван Коларов. – София: Медицина и физкултура, 1977. – 56 с. – (Малка туристическа библиотека).

НИКОЛОВ, Борис. Земя, древна, кръстопътна. // Динев, Л. И др. България страна на туризма. С., 1977, с. 33-120.

КАМБЕРОВ, Димитър. Уникален музей. Текст и снимки. // Бълг. журналист, 19, 1977, № 2, с. 36-38: с ил.

КУЛТУРЕН живот. // Славяни, 1977, № 3, с. 14.

ОРИГИНАЛНО пано от мозайка [в етнографския парк-музей „Етъра“]. // Карт. галерия, 21, 1977, № 5, с. 99.

СВИНТИЛА, Владимир. Этыра. Старинный болгарский дом. // Наш дом, 1977, март – апр., с. 35.

СИВРИЕВ, Станислав. Етър – музей под открытым небом. // Курорты Болгарии, 1977, № 5, с. 19-25: с ил.

ГАНЧЕВА, Теодора. Огънят, водата и ръцете. // Балк. знаме (Габрово), № 36, 24 март 1977.

ПАНАМСКИ, Г. Огнище на българския дух. Снимка... // Отеч. фронт, № 10, 002, 13 апр. 1977.

КОСЕВ, Косьо. Прозорец към миналото. // Раб. дело, № 168, 17 юни 1977, с. 5: с ил.

СВИНТИЛА, Владимир. Габрово – техническият гений. // Балк. знаме (Габрово), № 114, 23 септ. 1977, с. 5.

БАЙДАНОВ, Христо. Три и половина милиона посетители [в музея „Етъра“]. // Балк. знаме (Габрово), № 148, 13 дек. 1977.

ЛАЛЕВА, Блага и др. „Етър“ – част от нашето самочувствие... / Блага Лалева, Димитър Мошков. // Балк. знаме (Габрово), № 151, 20 дек. 1977.

МОШКОВ, Димитър. В „Етър“ едно датско семейство открива красотата на народните занаяти. // Поглед, № 52, 26 дек. 1977, с. 13.

1978

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етър“ – Габрово: [Комплект – снимки] / Ред. Карол Николов; Сн. К. Шолц и Д. Димов. – 4 изд. – С.: Септември, 1978. – 8 с. текст, 15 отд. цв. л.

АМАРИЦЕЙ, Константин. Живият музей в Габрово. // Амарицей, К. По стъпките на легендарния Орфей. – С., 1978, с. 72-74.

СЕВЕРНЯШКИ, Иван. Етърът. // Тишина, № 1, 13 ян. 1978.

ГЪЛЪБОВ, Илия и др. Завършиха сватбеното си пътешествие в „Етъра“ / Илия Гълъбов, Димитър Мошков. // Отеч. фронт, № 10236, 20 ян. 1978.

РАЧЕВ, Георги. [Архитектурно-етнографският комплекс „Етър“]. // Балк. знаме (Габрово), № 34, 21 март 1978.

ВЪЗРОЖДЕНСКИ часовник [в Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“]. // Зем. знаме № 115, 9 юни 1978.

БАЙДАНОВ, Христо. Звъни камбаната на възрожденски часовник [в комплекса „Етър“]. // Балк. знаме (Габрово), № 70, 15 юни 1978.

СТОЙНОВ, Цаньо. И трудолюбие, и пресметливост. // Раб. дело, № 243, 4 септ. 1978, с. 5.

ВАСИЛЕВА, Ирина. Огнище на българския дух. // Раб. дело, № 291, 18 окт. 1978.

ПЕХЛИВАНОВ, Илиев. Откровение на Данаил Данаилов, майстор на габровски ножове. // Поглед, № 48, 27 ноем. 1978, с. 16.

1979

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“: Албум / Авт. на предг. Анна Станчева; Авт. на есетата и ред. Наталия Тодорова Стамболиева; Худож. Л. Душева. – София: Септември, 1979. – 84 с.: с ил.

НИКОЛОВ, Борис и др. Огнища на българщината. Пътувания из манастирите / Борис Николов, Манол Манолов. – С.: Медиц. и физк., 1979. – 128 с.: с ил.

СТАМБОЛИЕВА, Наталия. Архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“. – С.: ДИ „Септември“, 1979. – 82 с.: с ил.

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“. // Панаорама Габровски окръг. С., 1979, с. 28.

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“. // Нови стоки, 1979, № 2, с. 36.

БАЙДАНОВ, Христо. 430 хиляди посетители!. // Отеч. фронт, № 10480, 4 ян. 1979.

ВЕСТИ от музеите. // Балк. знаме (Габрово), № 11, 25 ян. 1979.

ГОЕВ, Ангел. Палеофонът на „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 31, 13 март 1979.

СТАМБОЛИЕВА, Наталия. Архитектурните форми на Етъра. (Уникати). // Отечество, № 9, 11 май 1979, с. 43.

ТЕРЗИЕВ, Валентин. Глас на хлопка, багра от коприва. Задругата на аристократите. (1300 години България: Балканът). // Студ. трибуна, 30, № 40, 26 юни 1979, с. 3.

РАНГЕЛОВА, Венета. Прозорец, открянат към миналото. // Зем. знаме, № 158, 6 юли 1979.

ОТ всичко най-обичат да рисуват слънцето. // Балк. знаме (Габрово), № 100, 21 авг. 1979.

МОШКОВ, Димитър. Четиримилionenният посетител на „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 109, 12 септ. 1979.

„ЕТЪРЪТ“ посрещна четиримилionenния си посетител. // Отеч. фронт, № 10664, 18 септ. 1979.

„ЕТЪР“ – това българско съкровище! // Балк. знаме (Габрово), № 124, 16 окт. 1979.

МИНЧЕВ, Христо. Четири милиона посетители [в Етнографския музей „Етъра“]. // Раб. дело, № 290, 17 окт. 1979, с. 5.

АТАНАСОВА, Ирина. От ония пендари. (Майстори на народното изкуство). // Кооп. село, № 208, 18 окт. 1979.

ЙОВЧЕВ, Васил. В „Етъра“ с пакет „Алка“. // Зем. знаме, № 254, 30 окт. 1979.

[ПЕТНАДЕСЕТ] 15 години Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“. // Балк. знаме (Габрово), № 137, 15 ноем. 1979.

ДЕЙНОСТ, оценявана на световно равнище. // Балк. знаме (Габрово), № 139, 20 ноем. 1979.

ЛАЗАРОВ, Божидар. Като стара – стара приказка. (Огнища на българщината). // Учит. дело, № 43, 20 ноем 1979, с. 8.

1980

ИЛИЕВА, Величка. Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“: [Комплект снимки] / Авт. състав.; Сн. Радослав Илиев и Евгени Дюлгеров; Ред. Траян Мазакон. – С.: Септември, 1980. – 12 с. текст, 15 отд. цв. л.

ИЛИЕВА, Величка. Занаяти в Архитектурно-етнографски комплекс – Етъра. – С.: Студия за аудиовизуални средства, [деп. 1980]. (Окръжен исторически музей – Габрово).

СТАНЧЕВА, Анна. Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“. – С.: Септември, 1980. (Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“, Габровски окръг).

СТАНЧЕВА, Анна. Народни технически съоръжения в Етъра. – С., Студия за аудиовизуални средства, [деп. 1980]. (Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“).

„ЕТЪР“. // Енциклопедия на изобразителните изкуства в България: Т. I. А–Л. – С., 1980, с. 294.

КОЛЕВА, Пенка. Поява и развитие на хлопкарството в с. Нова Махала, Габровско. // Год. нац. политехн. музей – София, 10, 1980, с. 61-77.

СТАНЧЕВА, Анна. Стругарството в горното поречие на река Янтра. // Год. нац. политехн. музей – София, 10, 1980, с. 41-59.

РАСШИРЕНИЕ етнографического музея „Етъра“. // Новости из Болгарии, 1980, № 12, с. 18.

ТОДОРОВ, Димо. Дружество на приятелите на Окръжния музей – Габрово. Научна сесия за Уста Генчо Кънев в Трявна. Предстоящо

чествуване на Митко Палаузов. 15 години етнографски музей „Етъра“.
// Муз. и пам. на култ., 20, 1980, № 1, с. 60.

ЭТНОГРАФСКИЯТ музей „Етъра“ се обогатява. // Нар. армия,
№ 9447, 4 ян. 1980.

ОБОГАТЕНА експозиция [на архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“]. // Раб. дело, № 4, 4 ян. 1980, с. 5.

КИРОВ, Иван. Уникален експонат [в архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“]. // Нар. младеж, 36, № 67, 3 апр. 1980.

АНАСТАСОВА, Ирина. Туй що не гасне. // Горско дело, 2, № 22, 1 юни 1980, с. портр.

ИВАНОВ, Димитър. В „Етъра“ – рекорден брой посетители [за 1 ден – 5 180 човека]. // Балк. знаме (Габрово), № 72, 17 юни 1980.

МОШКОВ, Димитър. В „Етъра“ – Ще има ли приемственост между поколенията?. // Балк. знаме (Габрово), № 79, 3 юли 1980.

БЕКРИЕВ, Христо. На гости при младите майстори. (Етнографски музей „Етъра“). // Балк. знаме (Габрово), № 95, 6 авг. 1980, с. 7.

МИЛЧЕВА, Велина. Поверена тайна. // Балк. знаме (Габрово), № 95, 8 авг. 1980, с. 7.

ПИРОЗОВА, Рая. За да имаме право пред внуците. // Балк. знаме (Габрово), № 107, 5 септ. 1980, с. 7.

МОШКОВ, Димитър. За да е пълна картината на миналото. (Реплика). // Балк. знаме (Габрово), № 113, 23 септ. 1980.

МОШКОВ, Димитър. Как ще изглежда „Етъра“ в завършен вид? // Балк. знаме (Габрово), № 123, 16 окт. 1980.

ИЛИЕВА, Величка. Възрожденските чешми в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 143, 2 дек. 1980.

МОШКОВ, Димитър. На покупка в „Етъра“? Защо не!. // Балк. знаме (Габрово), № 146, 9 дек 1980.

1981

ИЛИЕВА, Величка. Архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“: [Комплект снимки] / Авт.-състав.; Снимки Радослав Илиев и Евгени Дюлгерев; Ред. Арон Кисиленко. – 2 изд. – С.: Септември, 1981. – 12 с. текст 15 отд. цв. л. сн.

БЕКРИЕВ, Христо. С няколко въпроса в архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“ край Габрово. Интервютата взе:... // Младостта на родината. С., 1981, с. 50-60.

„ЕТЪР“. // Енциклопедия България.: Т.2. Г-3. – С.: БАН, 1981. – с. 582-583.

СТАНЧЕВА, Анна. Произход, запазване и поддържане на водните технически съоръжения в АЕК „Етъра“ край Габрово. // Год. на нац. политехн. музей, 11, 1981, с. 137-146.

БАЙДАНОВ, Христо. Етъра – винаги чаровен. // Паралели (БТА), 1981, № 15, с. 4: с ил.

МОШКОВ, Димитър. Празнуват майсторите на народните занаяти. // Факлоносци, 1981, № 2-3, с. 92.

НАЗЪРОВА, Светла. Ползотворно сътрудничество. // Год. на нац. политехн. музей, 11, 1981, с. 201-202.

ПЕТКОВ, Марин. Извори на самочувствие и национална гордост. // Нови стоки, 8, 1981, № 1, с. 32-33, 37: с ил.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ комплекс „Этыра“. // Новости из Болгарии, 1981, № 12, с.17.

ХРИСТОВ, Димитър. Празнуват майсторите на народните занаяти [в Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“]. // Балк. знаме (Габрово), № 4, 8 ян. 1981.

ИЛИЕВА, Величка. Душевността на старите майстори. // Балк. знаме (Габрово), № 9, 20 ян. 1981.

ИЛИЕВА, Величка. Детското присъствие в „Етъра“ // Балк. знаме (Габрово), № 10, 22 ян. 1981.

ВЕЛЧЕВ, Велизар. За да е бистър споменът. // Балк. знаме (Габрово), № 50, 24 апр. 1981, с. 8.

СТАНЧЕВА, Анна и Иванка Косева. Око за хубавото. В гайтанджийската одая на Досьо Казанджиев. Миналото оживява под ръцете на народните майстори. // Труд, 35, № 129, 3 юни 1981.

СТОИМЕНОВ, Иван. Етърски майстори. Фоторепортаж. // Антени, 11, № 23, 10 юни 1981, с. 8: с ил.

ХРИСТОВА, Румяна. Остаряват ли занаятите?. // Балк. знаме (Габрово), № 71-72, 12 юни 1981, с. 5.

МОШКОВ, Димитър. В „Етъра“ – строително оживление. // Балк. знаме (Габрово), № 78, 30 юни 1981.

ПЕТ милиона посетители в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 97, 13 авг. 1981.

ИВАНОВА, Ив. В „Етъра“ – петмилионният.. [посетител]. // Зем. знаме, № 194, 16 авг. 1981.

ТУРИЗЪМ. Габрово. (Факти от репортерския бележник). // Раб. дело, № 243, 31 авг. 1981, с. 2.

ЦОКЕВ, Петър. Прозрения и грижи, оплодени в практиката, в живота. // Балк. знаме (Габрово), № 107, 4 септ. 1981.

КОЛЕВ, Николай. Водата. Мелниците. (13 века България). // Техн. дело, 33, № 42, 17 окт. 1981, с. 12.

РУСЕВА, Димитрина. Една традиция продължава и днес. // Балк. знаме (Габрово), № 129, 29 окт. 1981.

БЪЛГАРСКИ възрожденски занаяти. // Балк. знаме (Габрово), № 143, 1 дек. 1981.

ПЕТРУШЕВ, Любомир и Анна Станчева. Възрожденските занятия – синтез на народния гений. // Балк. знаме (Габрово), № 147, 10 дек. 1981.

1982

ИЛИЕВ, Илия. Отдыхът и природозащитните проблеми на народните паркове в България. // География, 1982, № 4, с. 16-19: с ил.

КУНЕВА, Меглена. Един ден в „Етъра“. (Настроение от миналото). // Природа и знание, 33, 1982, № 6, с. 26-27, 29.

КУРТЕВ, Димитър. Апология на българската жена в творбата на един художник. // Защита на мира, 1982, № 10, с. 66-67: с ил.

ПЕТРУШЕВ, Любомир. Изложбата „Български възрожденски занаяти – технология и инструментариум“ [в Габрово]. // Муз. и пам. култ., 22, 1982, № 2, с. 52-53.

ДЕН на майстора [за втори път организиран от ОД „Културно-историческо наследство“ и АЕК „Етъра“]. // Балк. знаме (Габрово), № 2, 5 ян. 1982.

МИНЧЕВ, Христо. Песента на Сивек. Багрите на зайтчийските традиции в Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“. // Раб. дело, № 12, 12 ян. 1982, с. 2.

МИНКОВ, Христо. „Етъра“ – музей под открито небе. // Строител, № 5, 3 февр. 1982, с. 4.

ДЖУРОВ, Йордан. Зиме в „Етъра“. // Кооп. село, № 47, 25 февр. 1982.

БЕКРИЕВ, Христо. Уста баши Досю Казанджиев от „Етъра“. (Хора с разни професии). // Балк. знаме (Габрово), № 35, 23 март 1982.

„ОПОЗНАЙ социалистическата родина“. Какви са наградите за 1981 г. в движението. // Ехо, 24, № 13, 26 март 1982.

ПАВЛОВ, Васил. Кой ще бъде късметлията?. (Етнография). // Нар. младеж, 38, № 80, 4 апр. 1982, с. 11.

СТАНЧЕВ, Петър. „Сойка я викат ...“ За ножовете – ковани, клепани и калявани за труд и живот, разправя 71-годишният баш-майстор

Данаил ДАНАИЛОВ. Записал разказа, април, Етъра, Габровско. // Зем. знаме № 90, 17 апр. 1982.

КУРТЕВ, Димитър. Обреден хляб във везана кърпа. // Отч. фронт, 40, № 11340, 23 апр. 1982, с. 12.

ПАВЛОВ, Бисер. Допир с миналото. Резерват на открито. Преждането на народния талант. // Импулс, № 30, 27 юли 1982.

МИНЧЕВ, Христо. Една бъдеща разходка до „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 110, 14 септ. 1982.

ГЕРОИТЕ на годината пред вестник „Работническо знаме“. // Раб. знаме (Габрово), № 20-21, ноем. 1982, с. 4-5.

1983

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“ – Габрово. // Нови стоки, 1983, № 2, с. 25, 32.

БРАТАНОВ, Светломир. Етыра или наши балканцы. // Курорты Болгарии, 1983, № 1, с. 35-37: с ил.

МАВРОВ, Иван. Архитектурно-етнографският комплекс „Етъра“. // Архитектура, 1983, № 6, с. 12-15: с ил.

РАДОСЛАВОВА, Дора и Татьяна Кондарева. Странноприемница „Етъра“. (Представяме Ви). // Архитектура, 1983, № 2, с. 16-18: с ил.

ЧУКОВ, Валери. Докато съществува Етъра. // Родолубие, 1983, № 5, с. 36-37: с ил.

МИНЧЕВ, Христо. Зимни дни в „Етъра“. // Раб. дело, № 8, 8 ян. 1983, с. 6.

ФЪРТУНОВ, Валентин. Майсторлъкът на старите българи. (Фотообективът информира) / Валентин Фъртунов; Снимки Иван Христов. // Нар. младеж, 39, № 85, 10 апр. 1983, с. 2: с ил.

АЛЕКСАНДРОВА, Петя. Златна хурка, сребърно вретенце... „Български възрожденски занаяти“ – в залите на Етнографския музей. // Труд, 37, № 91, 16 апр. 1983.

БОТЕВ, Иван. Майсторът на габровския шекер. // Балк. знаме (Габрово), № 48, 22 апр. 1983.

ЧИЧОВСКА, Лиляна. Извори на техническия гений. // Орбита, № 18, 30 апр. 1983, с. 4.

ИЛИЕВА, Величка. При бъдещите млади майстори. // Балк. знаме (Габрово), № 55, 12 май 1983.

ЦОНКОВ, Петко. Архитектурно-етнографският комплекс „Етъра“ край Габрово привлича по всяко време множество гости. Снимка.... // Раб. дело, № 154, 3 юни 1983, с. 3.

АЛЕКСИЕВА, Соня. Таня – момиче като другите. Една професия – обич за цял живот. Деветнадесет-годишната Т. Христова: „Габровската керамика не се учи в училище“. (Тема, подсказана от читателя). // Нар. младеж, 39, № 170, 19 юли 1983.

ПЕХЛИВАНОВ, Илия. Благодарете на прабабите: Данаил Данаилов, 73-годишен, ножар в Етнографския парк – музей „Етъра“. // Антени, № 34, 24 авг. 1983, с. 6.

КОЛЕВА, Силвия. Говорите ли есперанто?. // Балк. знаме (Габрово), № 103, 1 септ. 1983.

БОТЕВ, Ботьо. В топлото сияние на метала. // Балк. знаме (Габрово), № 112, 22 септ. 1983.

ТУНЕВ, Вячеслав и др. В името на мира, приятелството и сътрудничеството. Втори ден от посещението на министър-председателя на Република Гърция. Сърдечно посрещане на другаря Тодор Живков и господин Андреас Папандреу в Габрово / Вячеслав Тунев, Георги Котаров. // Раб. дело, № 317, 13 ноем. 1983.

КОЛЕВ, Богдан. Москва се среща с изкуството на нашите майстори. (Специално за в. Балканско знаме). // Балк. знаме (Габрово), № 142, 1 дек. 1983, с. 6.

КОСЕВА, Иванка. „Сойка“ от Етър. За празника – сувенири от занаятчийската чаршия в архитектурно-етнографския комплекс. // Труд, № 308, 31 дек. 1983.

1984

КОЛАРОВ, Иван. Етър: Архитектурно-етнографски комплекс: [Научнопопул. очерк]. – 2 изд. – София: Медицина и физкултура, 1984. – 56 с.: 12 л. ил.

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етър“ – Габрово. // Габровски окръг 84. Панорама Габрово, 1984, с. 72: с ил.

БЕКРИЕВ, Христо. Усталъкът в Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“ край Габрово или какво мислят младите за старите майстори и какво мислят старите майстори за младите. // Ритъм. Страници от българския печат за младежта. С., [1984], с. 112-115.

СТОИЛОВ, Димитър. Народен парк „Етъра“. // Стоилов, Д. Природа под закрила. Географски аспекти. – С., 1984, с. 130-133.

МАТЕВ, Стефан. Парк-музей, „Этыр“. // Карт. галерея, 28, 1984, № 5, с. 86-87: с ил.

ПЕТРУШЕВ, Любомир. Изложба „Български възрожденски занаяти“ в Москва. // Музеи и памет. култ., 24, 1984, № 1, с. 62.

СТАНЧЕВА, Анна и Величка Илиева. Състезания в Етъра. // З а д р у г а, 1984, № 2, с. 34-37: с ил.

ИЛИЕВА, Величка. Празник в „Етъра“. // Б а л к . з н а м е (Габрово), № 1, 3 ян. 1984.

СЪСТЕЗАНИЕ на майстори – на народните художествени занаяти в габровския архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“. // Р а б . д е л о , № 54, 23 февр. 1984, с. 2.

КОЛЕВА, Пенка. Книга за хората, които дават живот на музея. // Б а л к . з н а м е (Габрово), № 27, 5 март 1985.

ИЛИЕВА, Величка. За занаята трябва и мерак. // Б а л к . з н а м е (Габрово), № 57, 10 май 1984: с 1 портр.

СЕВЕРИН, Стефан. Деца рисуват „Етъра“. За изкуството ваканция няма. // Б а л к . з н а м е (Габрово), № 79, 3 юли 1984.

КОЛАРОВ, Иван. Младенчески образ на отечеството. Архитектурно-етнографският музей „Етъра“ на 20 години. // О т е ч . ф р о н т , № 11956, 4 септ. 1984.

МОШКОВ, Димитър. Ще се съгласите ли с моето „едно мнение“? // Б а л к . з н а м е (Габрово), № 122, 11 окт. 1984.

МОШКОВ, Димитър. Щом искаме хубавото да стане по-хубаво... (В пресечната точка: труд-наука-култура). // Б а л к . з н а м е (Габрово), № 125, 18 окт. 1984.

„ТРУДОВА слава“ за първенците от окръга. // Б а л к . з н а м е (Габрово), № 127, 23 окт. 1984.

ТОДОРОВА, Олга. Експедиция „Ятрус-84“. Такова проучване се прави за първи път. // Б а л к . з н а м е (Габрово), № 138, 16 ноем. 1984, с. 8: с ил.

ДОНОВ, Любомир. На гости в „Етъра“. // Е х о , № 49, 7 дек. 1984: с ил.

НИКОЛОВ, Георги. Кожухарят от „Етъра“. // К о о п . с е л о , № 299, 20 дек. 1984: с ил.

1985

МИШИНЕВ, Теньо и др. Флората на народен парк „Етъра“ / Теньо Мишинев, Олга Тодорова. // М е ж д у н а р о д е н с и м п о з и у м „Опазване на природните територии и съдържащия се в тях генетичен фонд по проект 8 на програма МАВ. Благоевград, 23-28.IX.1985 г. Доклади.: Т.3. – С., 1985, с. 27-32.

ГЕОРГИЕВА, Величка. Надпревара на майстори [медникари от страната в АЕК „Етъра“]. // М у з е и и п а м е т . к у л т . , 25, 1985, № 2, с. 60-61.

ГЕШАКОВ, Николай. „Етыра“ – оазис традиций. // Турист. информация, 1985, № 10, с. 43-46.

ИЛИЕВА, Величка. Етыра – школа за майстори. // Музеи и памет. култ., 25, 1985, № 2, с. 40-42: с ил.

ТОДОРОВА, Олга. Експедиция „Етыр-84“. (Млад природоизпитател). // Природа и знание, 1985, № 2, с. 28-29.

ТОНЕВА, Христина. Етыра, възродена хубост. (Красива България). // Нар. кооп, 1985, № 8, с. 25: с ил.

БОТЕВ, Ботьо. Второто възраждане на художествените занаяти. Инициатива в Архитектурно-етнографския комплекс „Етыра“, която заслужава внимание. // Балк. знаме (Габрово), № 4, 10 ян. 1985.

ИЛИЕВА, Величка. Красота без грим, без „гарнитури“... Осем дни Париж опознава изкуството на габровските майстори / Величка Илиева; Сн. Илко Немцов. // Балк. знаме (Габрово), № 5, 11 ян. 1985, с. 7: с ил.

ИЛИЕВА, Величка. Хранилище на етнографско богатство. // Балк. знаме (Габрово), № 29, 22 ян. 1985.

НАСЛЕДНИК на традициите. (Нашият кореспондент от Габровски окръг съобщава). // Раб. дело, № 58, 27 февр. 1985, с. 2.

КИРОВ, Иван. Територия на млади майстори. Архитектурно-етнографски комплекс „Етыра“ – Габрово. // Нар. младеж, № 110, 11 май 1985.

БОТЕВ, Ботьо. Бъдещето на „Етыра“. // Балк. знаме (Габрово), № 90, 30 юли 1985.

ПАПАЗОВ, Ганчо. Състезания по майсторство [в ножарския занаят от София, Пловдив, Варна и Габрово – в АЕК „Етыра“]. // Балк. знаме (Габрово), № 140, 26 ноем. 1985.

МИНКОВ, Христо. Бъдещето на „Етыра“. // Строител, № 50, 11 дек. 1985, с. 4.

1986

КОЛЕВА, П. Запазване и консервация на народните съоръжения, задвижвани от вода в музея на открито „Етыр“. Сб. Съюз на Европейските музеи на открито. – Полша, 1986. – 149 с.

РОМАНТИКА: Лит. сб. за млади творци / Състав. и ред. Стефан Коларов. – София: Профиздат, 1986. – 168 с.: с ил.

ЧАПАНОВА, Румяна. Архитектурно-етнографическият комплекс Етыра. (Представяем вам). // Курорты Болгарии, 1986, № 3, с. 18-22.

ЧАПАНОВА, Румяна. Дванадцати българских поваров. (Кулинарний атлас). // Курорты Болгарии, 1986, № 3, с. 40: с ил.

ИЛИЕВА, Величка. Свидетелства за женска сръчност и умение. // Балк. знаме (Габрово), № 49, 24 апр. 1986.

СТАНЧЕВА, Анна. Водениците [в Габровския край и на АЕК „Етъра“]. // Балк. знаме (Габрово), № 73, 19 юни 1986, прил. Хоризонти, № 3, с. 7.

ВИТАНОВА, Пепа. Чуден кът на българщината. От откриването му „Етъра“ е най-посещаваният туристически обект у нас. // Отеч. фронт, № 12427, 27 юни 1986, с. 7.

ИЛИЕВ, Христо. Бъдещето на „Етъра“. // Соц. търговия, № 31, 6 авг. 1986.

РАДЕВА, Виолета. Камъкът е по-траен от нас, а водата – вечна! Разходка из Етъра, където бързивият Сивек се труди, а хората идват да умият душата си. // Зем. знаме, № 186, 12 авг. 1986.

СТАНЧЕВА, Ана, Празник на майсторството. // Балк. знаме (Габрово), № 133, 6 ноем. 1986.

КАДИЕВ, Иван. Вдигнете кепенците на вторите етажи!. (Връщане към темата). // Балк. знаме (Габрово), № 137, 18 ноем. 1986.

КИРЧЕВА, Валя. Етъра. [Конкурс „Аз опознавам красотите на моята Родина“]. // Септември, № 94, 26 ноем. 1986.

ГОЕВ, Ангел. На труда се полага и празник. (25 декември – Ден на майстора в АЕК „Етъра“). // Балк. знаме (Габрово), № 153, 25 дек. 1986.

1987

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс Етъра: [Комплект снимки] / Състав. Величка Илиева; Сн. Р. Илиев, Евг. Дюлгерев; Ред. Петя Шебова. – 3 изд. – София: Септември, 1987. – 12 с. текст, 15 отд. л. в папка: с цв. сн.

ГОЕВ, Ангел. 19. Габрово. Архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“. // [Стоте] 100-те национални туристически обекта: Пътеводител. – 3 осн. прераб. изд. – С., 1987, с. 60-62.

АЛЕКСИЕВА, Соня. Камъкът е по-траен от нас, а водата – вечна. „Етъра“ – уникален възрожденски свят. // Дарители, 1987, № 5, с. 21-25: с ил.

ЯНКОВ, Янислав и др. Стари ли са старите занаяти: Из бележника на експедицията [в Трявна и Етъра] / Янислав Янков, Лилия Петрова, Димитър Димец. // Зорница, 1987, № 29-30, с. 116-120: с ил.

ГЕОРГИЕВА, Иванка. Другото измерение на героизма. // Нар. страж, № 2, 14 ян. 1987.

МИРОНОВА, Ваня. Мартеници и мартенска обредност. (Изложби). // Балк. знаме (Габрово), № 29, 10 март 1987.

ПАПАЗОВ, Ганчо. Народни тъкани и плетива от беленица. // Балк. знаме (Габрово), № 42, 9 апр. 1987.

ЯНКОВ, Янислав. Бай Марковият часовник: Репортаж в сегашно време, но с тревога за миналото, което трудно се опазва. // Балк. знаме (Габрово), № 49, 24 апр. 1987, с. 6.

ФОЛКЛОРНИ дни в „Етъра“. // Раб. дело, № 186, 5 юли 1987, с. 2.

МАРИНОВА, Ваня. „Спомен за хляба“. // Балк. знаме (Габрово), № 83, 14 юли 1987.

РАЧЕВ, Георги. Архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“ край Габрово... // Строител, № 29, 22 юли 1987, с. 5.

МИРОНОВА, Ваня. Добруджански тъкани в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 96, 13 авг. 1987.

МИРОНОВА, Ваня. Началото на една традиция. Фолклорни празници в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 101, 25 авг. 1987.

ВИКТОРОВ, Димитър. Живият музей. // Раб. дело, № 256, 13 септ. 1987, с. 2: с ил.

ПЕНЧЕВ, Димитър. Медни отблясъци. На гости в едно ателие в „Етъра“. // Раб. дело, № 302, 29 окт. 1987, с. 2: с 1 портр.

ЛИЛОВА, Иванка. Някога препитание, днес – история. // Балк. знаме (Габрово), № 138, 19 ноем. 1987.

1988

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“ = Архитектурно – етнографически комплекс „Этыра“: Албум / Състав. Пенка Колева; Ред. Теменуга Рашкова; Фотогр. Красимир Златев. – С.: Септември, 1988. – 72 с.: с цв. ил.

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“ = Complexe architectural et ethnographique „Etara“: Албум / Състав. Пенка Колева; Ред. Теменуга Рашкова; Фотогр. Красимир Златев. – С.: Септември, 1988. – 70 с.: с цв. ил.

МИНКОВ, Игнат и др. Състояние и перспективи на етнографско-фолклористичните проучвания в Габровски окръг / Игнат Минков, Янка Ройдева. // Етнографски проучвания на Габровски окръг: Доклади от V Нац. конф. на бълг. етнографи. – Габрово, 1988, с. 3-26.

НОЩЕВ, Виктор. Романтиката на възрожденската епоха в народен парк „Етъра“. // *Маждракова, Искра, Виктор Нощев. Народни паркове в България.* – С., 1988, с. 94-100: с ил.

АЛЕКСАНДРОВА, Петрана. Музей на открито. (Интересно). // *Нар. съвети*, 1988, № 11, с. 24-25: с 3 сн.

МУЗЕЙ под откритым небом. (Калейдоскоп). // *България*, 1988, № 12, с. 41.

РОДОЛЮБИВА традиция. (Спектър). // *Балк. знаме (Габрово)*, № 1, 8 ян. 1988.

ГЕНОВ, Никола. Музей на открито край Габрово. // *Нар. глас*, № 12, 19 ян. 1988.

МОШКОВ, Димитър. Среца с богати традиции. На разходка из „Етъра“ в навечерието на неговия юбилей [25 години]. // *Нар. глас*, № 55, 22 март 1988.

МОШКОВ, Димитър. Животът е труд, трудът – живот. (Попътни срещи). // *Нар. глас*, № 137, 16 юли 1988, с. 6: с 1 портр.

ЙОНЕВ, Ганчо. Изложба в „Етъра“ [на копринени народни тъкани от миналото столетие]. // *Нар. глас*, № 154, 10 авг. 1988.

В Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“ край Габрово... (Съобщаваме за вас). // *Нар. култура*, № 34, 19 авг. 1988, с. 2.

ИЛИЕВ, Христо. Изложба на редки образци. // *Социалист. търговия*, № 35, 31 авг. 1988.

БИСЕР в полите на Балкана. // *Социалист. търговия*, № 39, 28 септ. 1988.

МОШКОВ, Димитър. Живот за песента. // *Нар. глас*, № 199, 13 окт. 1988, 1 портр.

ФИЛИПОВА, Стела. Не само за симид и чаша кафе. // *Балк. знаме (Габрово)*, № 43, 28 окт. 1988.

ШУЛЕКОВА, Юлиана. Изложба в „Етъра“ [„Медицината през вековете в Габровския край“]. // *Нар. глас*, № 217, 9 ноем. 1988.

ДАРЯВА се най-хубавото. // *Нар. глас*, № 246, 20 дек. 1988.

1989

МИХАЙЛОВ, Истатко. Етъра. („Корени“). // *Младеж*, 1989, № 8, с. 14-15: с ил.

СЛАВЧЕВ, Георги. Дарения за Рилския манастир. // *Дарители*, 1989, № 3, с. 24-25: с ил.

ЦОКЕВ, Петър. Кой как си търси лицето. Традиция и продължение, логика и риск. // *Балк. знаме (Габрово)*, № 4, 27 ян. 1989, прил. Съвремие, № 1, с. 2.

МОШКОВ, Димитър. Страдаме ли от... комплекси?. (Апостроф). // Нар. глас, № 23, 2 февр. 1989.

КОСЕВА, Иванка. Пролет в „Етъра“. Българските обичаи – подмладени и почитани. // Труд, № 71, 10 апр. 1989.

НАНЕВА, Милка. Какво ново в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 28, 14 юли 1989.

МОШКОВ, Димитър. Оазис, който ни прави „повече българи“. // Нар. глас, № 148-149, 29 юли 1989, с. 2.

ЛИЛОВА, Иванка. Нова експозиция [от видове кошери]: В Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 32, 11 авг. 1989.

„НА гости у съседите“. Архитектурно-етнографския комплекс „Етър“ се представя в Плевен и Ловеч. // Балк. знаме (Габрово), № 32, 11 авг. 1989.

СВИЛЕНОВ, Свилен. „Преселване“, което си заслужаваше. Завърши пленерът в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 40, 6 окт. 1989.

ГАТЕВА, Виолета. „Етъра“ – лесен брод към миналото и настоящето. // Балк. знаме (Габрово), № 44, 3 ноем. 1989, прил. Съвремие, с. 6.

МОШКОВ, Димитър. Национален събор – състезание [за майстори-ковачи от страната в АЕК „Етъра“ – Габрово]. // Нар. глас, № 226, 16 ноем. 1989.

НАНЕВА, Милка. Сигурен знак за живия български дух: 25 години Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“. // Балк. знаме (Габрово), № 46, 17 ноем. 1989: с 1 сн.

ПЕНЧЕВА, Бояна и др. Осемнадесети век живее край града / Бояна Пенчева, Ганчо Папазов. (25 години Архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“). // Балк. знаме (Габрово), № 46, 17 ноем. 1989.

НИКОЛОВ, Иван. Привлекателен български кът. 25 години архитектурно-етнографски комплекс „Етър“. // Нар. глас, № 230, 22 ноем. 1989.

ЮБИЛЕЙ на „Етъра“ [25 години]. // Нар. глас, № 231, 23 ноем. 1989.

УНИКАЛЕН български музей. // Балк. знаме (Габрово), № 47, 24 ноем 1989.

1990

ЭТЫРА. // Болгария, 1990, № 8, с. 13.

ИЛИЕВА, Величка. След модата на китениците – още малко примитив. (Мнение на специалиста). // Балк. знаме (Габрово), № 15, 20 февр. 1990.

СОЛОМОН, Жан. Восъчни фигури или майстори в Етъра. // Демокрация, 1, № 38, 4 апр. 1990.

В Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“... (Хроника). // Култура, № 26, 29 юни 1990, с. 6.

НАНЕВА, Милка. Звън на ковашки чук и Моцарт в „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 53, 6 юли 1990.

ЛИЛОВА, Иванка. Има ли място селскостопанският двор? Въпрос, който трябва да се реши от музейните специалисти. В еспозицията на „Етъра“. // Балк. знаме (Габрово), № 67, 24 авг. 1990.

ДИМЕЦ, Димитър. Сканзен шоу, що е то?. // Отеч. вестник, № 13514, 11 септ. 1990.

НАНЕВА, Милка. Традицията – жизнена и дълговечна в Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“ ще бъде открит есенен панаир. // Балк. знаме (Габрово), № 27, 11 септ. 1990.

[ПЕТНАДЕСЕТ] 15 музея в една зала. // Балк. знаме (Габрово), № 72, 11 септ. 1990.

НАНЕВА, Милка. Няма ли тръпка, няма и веселие!. (Още малко за панаира в Етъра). // Балк. знаме (Габрово), № 86, 30 окт. 1990.

ГОЕВ, Ангел. Сдружение на етърските занаятчии. // Балк. знаме (Габрово), № 99, 14 дек. 1990.

НАНЕВА, Милка. Всичко беше както му е редът. // Балк. знаме (Габрово), № 102, 28 дек. 1990.

1991

ПОПОВ, Владимир. Народните паркове в България. (Консултации...). // Обуч. по геогр., 1991, № 4, с. 44-48.

БЪЧВАРОВ, Генчо. Когато старите занаяти напускат музея. // Земя, № 22, 1 февр. 1991.

ПЕНКОВ, Захари. С марка „Габрово“. // Нар. Зем. знаме, № 18, 5 март 1991.

БОРИСОВА, Мила. Зимна импресия. // Габрово днес (Габрово), № 18, 19 март 1991, с. 6.

НЕМЦОВ, Илко. Здравец и усмивка. // Габрово днес (Габрово), № 25, 19 апр. 1991, с. 5: с ил.

НАНЕВА, Милка. Гергьовден в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 28, 7 май 1991, с. 1.

СТАНЧЕВ, Станчо и др. И „Етъра“ поглежда към извора. Ще има ли експозицията и сектор на селото / Станчо Станчев, Цветана Георгиева. // Габрово днес (Габрово), № 46, 9 авг. 1991, с. 6.

ЕНЧЕВА, Яна. Младежи от Кобург учат занаят на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 49, 20 авг. 1991, с. 2.

НАНЕВА, Милка. Носете си само доброто настроение. (Следващата събота и неделя – панаир в „Етъра“). // Габрово днес (Габрово), № 65, 16 окт. 1991, с. 6.

НАНЕВА, Милка. Днес се открива габровския панаир [в АЕК „Етъра“]. // Нар. глас, № 118, 25 окт. 1991, с. 1.

БАЙДАНОВ, Христо. „Етъра“ събра етнографията на България. (Репортерски дневник). // Отеч. вестник, № 13798, 28 окт. 1991.

НАНЕВА, Милка. Панаир в сняг. // Габрово днес (Габрово), № 68, 31 окт. 1991, с. 4.

НАНЕВА, Милка. Музей, промкомбинат или туристическа база? // Габрово днес (Габрово), № 76, 6 дек. 1991, с. 1, 2.

КОЛЕДЕН бѣдник. // Народен глас, № 143, 24 дек. 1991.

1992

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“. // Бизнес журнал туризъм, 1992, № 7, с. 15.

ГОЕВ, Ангел. Първа научна етнографска конференция „Народна култура на балканджиите“. // Год. музеите Северна България, 18, 1992, с. 377-378.

ИСТОРИК спечели конкурса за „Етъра“ [за директор]. // Габрово днес (Габрово), № 4, 14 ян. 1992, с. 2.

ЛИЛОВА, Иванка. Водата – това е животът, а за майстор Христо тя е съдба. // Габрово днес (Габрово), № 5, 17 ян. 1992, с. 6.

РАЕВА, Илка. Изложба в Етъра [от накити и народни носии]. // 100 вести (Габрово), № 15, 24 март 1992, с. 8.

АЛЕКСИЕВА, Соня. Гостът не се интересува от проблемите. // Бизнес за всеки, № 8, 8-22 апр. 1992, с. 7.

ПЕНЧЕВА, Бояна. „Гласове в Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 31, 21 апр. 1992, с. 1.

НАНЕВА, Милка. Гергьовденско веселие на Етъра. // 100 вести (Габрово), № 25, 29 апр. 1992, с. 8.

НАНЕВА, Милка. Очакват ни веселие и отмора. На 3 май в АЕК „Етъра“ – Гергьовден. // Нар. глас, № 50, 30 апр. 1992.

ДАНАИЛОВА, Жечка. „Етъра“ няма вече да е ясла за баш майстори... // Труд, № 106, 8 май 1992.

ВЪРБАНОВСКА, Мариета. Пазарният механизъм чука на вратите на „Етъра“. // Нар. глас, № 53, 9 май 1992, с. 3.

БОЙЧЕВА, Румяна. „Етъра“ щял да стане. // 100 вести (Габрово), № 28, 12 май 1992, с. 3.

РАЕВА, Илка. „Етъра“ няма да се приватизира, но може да печели. // 100 вести (Габрово), № 30, 19 май 1992, с. 4.

БОЙЧЕВА, Румяна. Реформата в Етъра още се гласи. // 100 вести (Габрово), № 31, 22 май 1992, с. 3.

МАНДИЧЕВА, Мариана. АЕК „Етъра“. (Конфликтна точка). // Радио риск (Габрово), № 19, 26 май 1992, с. 4, 8.

ГЕНЧЕВА, Боряна. Конкурс разваля рахата на занаятчиите в Етъра. // 24 часа, II, № 27, 28 май 1992, с. 8.

ПЕНЧЕВА, Б. В АЕК „Етър“ – реформа или студена война. // Габрово днес (Габрово), 2 юни 1992.

КОНКУРСЪТ за майстори постави много въпроси [в АЕК „Етъра“ – Габрово]. // Движение, № 22, 4-10 юни 1992.

КАВАЛОВА, Ивелина. Ганкино хоро играел в „Етъра“ директорът Христов. // 100 вести (Габрово), № 39, 19 юни 1992, с. 3.

НАНЕВА, Милка. Нека „Етър“ съхранява българското. // Габрово днес (Габрово), № 46, 12 юни 1992, с. 5.

АЛЕКСИЕВА, Соня. Кой ще загуби ако умре Етъра: Докога ще бъдем джуджета в туризма?. (Полемика). // Робинзон, № 10, 15-30 юни 1992, с. 4.

НАНЕВА, Милка. Под Еньовденския венец – за здраве и живот ще се проврате утре преди обяд на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 48, 19 юни 1992, с. 5.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Конкурсът на „Етъра“ мина [за отдаването под наем на 16 обекта]: първи ще отворят врати кафенето и шекерджийницата. // Габрово днес (Габрово), № 49, 23 юни 1992, с. 5.

КАДИЕВ, Иван. Амулети и талисмани пазят АЕК „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 42, 30 юни 1992, с. 8.

НАНЕВА, Милка. Кът свиден и мил, и за царските палати – не бих те сменил: Възраждат се традициите в АЕК „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 51, 30 юни 1992, с. 5.

ЕТЪРСКИТЕ майстори ще продават в Дубай. // 100 вести (Габрово), № 44, 7 юли 1992, с. 2.

ГОЛЕМИТЕ спорове за „Етъра“ [между майсторите и новото ръководство]. // Движение (В. Търново-Габрово), № 2, 8 юли 1992.

ПОЛЯКОВА, Тотка. колкото по-некомпетентен, толкова по-добре. // Синьо време, № 31, 9-15 юли 1992.

МАЙСТОРИТЕ от „Етъра“ отведоха „риформата“ на Г. [Ганчо Христов в съда. (Текущи скандали). // Радио риск (Габрово), II, № 28, 13 юли 1992, с. 5.

РАЕВА, Илка. Майсторите от „Етъра“ съдят директора Ганчо Христов. // 100 в е с т и (Габрово), № 49, 20 юли 1992, с. 8.

ПЕНЧЕВА, Б. Директорът на „Етъра“ [Ганчо Христов] ще доказва пред съд. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 57, 21 юли 1992, с. 2.

ЧАКАЛОВА, Катя. За козата, ярето и патилия дрян: Етърска импресия. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 59, 28 юли 1992, с. 5: с и л.

НЕСТОРОВА, Зоя. Майсторите чиновници напуснаха „Етъра“, дойдоха истинските занаятчии. // Д у м а , № 184, 3 авг. 1992, с. 2.

НАНЕВА, Милка. Петъчен брифинг в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 61, 4 авг. 1992, с. 2.

ПЕТРОВА, Тима. 13 майстори ще съдят директора. // В р а б е ц , № 68, 5 авг. 1992, с. 7.

ЧАКАЛОВА, Катя. Във бялото на черен глог да търсиш черна жила. Една интересна изложба на амулети и талисмани/собственоръчно изработени от етнографа к.и.н. Ангел Гоев в Етнографския музей „Етъра“. // Н а р . г л а с , № 91, 6-7 авг. 1992, с. 6.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Трудовият спор в АЕК „Етъра“ бе отложен за трети път. // Р а д и о р и с к (Габрово), II, № 31, 10 авг. 1992, с. 3.

ПЕНЧЕВА, Б. Етърската реформа все още се поти в съда. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 63, 11 авг. 1992.

БОЙЧЕВА, Румяна. Делото за Етъра пак беше отложено. // П о д к р е п а , № 187, 13 авг. 1992, с. 3.

ЧАКАЛОВА, Катя. Във бялото на черен глог да търсиш черна жила: Находка. // Д р я н . и с к р а (Дряново), № 16, 19 авг. 1992.

В АЕК „Етъра“ все още спорът [между майсторите и администрацията] не е разрешен. // Д в и ж е н и е (В. Търново-Габрово), № 33, 20-26 авг. 1992.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Още един път за АЕК „Етъра“: Сини номенклатури. // С и н ъ о в р е м е , № 37, 20-26 авг. 1992.

СТЕФАНОВА, Светлана. Тротоарното право на г-н Директора. // 100 в е с т и (Габрово), № 64, 24 авг. 1992, с. 2.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Най-после се разбра – директорът на „Етъра“ реформирал „разгрома“: Съдът призовава нови свидетели. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 71, 8 септ. 1992, с. 5.

ЕТЪРСКИТЕ майстори спечелиха делото. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 75, 22 септ. 1992, с. 2.

КАВАЛОВА, Ивелина. Районния съд се произнесе по етърското дело. // 100 вестни (Габрово), № 77, 24 септ. 1992, с. 2.

МАЙСТОРИТЕ от „Етъра“ осъдиха директора си. // Движение (В. Търново – Габрово), № 38, 1 окт. 1992, с. 1.

РАЙОНЕН съд отменя уволнения [направени от директора на АЕК „Етъра“]. // Синьо време, № 43, 1-7 окт. 1992.

КАДИЕВ, Иван. Втора научна конференция „Народна култура на балканджиите“... (Вест в аванс). // 100 вестни (Габрово), № 83, 8 окт. 1992, с. 2.

СЪБОР на народните лечители [в АЕК „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 82, 16 окт. 1992, с. 5.

ЕНЧЕВА, Яна. Балканджиите у дома си и като преселници. // Габрово днес (Габрово), № 83, 20 окт. 1992, с. 5.

НЕДЯЛКОВ, Найден. А някои ги наричат шарлатани. // 100 вестни (Габрово), № 91, 26 окт. 1992, с. 8.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Сложната култура, простите сметки и вечният бюджет на червено. // Габрово днес (Габрово), № 86, 30 окт. 1992, с. 1, 5.

ТАЧЕВ, Цвятко. Първи национален събор на природолечителите [в АЕК „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 86, 30 окт. 1992, с. 5.

НОВА изложба в „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 94, 2 ноем. 1992, с. 8.

НЕСТОРОВА, Зоя. Възрожденски обекти гинат в новата ни история. „Етъра“ се спасява сам и ще се самофинансира, „Боженци“ пустее и чака статут. // Дума, № 263, 3 ноем. 1992, с. 3.

ГАБРОВСКИЯТ „Етър“ ще става център по природолечение. // Новини (Плевен), I, № 42, 6 ноем. 1992, с. 4.

ТУРИСТИЧЕСКИ босове посетиха „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 98, 12 ноем. 1992, с. 1.

ЕТЪРСКАТА реформа имала ефект. // 100 вестни (Габрово), № 106, 30 ноем. 1992, с. 8.

ЕТЪРСКАТА реформа тръгна и кризата вече е преодоляна. // Габрово днес (Габрово), № 95, 1 дек. 1992, с. 5.

СИРАКОВА, Соня. АЕК „Етър“ се стяга отсега за новия сезон. // Точно време за всички, № 238, 2 дек. 1992.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Етърските дела ще се гледат във Велико Търново: Някой оказвал давление на съдиите по дело „Е-13“. // Габрово днес (Габрово), № 97, 8 дек. 1992, с. 5.

КОСЕВА, Иванка. Габровци почитат Св. Спиридон. // Нощен Труд, № 188, 11-12 дек. 1992, с. 2.

МИНКОВА, Т. Кучетата си лаят, керванът си върви. // Синьо време, № 53, 17-23 дек. 1992.

НАНЕВА, Милка. Открита бе паметна плоча на Лазар Донков [в АЕК „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 100, 18 дек. 1992, с. 5.

1993

В Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“ край Габрово... (Хроника). // Писмо от България, III, 1993, № 23, с. 3.

ГЕНЧЕВА, Анна. Еньовден в Етъра. Първа конференция на тема „Еньовден – локални варианти“ [25-27 юни 1993г.]. // Бълг. етнография, 1993, № 3, с. 85.

ГОЕВ, Ангел. Втора научна етнографска конференция „Народна култура на балканджиите“. // Год. музеите Сев. България, 19, 1993, с. 361-362.

НОВ директор след конкурс има и АЕК „Етъра“ – историкът Ганчо Недев Христов. // Радио риск (Габрово), № 2, 13 ян. 1992, с. 2.

МАРИНОВ, Алексей. АЕК „Етъра“ ще бъде домакин на „Евробест-93“. // 100 вести (Габрово), № 13, 1 февр. 1993, с. 8.

„ЕТЪРА“ търси дарители. // Габрово днес (Габрово), № 9, 2 февр. 1993, с. 5.

ИВАНОВА, Яна. За АЕК „Етъра“ – в бъдеще време. // Точно време за всички, № 29, 12 февр. 1993.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Ние пък да не знаем!: Писмо до Галина Богданова, в. „Стандарт“ [по повод материала ѝ за бедственото положение на АЕК „Етъра“ край Габрово]. // Екип 13 (Габрово), № пилотен, 15-21 февр. 1993, с. 3.

НИКОЛОВ, Никола. Фирми трескаво договарят лятната ваканция: Международната туристическа борса не бе каквато се очакваше, но габровци имаха полза от участието си в нея. // Габрово днес (Габрово), № 14, 19 февр. 1993, с. 3.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Уволнените от „Етъра“ майстори са възстановени [след решение на съда]. // Габрово днес (Габрово), № 16, 26 февр. 1993, с. 5.

ГОСПОДИ, каква председателка!: К. Грудова стреля неспасяемо във вратите на Томова и Ненов, те не реагират [относно проблемите в АЕК „Етъра“]. // Екип 13 (Габрово), I, № 1, 1-7 март 1993, с. 1, 3.

ОСВОБОДЕНИТЕ майстори от АЕК „Етъра“ са пак на работа. // Движение (В. Търново-Габрово), № 9, 3 март 1993, с. 2.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Ликвидатори на АЕК „Етъра“ и Вариететния театър: Скандали. // Синьо време, № 9, 3-10 март 1993.

КОЙ както я нареди. // 100 в е с т и (Габрово), № 39, 5 апр. 1993, с. 8.

КАРТИНИ щели да развалят автентичността на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 49, 30 апр. 1993, с. 2.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Оброчен камък бе осветен на „Етъра“ пред Гергьовден. – Билкопродавница се откри срещу Мотковото кафене. – Четиридесет акварела с възрожденски мотиви [на художниците Иван Банков и Пламен Костов]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 35, 4 май 1993, с. 5.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Оброчен камък бе осветен на „Етъра“ пред Гергьовден. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 35, 4 май 1993, с. 5.

КАДИЕВ, Иван. Апетитно дробче се оказа „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 51, 6 май 1993, с. 3.

КАДИЕВ, Иван. Евро-фест 93. (Предстоящо). // 100 в е с т и (Габрово), № 51, 6 май 1993, с. 8.

БОЙЧЕВА, Румяна. Здраве от Божията аптека. // 100 в е с т и (Габрово), № 53, 10 май 1993, с. 3.

КАДИЕВ, Иван. „Кръглата маса не бе легитимна“. // 100 в е с т и (Габрово), № 54, 13 май 1993, с. 2.

БУРМОВА, Стефка. Етъра посреща своите гости [вече 20 години]. // П а р и , № 96, 19 май 1993, с. 16.

ДИМИТРОВА, Вяра. Европейска фолклорна фиеста ще оживи „Етъра“ на Еньовден [през следващия месец]. // С т а н д а р т н ю з , № 257, 22 май 1993, с. 10.

„НАСТЪПВА“ здравното опълчение. // 100 в е с т и (Габрово), № 64, 7 юни 1993, с. 1, 2.

НАД 50 лечители ще се съберат на „Етъра“: Втори събор. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 44, 8 юни 1993, с. 1.

ЦОКЕВ, Петър. Всеки слепец да намери своя сто и първи Самуилов войник. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 45, 11 юни 1993, с. 4: 1 портр.

ЩЕ се строи черква в „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 45, 11 юни 1993, с. 4.

БИОЕНЕРГИЯТА се събра в „Етъра“: Втори национален събор на природолечителите – тайната на тяхната сила. // 100 в е с т и (Габрово), № 67, 14 юни 1993, с. 1, 3.

ЧАКАЛОВА, Катя. Време е българското здравно опълчение да излезе на върха. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 46, 15 юни 1993, с. 1, 5.

МОШКОВ, Димитър. Еньовденска фолкфиеста ще се вихри на „Етъра“. // Д е н я т , I, № 27, 26 юни 1993, с. 3.

КАДИЕВ, Иван. Оригинална фолклорна инвазия: Еврофест 93. // 100 вестни (Габрово), № 73, 28 юни 1993, с. 8.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Еврофест'93 тръгна от Еньовден. // Габрово днес (Габрово), № 50, 29 юни 1993, с. 1, 8.

КАДИЕВ, Иван. Кадрили в габровски културни институти. // Синьо време, № 24, 24-30 юни 1993.

НА фолкфиеста в „Етъра“. // Движение (В. Търново-Габрово), № 26, 1 юли 1993, с. 2.

УВАЛИЕВ, Петър. Метърът на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 52, 6 юли 1993, с. 8: 1 портр.

ВЕРТОЛЕТНИ туристи – на пикник в „Етъра“. (Предстоящо). // 100 вестни (Габрово), № 79, 12 юли 1993, с. 8.

КАДИЕВ, Иван. „Всичката пара отиде за свирката“: За кой ли път. // 100 вестни (Габрово), № 80, 15 юли 1993, с. 1, 8.

МОШКОВ, Димитър. Парижанинът Роже Табаран е за 27-ми път на ваканция тук. // Габрово днес (Габрово), № 55, 16 юли 1993, с. 5: 1 портр.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Етърските майстори пак ще се обърнат към съда. // Габрово днес (Габрово), № 55, 16 юли 1993, с. 1, 2.

БЪЖЕВ, Венцислав. Етъра – съкровищница на българското занаятчийство. // Стремление (Ловеч), № 29, 20-26 юли 1993, с. 8.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Етърските майстори заплакаха: Жалба. // Времена, № 26, 22-28 юли 1993.

БОЙЧЕВА, Румяна. Преструктурирането на „Етъра“ продължава. // 100 вестни (Габрово), № 85, 26 юли 1993, с. 3.

ЧАКАЛОВА, Катя. Нова структура ще има АЕК „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 58, 27 юли 1993, с. 2.

ЕНЧЕВА, Яна. Реформата продължава, но без Ганчо Христов. // Габрово днес (Габрово), № 62, 9 авг. 1993, с. 1.

БОЙЧЕВА, Румяна. Пази, Боже, от такова преструктуриране. // 100 вестни (Габрово), № 92, 12 авг. 1993, с. 8.

НА панаир в Белгия замина делегация... (Час пик). // Денят, I, № 72, 18 авг. 1993, с. 10.

КАДИЕВ, Иван. Панаир на майсторлъка и красотата. // 100 вестни (Габрово), № 104, 9 септ. 1993, с. 8.

НАНЕВА, Милка. Под знака на вярата, надеждата и любовта: В събота започва панаир в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 72, 13 септ. 1993, с. 5.

ЕТЪРСКИТЕ кръчми имат стопани. // 100 вестни (Габрово), № 107, 16 септ. 1993, с. 8.

ТАЧЕВ, Цвятко. На „Етъра“ не всичко е спокойно!. // 100 вестни (Габрово), № 107, 16 септ. 1993, с. 8.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Етърци направиха панаир, гражданите не го почетоха: Непредсказуемият габровец. // Габрово днес (Габрово), № 74, 20 септ. 1993, с. 2: със сн.

ИЛКОВ, Атанас. Шефове на туризма се застъпват за уволнения директор на „Етъра“. // Труд, № 223, 24 септ. 1993, с. 3.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Водосвет на „Етъра“ с берлински черковен хор [за откриване официално на възрожденската механа]. // Габрово днес (Габрово), № 81, 15 окт. 1993, с. 5.

ПРИРОДОЛЕЧИТЕЛИ се събират пак на „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 120, 15 окт. 1993, с. 1.

БОЙЧЕВА, Румяна. Проблеми по организацията и по занаята: III национален събор на природолечителите – АЕК „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 121, 18 окт. 1993, с. 2.

ТАЧЕВ, Цвятко. Природолечителите си избраха управителен съвет. // Габрово днес (Габрово), № 82, 18 окт. 1993, с. 4.

БЕСАРАБСКИТЕ българи – през окото на обектива. // 100 вестни (Габрово), № 123, 22 окт. 1993, с. 2.

ТАЧЕВ, Цвятко. Необикновените себеподобни: След Третия национален събор на природолечителите. // Габрово днес (Габрово), № 83, 22 окт. 1993, с. 4.

ГРОЗЕВА, В. Жив музей на българщината. // Земя, № 216, 4 ноем. 1993, с. 5.

ПЪРВОВА, Фани. Народна култура на балканджиите. // Габрово днес (Габрово), № 89, 12 ноем. 1993, с. 3.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Уволненият директор Ганчо Христов иска да се върне на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 96, 6 дек. 1993, с. 2.

МОШКОВ, Димитър. Безплатно шампанско за всеки 30-и клиент. // Денят, I, № 179, 29 дек. 1993, с. 16.

1994

АЛЕКСИЕВА, Соня. Човекът, който създаде „Етъра“: Книга за Лазар Донков / Соня Алексиева; С предг. от Борислав Геронтиев. – С.: Атлантис, 1994. – 148 с.: с. 8 л.

ETAR – Architectural Ethnographic Ensemble: aNOpeNAir Museum / Състав. Димитрина Русева; Фотограф Илко Немцов. – София, 1994. – 20 с.: със сн.

ФЪРТУНОВ, Стефан. Има опасност да изпеем на културата едно „Недостойно ест“. // Габрово днес (Габрово), № 19, 10 март 1994, с. 1, 5: с 1 портр.

ДОБРА поличба за туризма в региона [включването на „Етъра“ в справочника на британските туристически агенции „The World Guide“]. // Габрово днес (Габрово), № 28, 11 апр. 1994, с. 1.

ИВАНОВ, Иван. Изложба от изделия на дърводелството в „Етъра“. (Изложби). // 100 вестни (Габрово), III, № 47, 25 апр. 1994, с. 8: с ил.

КАДИЕВ, Иван. „Етъра“ – чудесен кът на българщината. // 100 вестни (Габрово), III, № 47, 25 апр. 1994, с. 8: с ил.

ГОЕВ, Ангел. Етъра – етнографска столица на България. // Габрово днес (Габрово), № 34, 5 май 1994, с. 2.

ТЕРЗИЕВА, Диана. „Глината отразява душата на майстора“. // 100 вестни (Габрово), III, № 50, 5 май 1994, с. 4: 1 портр.

ПЕТРОВА, Диана. Малцина занаятчии са останали в „Етъра“, но с любов влизат в работилниците си. // Дневен Труд, № 105, 12 май 1994, с. 9.

ТЕРЗИЕВА, Диана. Духовната щедрост – извор на гордост. // 100 вестни (Габрово), III, № 55, 16 май 1994, с. 8.

ЖЕКОВ, Стоян. Печеливша карта за АЕК „Етъра“: Издръжката му за тази година надхвърля 2 млн. лв. (Атракции). // Кеш, II, № 22, 1 юни 1994, с. 38.

ЦОКЕВ, Петър. Домът на хумора и сатирата и „Етъра“ не плачат за държавната баница. // Габрово днес (Габрово), № 41, 2 юни 1994, с. 4.

КАДИЕВ, Иван. Посланик Монтгомъри посети АЕК „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), III, № 66, 13 юни 1994, с. 8.

ИЛИЕВА, В. Мечти вградени в камък и дърво. // Габрово днес (Габрово), № 47, 23 юни 1994, с. 1, 4: с ил.

КАДИЕВ, Иван. „Странници – магьосници“ предсказваха на Етъра. // 100 вестни (Габрово), III, № 72, 27 юни 1994, с. 8.

ЕДИН ден в „Етъра“. // Super здраве, I, № 4, юли 1994, с. 50.

ИВАНОВА, Десислава. Казаха ни: Вашият фолклор все още живее: Един американец по-българин от българина... // Габровски Новини (Габрово), № 19, 4-11 юли 1994, с. 2.

ДОНКОВ, Лазар. Как беше създаден АЕК „Етъра“: Из дневника на дългогодишния му директор... [и основател]. // Габрово днес (Габрово), № 62, 15 авг. 1994, с. 5; № 63, 18 авг. 1994, с. 5; № 64, 22 авг. 1994, с. 5; № 66, 29 авг. 1994, с. 5: с 1 портр.

ТЪРЖЕСТВЕНО заседание на ОбС ще се проведе на 7 септември в АЕК „Етъра“ ... (Кратко). // 100 вестни (Габрово), III, № 93, 15 авг. 1994, с. 1.

МАНОЛОВА, Люба. Етъра – живата твърдина на българщината. // Демокрация, V, № 189, 20 авг. 1994, с. 9: с 4 сн.

ДОНКОВ, Лазар. Как беше създаден АЕК „Етъра“: Из дневника на неговия основател... // Габрово днес (Габрово), № 67, 1 септ. 1994, с. 5; № 68, 5 септ. 1994, с. 5; № 69, 8 септ. 1994, с. 5; № 70, 12 септ. 1994, с. 5.

ЦОКЕВ, Петър. Чии очи ще отвори Лазар Донков 18 лета след смъртта си: Соня Алексиева за новата си книга „Човекът, който създаде „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 67, 1 септ. 1994, с. 1, 5: с факс.

ДЕРИВАЦИЯТА на Сивек ще остави „Етъра“ без вода. // 100 вестни (Габрово), III, № 101, 2 септ. 1994, с. 1.

КАДИЕВ, Иван. АЕК „Етъра“ става на 30 години. // 100 вестни (Габрово), III, № 101, 2 септ. 1994, с. 1, 2.

АЛЕКСИЕВА, Соня. Защо 9 500 000 души са посетили „Етъра“: Най-после 30-годишният му юбилей ще извади името на Лазар Донков от сянката на историята. // Поглед, № 36, 5 септ. 1994, с. 6: ил.

ГЕНЕВА, Пенка. Етъра – огън, вода, земя... и ръце. // Габровски Новини (Габрово), № 28, 5-12 септ. 1994, с. 14: с ил.

КАДИЕВ, Иван. Конференции, панаир, изложба за годишнината на АЕК „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), III, № 102, 5 септ. 1994, с. 1, 8: с ил.

МОШКОВ, Димитър. Ако водата за „Етъра“ пресъхне [при водохранилището на рекичката Сивек], музеят умира. // Денят, II, № 193, 5 септ. 1994, с. 4.

[ТРИДЕСЕТ] 30 години огнище на българщината: [АЕК „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 68, 5 септ. 1994, с. 1, 4-5.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Валя Балканска [ще] пее на рождения ден на „Етъра“. // Новинар, III, № 240, 7 септ. 1994, с. 8.

БАКЪРДЖИИТЕ си плюха на ръцете.- Троянска фирма [„Иса-Стоев“] спонсорира конкурса край Сивек. – Русенски майстор си носи мъжки смок за талисман. // Габрово днес (Габрово), № 69, 8 септ. 1994, с. 5.

БУРМОВА, Стефка. Съхраняване на традициите и икономическо оцеляване: 30 години от основаването на АЕК „Етъра“. // Пари, IV, № 182, 8 септ. 1994, с. 6: 2 сн.

ГРУДОВА, Карамфила. Габровци ревниво пазят своя музей на открито: 30 години от основаването на АЕК „Етъра“. // Пари, IV, № 182, 8 септ. 1994, с. 6: 1 портр.

ДВЕ нови книги – най-добрият сувенир [от АЕК „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 69, 8 септ. 1994, с. 5.

МОШКОВ, Димитър. Местният парламент заседава на „Етъра“. // Денят, II, № 196, 8 септ. 1994, с. 2.

ЦОКЕВ, Петър. „Етъра“ на Лазар Донков стана едно от седемте чудеса на България, а създателят му най-сетне – почетен гражданин на Габрово. // Габрово днес (Габрово), № 69, 8 септ. 1994, с. 1, 5: 1 портр.

ДАРЕНИЕ за годишнината на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), III, № 104, 9 септ. 1994, с. 2.

КАДИЕВ, Иван. Бащата на „Етъра“ получи заслужената почит: Чествания. // 100 вести (Габрово), III, № 104, 9 септ. 1994, с. 1.

ЛИЛОВА, Иванка. АЕК „Етъра“ кани народни майстори: Панаири, панаири... // Нар. глас (Ловеч), VII, № 102, 10-11 септ. 1994, с. 8.

АСПАРУХОВА, Мария. Традиционен есенен панаир в АЕК „Етъра“. // 100 вести (Габрово), III, № 105, 12 септ. 1994, с. 8.

БУРМОВА, Стефка. Рекордни приходи [реализирани от хотелския комплекс в АЕК Етъра]. // Пари, IV, № 184, 12 септ. 1994, с. 3.

ВАЛИЯТА на Текирдаг [Шенол Енгин] посети Габрово и празника [в АЕК „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 70, 12 септ. 1994, с. 5.

ГОЧЕВ, Станислав. Бакърджии мериха сръчност в „Етъра“. // 100 вести (Габрово), III, № 105, 12 септ. 1994, с. 8.

ГОЧЕВ, Станислав. Завърши честването на Етъра. // Демокрация, V, № 208, 12 септ. 1994, с. 3.

КАДИЕВ, Иван. Изложбите на открито – „за“ или „против“. // 100 вести (Габрово), III, № 105, 12 септ. 1994, с. 1, 8.

ПОСЛАНИК Монтгомъри се интересува от народните ни занаяти. // Демокрация, V, № 208, 12 септ. 1994, с. 2.

СТРЕЗОВ, Милен. Баш майсторът [на бакърджиите] е Петко Байков. // Габрово днес (Габрово), № 70, 12 септ. 1994, с. 5.

ЦОКЕВ, Петър. „Излел е Делю хайдутин“ еча над чаршията в събота. // Габрово днес (Габрово), № 70, 12 септ. 1994, с. 8.

ЧАКАЛОВА, Катя. С шарена черга от Етъра си тръгна посланик [Уилям] Монтгомъри. // Габрово днес (Габрово), № 70, 12 септ. 1994, с. 1.

ШУЛЕКОВА, Юлияна. Музеите пъшкат в пазарната икономика. // Габрово днес (Габрово), № 70, 12 септ. 1994, с. 5.

ШУМКОВ, Николай. Огньовете, пушката и крадени моми. // Балк. глас (Габрово), I, № 2, 14-20 септ. 1994, с. 5: с 1 сн.

ЦОКЕВ, Петър. Вече ще казваме: Хайде на театър в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 71, 15 септ. 1994, с. 5.

КАДИЕВ, Иван. „Музеите на открито – храмове, които не трябва да бъдат осквернени“. // 100 вести (Габрово), III, № 108, 19 септ. 1994, с. 8.

КАДИЕВ, Иван. АЕК „Етъра“ – на туристическата борса в Санкт Петербург. // 100 в е с т и (Габрово), III, № 113, 30 септ. 1994, с. 2.

КАДИЕВ, Иван. „Франс кюлтюр“ ще излъчи емисии за. // 100 в е с т и (Габрово), III, № 117, 10 окт. 1994, с. 1, 8.

КАРАДЖЕЙКА от 1780 г. мели брашно в Етъра: Осем монахини залостват вечер вратите на Соколския манастир, вандали го наобикалят / Снимки Румен Пръвчев. // Д н е в е н Т р у д , № 232, 10 окт. 1994, с. 5.

ШУМКОВ, Николай, Етнографският комплект „Етъра“ е с двама директори. // Д у м а , V, № 232, 10 окт. 1994, с. 2.

МОШКОВ, Д. Отсечеш ли дърво, все едно на човек си посегнал. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 90, 21 окт. 1994, с. 1, 4.

ТЕРЗИЕВА, Диана и др. „Страната ни може да бъде стопанисвана“: Туризмът е кравата, която може да ни храни / Диана Терзиева, Иван Кадиев. // 100 в е с т и (Габрово), III, № 122, 21 окт. 1994, с. 1, 3.

ПЕНКОВА, Румяна. Етъра не се бои от годините, а от злосторниците. // Ж ъ л т Т р у д , IV, № 43, 26 окт.-3 ноем. 1994, с. 3.

СЕВЕРИН, Ст. Сълза от „Етъра“ 30 години след неговото създаване. // Д у м а , № 248, 28 окт. 1994.

КАДИЕВ, Иван. „Имаме вече свое лоби в областта на туризма“. // 100 в е с т и (Габрово), III, № 129, 7 ноем. 1994, с. 8.

МИНЧЕВА, Ина. Габровският кмет е под съд заради уволнен [ият директор на „Етъра“ Ганчо Хростов]. // К о н т и н е н т , III, № 258, 9 ноем. 1994, с. 2.

ДИМОВА, Стефана. Заведено дело срещу кмета на Габрово [за неизпълненото решение на габровския окръжен съд – да възстанови на директорската му длъжност неправомерно уволнения шеф на АЕК „Етъра“ Ганчо Хростов]. // Д е н я т , II, № 251, 11 ноем. 1994, с. 2.

БУРМОВА, Стефка. Симбиозата театър-сканзен е факт в АЕК „Етъра“. // П а р и , IV, № 232, 17 ноем. 1994, с. 7.

КАДИЕВ, Иван. Много баби – хилаво дете: Скандали. // 100 в е с т и (Габрово), III, № 135, 21 ноем. 1994, с. 8.

МОШКОВ, Димитър. Отсечеш ли дърво, все едно на човек си посегнал: Оброчището в АЕК „Етъра“ остана без вековния си дъб и е обречено на запустяване. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 90, 21 ноем. 1994, с. 1, 4.

НОВ конфликт зрее в Архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“ [– двама директори едновременно]. // С т а н д а р т н ю з , № 789, 21 ноем. 1994, с. 4.

МОШКОВ, Димитър. Повален е дъбът на оброчището в „Етъра“. // Д е н я т , II, № 262, 24 ноем. 1994, с. 16.

„СОРОС“ дава 20 хил. долара за новости в музеите. // 100 вести (Габрово), III, № 138, 28 ноем. 1994, с. 1, 8.

ЯВОРСКИ, Велин. За човека, който създаде „Етъра“. // Арх Арт бор са, III, № 48, 29 ноем. 1994, с. 12.

ПЕНЧЕВА, Бояна. БТ снима филм за АЕК „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 93, 1 дек. 1994, с. 5.

В „Етъра“ – „Насред село тъпан бие“. // 100 вести (Габрово), III, № 140, 2 дек. 1994, с. 2.

КАДИЕВ, Иван. Водите на река Сивек впрегнати?. // 100 вести (Габрово), III, № 140, 2 дек. 1994, с. 1.

ЛИЛОВА, Иванка. В АЕК „Етъра“ празнуваха Св. Спиридон. // Габрово днес (Габрово), № 98, 15 дек. 1994, с. 5.

1995

МАДЖАРОВ, Джени. Трета научна етнографска конференция „Народна култура на балканджиите“ [проведена на 9 и 10 ноември 1993 г. в АЕК „Етъра“]. // Год. музеите Сев. България, XX, 1995, с. 509-514.

НЕДКОВ, Симеон. Архитектурно-етнографският комплекс „Етъра“ в Габрово – първи музей на открито в България. // Архив по селищни проучвания, IV, 1995, № 3-4, с. 95-114.

КАДИЕВ, Иван. Дубльорът на „Етъра“ – санкциониран. // 100 вести (Габрово), IV, № 3, 9 ян. 1995, с. 8.

МИНЧЕВА, Ина. Габровският Балкан прилича на Алпите, но е по-девствен и кротък. // Континент, III, № 17, 20 ян. 1995, с. 30.

БУРМОВА, Стефка. Етъра – габровската перла. (Акценти). // Пари, V, № 22, 27 ян. 1995, спец. прил. Габрово, с. XI: ил.

ЗАКЪСНЯЛО, но необходимо напомняне [по повод 30-годишнината на АЕК „Етъра“, че заслужена почит е необходима да се отдаде не само на Лазар Донков, но и на други, които му помагала – Ганка Рибарева]. // Балк. глас (Габрово), II, № 4, 1 февр. 1995, с. 3.

ЦВЕТКОВ, Пеньо. Докога АЕК „Етъра“ ще е с двама директори? (Меко питане). // 100 вести (Габрово), IV, № 14, 3 февр. 1995, с. 1, 2.

НЕВЪЗСТАНОВЕНИЯТ директор на „Етъра“ [Ганчо Христов] отново е уволнен. // Габрово днес (Габрово), № 15, 27 февр. 1995, с. 5.

ДЕНЧЕВА, Женина. Пролетна вечеринка на „Етъра“ [организирана от читалище „Априлов – Палаузов“]. // Габрово днес (Габрово), № 23, 27 март 1995, с. 5.

УЧЕНИЦИ населяват „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), IV, № 33, 27 март 1995, с. 3.

КИТАЙСКА делегация – в АЕК „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), IV, № 39, 10 апр. 1995, с. 1.

БОЙЧЕВА, Румяна. Мутафчийството вече го могат само в Габрово. // 100 в е с т и (Габрово), IV, № 40, 13 апр. 1995, с. 8.

ДО Гергьовден оригинални занаятчийски изделия [на мутафчийството] могат да се купят в „Етъра“: Изложба. // Д н е в е н Т р у д, № 87, 13 апр. 1995, с. 23.

ПЕТРОВ, Цоки. Лечебни градини на „Етъра“ ще посрещат гости от целия свят. (Другите за нас). // В е с т н и к к н и г а, V, № 21-22, 5 май 1995, с. 5.

НАЦИОНАЛЕН събор на знахари и врачки в „Етъра“. (Народна медицина). // 24 ч а с а, V, № 128, 13 май 1995, с. 64.

ЦОКЕВ, Петър. Първите ни Нобелови лауреати ще бъдат природолечители, предсказа съборът на „Етъра“ и благослови създателя на най-естествен дoпинг в Европа „Еликсир 3“ [инж. Никола Хлебаров, родом от Габрово]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 35, 15 май 1995, с. 1, 4.

В Етъра гори българщината. // З е м я, VI, № 96, 19 май 1995, с. 3.

КАДИЕВ, Иван. „Докато Господ е с мен, ще пея – за после имам планове“. (Анфас). // 100 в е с т и (Габрово), IV, № 54, 19 май 1995, с. 3: 1 портр.

ЛОЗЕВА, Мария. Знахарите на Събов [в АЕК „Етъра“]. // Х у б а в а ж е н а, № 20, 22 май 1995, с. 16.

ТЕРЗИЕВА, Диана. Сродни души празнуваха на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), IV, № 55, 22 май 1995, с. 3.

КАДИЕВ, Иван. В АЕК „Етъра“ ще продават билки за хубост и сладост. // 100 в е с т и (Габрово), IV, № 65, 16 юни 1995, с. 2.

КАДИЕВ, Иван. „Орешак‘95“ отличи габровски майстори-занаятчи [Виолета Керемедчиева и Красимир Кацарски]. // 100 в е с т и (Габрово), № 66, 19 юни 1995, с. 8.

МИНЧЕВА, Ина. Билки за здраве и хубост се продават в [билкопродавницата в АЕК] „Етъра“. // К о н т и н е н т, IV, № 140, 19 юни 1995, с. 16.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Виолета [Керемедчиева] от „Етъра“ – с първа награда на „Орешак‘95“ [и второ място за майстора на кована мед Красимир Кацарски]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 44, 19 юни 1995, с. 1, 2: с ил.

ЛЕЧИТЕЛИ, биоенерготерапевти и врачки се събраха на Еньовден в комплекс „Етъра“ край Габрово... (24 часа България). // 24 ч а с а, V, № 170, 25 юни 1995, с. 3.

ЦОКЕВ, Петър. Корени от женшен в Еньовденския букет. – Лечебни градини на „Етъра“ скоро ще посрещат гости от целия свят. // Габрово днес (Габрово), № 46, 26 юни 1995, с. 5.

БИЛКИ и енергия на Етъра дал Господ, лечители ни съветват да ги използваме. // Габрово днес (Габрово), № 47, 29 юни 1995, с. 4-5: с ил.

ТЕРЗИЕВА, Диана. Фолклорна магия мами към „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), IV, № 73, 6 юли 1995, с. 8.

АРШЕВА, Мариана. Народен парк „Етъра“. (Защитени обекти). // Земя, VI, № 131, 10 юли 1995, с. 4.

КЪМ „Копривщица‘95“. // 100 вестни (Габрово), IV, № 75, 10 юли 1995, с. 2.

НОВИ покани за габровските майстори. // Габрово днес (Габрово), № 50, 10 юли 1995, с. 5.

ПЕНЧЕВА, Бояна. „На „Етъра“ премериха сили участниците в Копривщица‘95. // Габрово днес (Габрово), № 50, 10 юли 1995, с. 1, 4.

ТЕАТЪР под звездите. // 100 вестни (Габрово), IV, № 77, 14 юли 1995, с. 2.

ГОЧЕВ, Станислав. Бесарабски художници ще рисуват на „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), IV, № 87, 7 авг. 1995, с. 8.

СПАСОВА, Мария. Есенен пленер [по живопис] готвят в „Етъра“. // Стандарт нюз, № 1054, 21 авг. 1995, с. 15.

СТОЯНОВ, Ван. Над 100 000 туристи посетиха Етъра от началото на годината. // Габрово днес (Габрово), № 62, 21 авг. 1995, с. 5.

БУРМОВА, Стефка. ЕТЪРА е предпочетен от спортисти [националния отбор на Нигерия по вдигане на тежести на тренировъчен лагер]. // Пари, V, № 199, 26 авг. 1995, с. 3.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Гостите не пропускаат Етъра. (Туризм). // Земя, VI, № 166, 28 авг. 1995, с. 8.

БУРМОВА, Стефка. В АЕК „Етъра“ постъпи милион от входни такси [от началото на годината до края на юни]. // Пари, V, № 205, 2 септ. 1995, с. 11.

ЕТНОГРАФИТЕ – на тракийска вълна. // 100 вестни (Габрово), IV, № 109, 28 септ. 1995, с. 3.

КАДИЕВ, Иван. АЕК „Етъра“ ще разчита на помощ от ЕС. // 100 вестни (Габрово), IV, № 100, 7 септ. 1995, с. 8.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Връщам се от Ирландия със самочувствие, защото оцених какво е „Етъра“, сподели директорката на АЕК „Етъра“ Карамфила Грудова след конференцията на сканзените в Белфаст. // Габрово днес (Габрово), № 67, 7 септ. 1995, с. 1, 5.

ЦОКЕВ, Петър. Пленерът в Боженци пропада, но на „Етъра“ ще го бъде. // Габрово днес (Габрово), № 67, 7 септ. 1995, с. 2.

КАДИЕВ, Иван. „Ще си сътрудничим със солунския музей „Тракия“ – Македония. // 100 вести (Габрово), IV, № 108, 25 септ. 1995, с. 8.

ИВАНОВ, Иван. Петковден на „Етъра“ с много песни, танци, майсторлъци: Традиции. // 100 вести (Габрово), IV, № 112, 5 окт. 1995, с. 8.

КАДИЕВ, Иван. „Ще идваме в България, защото сме жадни за нея“. // 100 вести (Габрово), № 112, 5 окт. 1995, с. 8.

ЦОКЕВ, Петър. И художниците усетиха колко българско е всичко на „Етъра“: В галерия „Христо Цокев“ бе открита изложба от първия пленер. // Габрово днес (Габрово), № 75, 5 окт. 1995, с. 5.

КАДИЕВ, Иван. „Петковден на „Етъра“ събра стотици габровци“. // 100 вести (Габрово), № 117, 16 окт. 1995, с. 8.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Петковден и слънцето събраха стотици на Етъра / Бояна Пенчева. // Габрово днес (Габрово), № 79-80, 16 окт. 1995, с. 5.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Не стройте високи сгради и се усмихвайте по-често, съветват ни гръцкият архитект Зисис Скабалис и етнографката Фотини Икономиду. // Габрово днес (Габрово), № 83, 23 окт. 1995, с. 5.

ВЕЛИНОВА, Искра. Етъра – музей на открито. (Любопитно око). // Бълг. корона, V, № 42, 2 ноем. 1995, с. 8: ил.

ПЕНЧЕВА, Бояна. „Етъра“ си осигури посещението и през зимните месеци: Туристическа борса „Варна‘95“. // Габрово днес (Габрово), № 86, 2 ноем. 1995, с. 3.

КАДИЕВ, Иван. „В „Етъра“ се работи вече по световни стандарти“. // 100 вести (Габрово), IV, № 125, 3 ноем. 1995, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Бившият кмет на Стара Загора стана адвокат на бившия си габровски колега [Иван Ненов, обвинен в длъжностно престъпление по чл. 282 от НК за спорното директорско място в АЕК „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 91, 20 ноем. 1995, с. 4.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. „Бивш старозагорски кмет брани Ненов пред съда“. // 100 вести (Габрово), № 132, 20 ноем. 1995, с. 1, 2.

БОЙЧЕВА, Румяна. Тинчо Куюмджи остана извън „Етъра“, пише възражения. // 100 вести (Габрово), IV, № 134, 24 ноем. 1995, с. 2.

БОЙЧЕВА, Румяна. Първа килийна паралелка за здраве: Програма „Ново просвещение“. // 100 вести (Габрово), IV, № 141, 11 дек. 1995, с. 3: с ил.

ЛИЛОВА, Иванка. Занаят не тегли глад: Св. Спиридон – ден на майстора. // Габрово днес (Габрово), № 97, 11 дек. 1995, с. 5.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Ден на майстора в АЕК „Етъра“. // *Земля*, VI, № 242, 12 дек. 1995, с. 3.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Всеки, който е дошъл на „Етъра“, нещо му има: Сърце ли го тегли, отвътре ли му иде, но Чаршията какъв да е човек не търпи. // *Габрово днес* (Габрово), № 98, 14 дек. 1995, с. 1, 5: със сн.

КАДИЕВ, Иван. „Майстори празнуваха Св. Спиридон“. // *100 вест* (Габрово), № 143, 15 дек. 1995, с. 2.

1996

ЦОКЕВ, Петър. АЕК „Етър“ ще си връща полските туристи и атакува Варшава със свои изяви. // *Габрово днес* (Габрово), № 3, 11 ян. 1996, с. 5.

КРУМОВА, Розина. Научете защо „Етъра“ е включен в световния туристически каталог. // *Демокрация за неделата*, III, № 3, 21 ян. 1996, с. 9: 1 сн.

„ЕТЪРА“ събра музейната колегия. // *Габрово днес* (Габрово), № 16, 26 февр. 1996, с. 5.

МОШКОВ, Димитър. Билкова ботаническа градина [ще бъде уредена в АЕК „Етъра“]. // *Габрово днес* (Габрово), № 18, 4 март 1996, с. 2.

СТРЕЗОВ, Милен. Из „Етъра“ – вече с пътеводител. // *Габрово днес* (Габрово), № 19, 7 март 1996, с. 5.

НИКОЛОВ, Никола. Расте интересът към АЕК „Етър“. // *Габрово днес* (Габрово), № 20, 11 март 1996, с. 4: с 1 сн.

МАНДИЧЕВА, Мариана. „Етъра“ е най-посещаваният музей след Несебър: Карамфила Грудова се похвали на пресконференция. // *100 вест* (Габрово), V, № 30, 13 март 1996, с. 8.

„ЕТЪРА“ получи първа награда на туристически панаир [на Седми Международен панаир на туризма и свободното време във Варна]. // *Континент*, IV, № 80, 3 апр. 1996, с. 7.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Лазаруване и кумичене в АЕК „Етъра“. // *100 вест* (Габрово), V, № 40, 5 апр. 1996, с. 1.

ГУЛЯШКИ, Борис. Еротични празници край Етъра. // *Новини плюс*, II, № 16, 20-26 апр. 1996, с. 22.

ЦОКЕВ, Петър. Еротични истории ще разказват четиридесет писатели на първия „Балкански Декамерон‘96“: По Еньовден на „Етъра“. // *Габрово днес* (Габрово), № 31, 22 апр. 1996, с. 1, 2.

БУРМОВА, Стефка. Организира се „Балкански Декамерон“ ’96 [в АЕК „Етъра“ от 21 до 25 юни, където поканените над 40 писатели от 10

балкански страни ще четат на живо свои еротични творби]. // Пари, VI, № 99, 26 апр. 1996, с. 16.

ИЛИЕВА, В. „Каракачани“ край Сивек. // Габрово днес (Габрово), № 34, 2 май 1996.

ЛИЛОВА, Ив. „Етър“ пече агне и гласи изненади за Гергьовден. // Габрово днес (Габрово), № 34, 2 май 1996.

МАНДИЧЕВА, Мариана. „Гергьовден в АЕК „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 50, 3 май 1996, с. 1, 2.

ГЕНЕВА, Пенка. Целебно слънце – сърце на рядка градина. // Габрово днес (Габрово), № 35, 6 май 1996, с. 2.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Каракачани минаха Балкана да срещнат Гергьовден в Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 35, 6 май 1996, с. 2.

СИМЕОНОВ, Петър. Слънцелечител грее на „Етъра“. // Нощен Труд, V, № 90, 8-9 май 1996, с. 3.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Етърските перални откриха сезона. (Чистота). // Земя, VII, № 100, 22 май 1996, с. 8.

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етъра“. // Континент, IV, № 131, 6 юни 1996, прил. Туризм, с. 34: с ил.

ЛИЛОВА, Иванка. Празник на билките, слънцето и водата: Еньовден в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 48, 20 юни 1996, с. 5.

ДЕНЧЕВА, Женина. Еньовден на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 49, 24 юни 1996, с. 2.

РОДОПЧАНКИ-БИЛКАРКИ дрънкат медали вместо пендари. // 100 вести (Габрово), V, № 71, 24 юни 1996, с. 1, 8.

ТАЙНСТВОТО на Еньовден празнуваха в Габрово. // Земя, VII, № 122, 24 юни 1996, с. 1.

ЦОКЕВ, Петър. Със зрелищен и поетичен „Шибил“ ни очаква наесен „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 49, 24 юни 1996, с. 5.

ВАСИЛЕВА, Биляна. Билкари се събраха в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 50, 27 юни 1996, с. 2.

МИХОВА, Жанета. Посланици на Швейцария се събират на „Етъра“. (Нацията). // Демокрация, VII, № 154, 2 юли 1996, с. 6.

ШВЕЙЦАРСКИ посланици събра АЕК „Етъра“. // 100 вести (Габрово), V, № 75, 3 юли 1996, с. 1, 2.

АЕК „Етъра“ посреща швейцарските посланици. // Земя, VII, № 130, 4 юли 1996, с. 2.

С бобец гостиха дипломати на Швейцария в „Етъра“ [при обучението на 22-мата европейски посланици]. // Дневен Труд, № 180, 4 юли 1996, с. 22.

МИНЧЕВА, Ина. Стари часовници изложени в Етъра [на изложба „В света на часовниците“]. // *Континент*, V, № 177, 30 юли 1996, с. 16.

МИХОВА, Жанета. Часовник, подарен от Бурбоните е експонат в изложба. // *Демокрация*, VII, № 178, 30 юли 1996, с. 16.

ПЕНЧЕВА, Бояна. От „Етъра“ се интересуват не само туристи, но и световни сканзени. // *Габрово днес* (Габрово), № 66, 22 авг. 1996, с. 1, 4.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Чужденците в АЕК „Етъра“ са повече от миналото лято. // *Габрово днес* (Габрово), № 67, 26 авг. 1996, с. 1.

CNN ще снима филм за АЕК „Етъра“ // *100 вести* (Габрово), V, № 99, 28 авг. 1996, с. 8.

КАДИЕВ, Иван. Един нов „Шибил“ ще оживее на „Етъра“. // *Габрово днес* (Габрово), № 68, 29 авг. 1996, с. 5.

ТАНЕВ, Ганчо. Носталгия по възрожденския и безкористен ентузиазъм: Поглед назад, с поглед напред: [Габровски календар за м. септември]. // *Габровски Новини* (Габрово), III, № 30, 9-16 септ. 1996, с. 4.

МАНДИЧЕВА, Мариана. „Шибил“ или магията на фолклорния театър на открито. // *100 вести* (Габрово), V, № 108, 18 септ. 1996, с. 8: с 1 портр.

КАДИЕВ, Иван. Посред истинския Балкан „Шибил“ оживява като антична трагедия. // *Габрово днес* (Габрово), № 74, 19 септ. 1996, с. 5.

ПАНАИР на художествените занаяти в АЕК „Етъра“ с ретрофото и курбан. // *100 вести* (Габрово), № 117, 9 окт. 1996, с. 8.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Панаирът на душата е по-важен от алъш-вериша, казва майстор Николай от Враца, редовен гост на есенния панаир в „Етъра“. // *Габрово днес* (Габрово), № 80, 10 окт. 1996, с. 3.

ПАНАИР на занаятите в Габрово. // *Земля*, VII, № 201, 11 окт. 1996, с. 3.

БАЛКАНДЖИЙСКИ нож за 6500 лева, отнесе за пет лева от „Етъра“ шефът на руския генщаб. // *100 вести* (Габрово), V, № 121, 18 окт. 1996, с. 1, 2.

„ЕТЪРА“ издаде книга първа от поредицата за балканджиите. // *Габрово днес* (Габрово), № 83, 21 окт. 1996, с. 5.

ГЕОРГИЕВА, Венета. Излезе първи том от поредицата „Народна култура на балканджиите“ [с научни доклади и съобщения, прочетени на едноименните научни конференции в АЕК „Етъра“]. // *Габровски Новини* (Габрово), III, № 37, 28 окт.-4 ноем. 1996, с. 19.

МВР – министърът на Индия си пи кафето на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 87, 4 ноем. 1996, с. 2.

АНТОВА, Росица. Духът на балканджиите ще витае в „Етъра“. // 100 вести (Габрово), V, № 134, 18 ноем. 1996, с. 8.

АНТОВА, Росица. Габровските балканджии били най-грамотните и най-лудите. // 100 вести (Габрово), V, № 137, 25 ноем. 1996, с. 1, 2.

УТРЕ празнуват етърските майстори. // 100 вести (Габрово), V, № 144, 11 дек. 1996, с. 1, 8.

ГОЕВ, Ангел. Днес калфата целува ръка на първомайстора: Св. Спиридон – Ден на майстора. // Габрово днес (Габрово), № 98, 12 дек. 1996, с. 3.

ИЛИЕВА, Величка. Куюмджия от АЕК „Етъра“ стана атракция на фестивала в Братислава. // Габрово днес (Габрово), № 98, 12 дек. 1996, с. 3.

„ЕТЪРА“ – единственият музей на открито. (Резервати). // Континент, V, № 297, 17 дек. 1996, прил. Зима `96/97, с. VI.

1997

БИНЕВА, Росица. Участието на габровци в конфликта между източноправославните традиции на българите и униатството (1860 – 1861 г.). // Традиционни обществени структури и исторически личности в Габровско XII – XIX век: Сборник. – Габрово, 1997, с. 121-141.

ПЕНЧЕВА, Бояна. „Дойче веле“ и германците с най-голям интерес към „Етъра“: На Берлинската туристическа борса. // Габрово днес (Габрово), № 23, 24 март 1997, с. 3: с 1 портр.

МАНДЕВ, Христо. Екологичен семинар [проведен] на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 26, 3 апр. 1997, с. 2: с 1 портр.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Летни покани от сродни музеи за АЕК „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 26, 3 апр. 1997, с. 2.

АЕК „Етъра“ е сред най-посещаваните в Европа. // 100 вести (Габрово), VI, № 28, 5 май 1997, с. 1, 2.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Гюлова градина за розово масло ще омайва туристите: АЕК „Етъра“ пред лято`97. // Габрово днес (Габрово), № 34, 8 май 1997, с. 5.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Отварят се врати за още три занаята [в АЕК „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 34, 8 май 1997, с. 3.

ВЕСТНИК „Музей“ посвети цял брой на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 35, 13 май 1997, с. 5.

ЛИЛОВА, Иванка. Настъплението на СПИН е спряно, твърди създателят на „Еликсир“-а Никола Хлебаров. // Габрово днес (Габрово), № 41, 3 юни 1997, с. 4.

„ЕТЪРА“ ще се нарича етнографски музей на открито, а не АЕК. // Габрово днес (Габрово), № 45, 17 юни 1997, с. 3.

МИНЧЕВА, Ина. Стара планина – пътят на слънцето: Фондация подпомага туризма в планинските райони. // Континент, VI, № 138, 17 юни 1997, прил. Лято`97, с. X, XXV: с ил.

ДЕНЧЕВА, Женина. Еротиката съпътства човека още от пещерно време: „Балкански Декамерон“ на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 46, 19 юни 1997, с. 8.

ПО-ДОБРЕ да размахваме пишки, отколкото пушки, призова от студиото на „Каналето“ Кин Стоянов. // Габрово днес (Габрово), № 46, 19 юни 1997, с. 5.

В етнографския музей „Етъра“ край Габрово... (Какво ново?). // Демокрация, VIII, № 165, 23 юни 1997, с. 3.

ЕРОТИЧНИ писатели на фест в Габрово. // Земя, № 119, 23 юни 1997, с. 3.

ШУЛЕКОВА, Юлияна. „Еньо си наметна кожуха да върви за сняг“. // 100 вести (Габрово), № 42, 23 юни 1997, с. 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Празник на любовта, билките, слънцето и водата: Половин Габрово празнува на „Етъра“ в неделя Еньовден. // Габрово днес (Габрово), № 47, 24 юни 1997, с. 1, 4.

ЧОЛАКОВА, Диана. Бродници – мамници омагьосаха Габрово по Еньовден: Омайно биле. // Демокрация, VIII, № 170, 28 юни 1997, с. 11.

ЕТЪРСКИ майстори ще показват качества в Чехия [в музея на открито „Радхостен“]. // 100 вести (Габрово), VI, № 45, 7 юли 1997, с. 8.

ДИРЕКТОРКАТА на „Етъра“ [Карамфила Грудова] е новият член на ИКОМ [асоциация към ЮНЕСКО, обединяваща всички музеи на открито]. // Габрово днес (Габрово), № 50, 17 юли 1997, с. 3: 1 портр.

БУРМОВА, Стефка. Етъра очаква 10-милионния си посетител. // Пари, VII, № 163, 18 юли 1997, прил. Лято`97, с. VI.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. В „Етъра“ чакат 10-милионния посетител. (Култура). // Новинар, VI, № 193, 20 юли 1997, с. 8.

ДЕСЕТМИЛИОННИЯТ турист пътува към музея „Етъра“. // Нов ден (Габрово), I, № 6, 21 юли 1997, с. 1.

„ЕТЪРА“ очаква своя 10-милионен посетител“. // 100 вести (Габрово), № 49, 21 юли 1997, с. 8.

КАДИЕВ, Иван. Мария от Пловдив е 10-милионният посетител в „Етъра“. // Нов ден (Габрово), I, № 7, 24 юли 1997, с. 2.

ПЛОВДИВЧАНКА стана 10-милионния посетител на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), VI, № 51, 28 юли 1997, с. 1.

„ЕТЪРА“ тържествено посрещна десетмилионния си посетител“. // Габрово днес (Габрово), № 53, 29 юли 1997, с. 5.

ПОЛЯКОВА, Тотка. 10-милионният гост на „Етъра“ [Мария Карбоева от Пловдив]. // Земя, № 146, 30 юли 1997, с. 4.

ЛИКВИДИРАН ансамбъл провали спектакъл. // Нов ден (Габрово), № 16, 25 авг. 1997, с. 2.

ШОКЪТ във фолклора удари „Шибил“. // 100 вести (Габрово), VI, № 59, 25 авг. 1997, с. 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. „Етъра“ е единственият целогодишно действащ музей на открито в Европа: Неговата дейност впечатлила силно участниците в XVIII конференция на музеите под открито небе. // Габрово днес (Габрово), № 69, 23 септ. 1997, с. 5.

КОЛЕВА, П. Из спомените на пътешественици и краеведи за старите панаири. // Габрово днес (Габрово), № 74, 9 окт. 1997.

ПЕТКОВДЕНСКИЯТ курбан облажи според щението. // 100 вести (Габрово), VI, № 73, 13 окт. 1997, с. 1, 3.

ЛАЗАРОВА, Вела. Панаирът в „Етъра“ – букет от минало и настояще. // Габрово днес (Габрово), № 75, 14 окт. 1997, с. 5.

„ЕТЪРА“ – единственият музей на открито в страната. (Зима`97/98). // Континент, VI, № 290, 11 дек. 1997, с. 31.

1998

КЕРЕМЕДЧИЕВА, Виолета Любенова (11.II.1950), художник – керамик. Родена в с. Ставерци, Плевенски окръг. // Кой кой е в България: 1998. – С., 1998, с. 350.

НИКОЛОВ, Борис. Романтика „Етъра“ [Етъра]. // Болг. туризм, 1998, № 1, с. 6: с ил.

ЛАЗАРОВА, В. Опитвам се да направя още една стъпка. (Интервю с д-р Ангел Гоев). // Габрово днес (Габрово), № 3-4, 15 ян. 1998.

ТОТЕВ, Ванюша. Да съхраним българското е една обща идея на ученици и етнографи и тема на един урок по родолюбие в най-българския музей „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 13, 18 февр. 1999, с. 8: със сн.

ПЕНКОВА, Румяна. В Етъра за пречистване на душата: Традиция. (Туризм). // Дневен Труд, № 49, 22 февр. 1998, с. 8.

ДЕНЧЕВА, Ж. Изложба на „Етъра“ – културното събитие на Братислава. // Габрово днес (Габрово), № 19, 12 март 1998.

ШУМКОВ, Николай. Изложба на ЕМО „Етъра“ взриви Братислава. // 100 вести (Габрово), № 23, 26 март 1998, с. 8.

„ЕТЪРА“ – с първа награда от Турекспо-Варна‘98. // Габрово днес (Габрово), № 27, 14 апр. 1998, с. 1.

КОЛЕВА, Пенка. Лазар Донков беше широко скроен – и по ръст, и по дух: 35 години от първата копка в музея „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 29, 23 апр. 1998, с. 1, 5: с 1 сн.

БУРМОВА, Стефка. „Етъра“ не се крепи на бюджета. // 100 вести (Габрово), № 32, 27 апр. 1998, с. 8.

БУРМОВА, Стефка. „Черква на Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 32, 27 апр. 1998, с. 1, 2.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Черква ще се гради в „Етър“, първата копка е на Петковден: Журналисти и музей учредиха фонд за набиране на средства, встъпителната вноска е близо 2 милиона. // Габрово днес (Габрово), № 30, 28 апр. 1998, с. 5.

[ЕДИН милион и осемстотин хиляди] 1.8 млн. лв. събраха за един ден в Етъра [в дарителския фонд на името на Лазар Донков]. // Инвестиции, № 16, 29 апр. – 5 май 1998, с. 12.

ПЕНЧЕВА, Б. Клара дари на „Етър“ керамика за 5 667 000 лв. // Габрово днес (Габрово), № 32, 5 май 1998.

ЧЕРКВАТА в Радовци ще бъде прототип на храм в Етъра. // Дряновска искра (Дряново), № 10, 21 май 1998.

ПАК разцъфтява фолклорният театър в „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 45, 11 юни 1998, с. 8.

КОЛЕВА, Пенка. За девети път празник на билките: Еньовден в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 44, 18 юни 1998, с. 5.

ДОРА Христова оплете най-добър венец [на Еньовден в Етъра]. // 100 вести (Габрово), № 48, 22 юни 1998, с. 3.

„ЕНЬОВДЕН на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 45, 22 юни 1998, с. 1, 2.

КАДИЕВ, Иван. С Еньовден тръгна астрономическото лято. // Днес плюс (Габрово), № 14, 22 юни 1998, с. 1.

ПРОИЗВОДСТВО на еньово масло се зачена на Етъра. // 100 вести (Габрово), № 48, 22 юни 1998, с. 1, 3.

КАДИЕВ, Иван. Швейцарски музей на открито – почти като Етъра. // Днес плюс (Габрово), № 15, 24 юни 1998, с. 3.

АНГЕЛОВА, Мира. „Белият мъж“ е много вкусен: От старата кухня. // Габрово днес (Габрово), № 46, 25 юни 1998, с. 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Билки за сексуална мощ вместо виагра препоръчва Емил Елмазов: [Еньовден на „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 46, 25 юни 1998, с. 1, 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. „Впечатли ме чистотата и автентичността на „Етъра“ – твърди директорът на музея в Баленберг Валтер Трауфер“. // Габрово днес (Габрово), № 46, 25 юни 1998, с. 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Три принципа срещу злото предлага Ангел Гоев. // Габрово днес (Габрово), № 46, 25 юни 1998, с. 3.

ДИМИТРОВА, Мариана. Нищо в народната традиция не е случайно. Интервю с Емил Елмазов за еньовденския венец от 77 билки. // Габрово днес (Габрово), № 46, 25 юни 1998, с. 3.

ПЕНЧЕВА, Бояна. „Президентът Петър Стоянов посети „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 53, 20 юли 1998, с. 1, 3.

Петър СТОЯНОВ дойде на Етъра. // Днес плюс (Габрово), № 26, 20 юли 1998, с. 1.

ПРЕЗИДЕНТЪТ уважи етърската механа. // 100 вести (Габрово), № 56, 20 юли 1998, с. 1.

КАДИЕВ, Иван. Консервативно – аристократичният дух на англичаните покорява. // Днес плюс (Габрово), № 27, 22 юли 1998, с. 3.

ИЗЛЕЗЕ том трети от поредицата „Етъра – етнологички изследвания“. // Габрово днес (Габрово), № 55, 27 юли 1998, с. 5.

ЦЪРОВ, Тихомир. Така ли го е мислил Лазар Донков?. // Днес плюс (Габрово), № 34, 7 авг. 1998, с. 2.

СТЕФАНОВ, Светослав. Опитайте неповторимото бяло сладко на „Етъра“: Един райски кът в Балкана. // Янтра днес (Велико Търново, Габрово), I, № 28, 2 септ. 1998, с. 4: 2 сн.

СПОМЕН за Лазар Донков. // 100 вести Т V (Габрово), № 14, 5 септ. 1998, с. 1.

ДРАГАНОВА, Мина. Трудно се ръководи сътвореното от Лазар Донков. // 100 вести (Габрово), № 70, 7 септ. 1998, с. 1.

ПОПОВА, Невена. „Етъра ще събере възхищението и любовта на хората“. // Днес плюс (Габрово), № 48, 9 септ. 1998, с. 3.

ШУМКОВ, Николай. 10 милиона [туристи] минали през „Етъра“: 90-години от рождението на Лазар Донков. // Дума, IX, № 204, 9 септ. 1998, с. 6.

АЛЕКСИЕВА, С. Човекът, който създаде Етъра. (90 години от рождението на Л. Донков). // Габрово днес (Габрово), № 68, 10 септ. 1998.

ГОЕВ, Ангел. Историческа справка за църквата „Свето Богоявление“ в с. Радовци, Дряновско [която ще послужи за модел]. // Габрово днес (Габрово), № 68, 10 септ. 1998, с.1, 4-5.

ЗИДАРОВА, Ангелина. ЕМО „Етъра“ чака гостите на Лазар Донков в събота. // 100 в е с т и (Габрово), № 71, 10 септ. 1998, с. 1, 3.

КОЙТО дойде тук, става друг, защото е направено напук. (90 години от рождението на Л. Донков). // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 68, 10 септ. 1998.

КОЛАРОВ, Ив. Беше широко скроен. (90 години от рождението на Л. Донков). // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 68, 10 септ. 1998.

ЛЕТОПИС на изграждането на музея на открито [„Етъра“]: 90 години от рождението на Лазар Донков. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 68, 10 септ. 1998, с. 5.

ПЕНЧЕВА, Б. Създателят на „Етър“ беше един мечтател. (Интервю с г-жа Грудова, директор на ЕМО „Етър“. (90 години от рождението на Л. Донков). // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 68, 10 септ. 1998.

„ЕТЪРА“ отива в Хаген [в музея под открито небе на техниката и занаятите]. // 100 в е с т и Т V (Габрово), № 15, 12 септ. 1998, с. 1.

КОЛАРОВ, Иван. Уникалният комплекс „Етъра“ бил замислен преди половин век. // Д е м о к р а ц и я , IX, № 246, 13 септ. 1998, с. 9: с и л.

„ЕТЪРА“ почете паметта на Лазар Донков. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 69, 14 септ. 1998, с. 2.

ПОЧЕТОХА последния габровски възрожденец. // 100 в е с т и (Габрово), № 72, 14 септ. 1998, с. 1.

РУМЪНЦИ черпиха опит в творението на Лазар Донков. // 100 в е с т и (Габрово), № 72, 14 септ. 1998, с. 1, 2.

ХРИСТОВА, Елена и др. „Етъра“ чества 90 години от рождението на създателя си [Лазар Донков] / Елена Христова, Дарин Стоев. // Я н т р а д н е с (Велико Търново, Габрово), № 36, 14 септ. 1998, с. 2.

ЧЕСТИТ рожден ден, бай Лазаре!. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 42, 18 септ. 1998, с. 12.

ХРИСТОВА, Елена. Петковден отбелязаха в „Етъра“. // Я н т р а д н е с (Велико Търново, Габрово), I, № 55, 13 окт. 1998, с. 2.

В четвъртък в ЕМО „Етъра“ започва Седмата национална етнографска конференция Културата на балканджиите... // Д н е с п л ю с (Габрово), № 73, 9 ноем. 1998, с. 2.

ПЕНЧЕВА, Бояна. На народ без минало другите гледат с лошо око, имат го за по-долна ръка човек, обяснява смисъла на научните усилия д-р Ангел Гоев. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 85, 12 ноем. 1998, с. 1, 5.

СЕДМА научна конференция на „Етъра“. // 100 в е с т и Т V (Габрово), № 24, 13 ноем. 1998, с. 1.

СТЕФАНОВА, Тодорка. Божанкалията – начин на мислене. // Днес плюс (Габрово), № 75, 13 ноем. 1998, с. 12; № 76, 16 ноем. 1998, с. 12; № 77, 18 ноем. 1998, с. 12: с ил.

ЛАЗАРОВА, Вела. Българите влизат в световната „банка“ от антропологични данни: Разговор със ст. н. с. д-р Игнат Минков и н. с. д-р Лучия Кавгазова, участници в Седмата етнографска конференция в „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 86, 16 ноем. 1998, с. 5.

НА Св. Спиридон ще започне съграждането на църква в „Етър“: Дарителска кампания. // Габрово днес (Габрово), № 92, 7 дек. 1998, с. 1, 5.

СИМЕОНОВ, Петър. В „Етъра“ ще се строи църква [„Св. Спиридон“, чийто основен камък освети великотърновския митрополит Григорий]. // Дневен Труд, № 336, 13 дек. 1998, с. 3.

ГЕОРГИЕВА, Елена. Свети Спиридон ще закриля „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 94, 14 дек. 1998, с.1, 5.

МИНКОВ, Николай. Храм ще се гради в музея на Етъра. // Днес плюс (Габрово), № 88, 14 дек. 1998, с. 2.

МИТРОПОЛИТ Григорий почна храма „Св. Спиридон“. // 100 вестни (Габрово), № 97, 14 дек. 1998, с. 1.

1999

ЕТЪР: Пътеводител / [Авт. кол. Карамфила Грудова и др.; Фотогр. Илко Немцов]. – Габрово: [ЕМО Етър], 1999. – 120 с. – (Етнографски музей на открито).

БОЖЕНЦИ. (Асоциация „Стара планина „). // Туризм в България, II, 1999, № 8, с. 16: с ил.

„ЕТЪРА“ – живият дух на българската традиция. (Асоциация „Стара планина“). // Туризм в България, II, 1999, № 8, с. 15: с ил.

ПОЛЯКОВА, Тотка. И кметовете ще се наддумват на габровския „Благолаж“. // Земя, X, № 19 (2154), 28 ян. 1999, с. 4.

ВЪЛКОВА, Ю. Не замира песента на Етъра. // Седмичен Труд, № 7, 18-24 февр. 1999.

ИЗКЛЮЧИТЕЛНО ценен архив стана притежание на „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 19, 15 март 1999, с. 5: 1 сн.

ИВАНОВА, Ев. Багри от старите тракийски ракли гостува в Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 22, 25 март 1999.

БОЙЧЕВА, Р. За Карамфила Грудова Министерството на културата е като градски съвет за култура. // 100 вестни (Габрово), № 17, 30 апр. 1999.

ИВАНОВА, Я. Чиновници затриват културата. // Днес плюс (Габрово), № 49, 30 апр. 1999.

ДИМИТРОВА, Мариана. „Етър“ в ръцете на общински чиновници“. // Габрово днес (Габрово), № 32, 3 май 1999, с. 1, 2.

МАНДИЧЕВА, Мариана. „По същество Етнографският музей на открито Етър е национален музей“. // Днес плюс (Габрово), № 50, 3 май 1999, с. 6.

БОГОЕВ, Мир. Дочакахме Гергьовден с нови черкви и цвъртящи чевермета: С тържествени литургии и народни обичаи страната почете светията / Мир Богоев; Снимки Виктор Гилтяй. // Дневен Труд, № 123, 7 май 1999, с. 3: 2 сн.

СИМЕОНОВ, Петър. Странноприемницата на „Етъра“ сваля цените през летния сезон / Петър Симеонов; Снимки Десислава Веселинова. // Дневен Труд, № 123, 7 май 1999, прил. Бизнес оферти Велико Търново, Габрово, с. 1-8: с ил.

ИВАНОВА, М. Медникарството – тракийски занаят. // Днес плюс (Габрово), № 52, 10 май 1999.

ЛАЗАРОВА, В. Хубав ден Великден, още по-хубав Гергьовден. // Габрово днес (Габрово), № 34, 10 май 1999.

ХАСКОВСКИЯТ музей гостува с колекция от медни съдове. // Габрово днес (Габрово), № 34, 10 май 1999.

ШЕФ на музей [Майкъл Доскард от музея в Хаген] гласи статия за „Museumskunde“ [след посещенията си в „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 34, 10 май 1999, с. 5.

НУЖНА ви е по-агресивна реклама. [Интервю с М. Доскард, вицепрезидент на Европейската асоциация на музеите под открито небе ИКОМ]. // Днес плюс (Габрово), № 53, 11 май 1999.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Светът оцени габровската керамика: Международният биографичен център в Кембридж предлага да гравира със злато името на Виолета Керемедчиева. // Епоха, № 13, 16-22 май 1999, с. 3: 1 сн.

ПЪРВИ международен детски пленер „Етър‘99“. // Габрово днес (Габрово), № 37, 20 май 1999, с. 4.

ГРУДОВА, Карамфила. Етъра е най-проспериращият музей и в Европа / Карамфила Грудова; Разговора води Мариана Ненова. // Днес плюс (Габрово), № 60, 26 май 1999, с. 2: 1 портр.

ИВАНОВА, Яна... И съхрани българския народностен дух и вярата во веки веков. // Днес плюс (Габрово), № 64, 2 юни 1999, с. 1.

ВААСЕН, Ян. „Етъра“ ще заема все по-важно място в Асоциацията, твърди проф. Ян Ваасен, президент на Асоциацията на европей-

ските музеи на открито към ЮНЕСКО / Ян Ваасен; Интервюто взе Вела Лазарова. // Габрово днес (Габрово), № 41, 7 юни 1999, с. 5.

ЗИДАРОВА, Анна. „Дядо Григорий благослови градежа в Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 43, 7 юни 1999, с. 1, 2.

ИВАНОВА, Яна. Многоя лета за църквата Свети Спиридон [която ще се гради в Етъра]. // Днес плюс (Габрово), № 66, 7 юни 1999, с. 3.

ЛАЗАРОВА, Вела. „Църква се гради в Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 41, 7 юни 1999, с. 1, 5.

ИВАНОВА, Яна. „ЕМО „Етър“ ще става все по-популярен“. // Днес плюс (Габрово), № 67, 8 юни 1999, с. 2.

БОЙЧЕВА, Румяна. Бодлив салеп ще расте на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 45, 14 юни 1999, с. 3.

ПЕНЧЕВА, Бояна. „Етъра“ стана среда на зеления капитал“. // Габрово днес (Габрово), № 44, 17 юни 1999, с. 1, 5.

КОЛЕВА, Пенка. „Идеята за розоварна ще стане факт на Еньовден“. // 100 вести Т V (Габрово), № 23, 18 юни 1999, с. 1.

ПЕТДЕСЕТ нови лечебни растения засадиха в ботаническата градина на ЕМО „Етъра“...]. // 100 вести (Габрово), № 47, 21 юни 1999, с. 3.

РОЗОВО масло по тревненска технология [отпреди 180 години] бе изварено в Музея на открито „Етъра“. // Тревненска седмица (Трявна), № 26, 29 юни 1999, с. 3.

НИЩО ми няма, не ме боли, били последните думи на Стоян Кавалджията. (In memoriam). // 100 вести (Габрово), № 66, 25 авг. 1999.

КАДИЕВА, Янка. Като сюжет за филм или родата на Иван Лазаров Донков. // Днес плюс (Габрово), № 114, 7 септ. 1999, с. 1, 5: с ил.

ЕМО „Етъра“ номиниран за 2002 г. [за домакин на европейската конференция на музеите]. // 100 вести (Габрово), № 69, 8 септ. 1999.

ИВАНОВА, Яна. Етъра – от традицията към съвременността: 35 години ЕМО „Етър“. // Днес плюс (Габрово), № 115, 8 септ. 1999, с. 8: 1 сн.

АНГЕЛОВА, Мира. Пътеводител за „Етъра“ вижда бял свят днес. // Габрово днес (Габрово), № 67, 9 септ. 1999, с. 5.

ДИМИТРОВА, Мариана. Рожбата на Лазар Донков „Етър“ – на 35 години. // Габрово днес (Габрово), № 67, 9 септ. 1999, с. 1, 2.

ИВАНОВА, Яна. Етъра е културната легитимация на България. // Днес плюс (Габрово), № 116, 10 септ. 1999, с. 1, 2.

ПОЛЯКОВА, Тотка. „Етъра“ навърши 35 години. // Земя, X, № 174 (2309), 10-11 септ. 1999, с. 3.

БОЕВА, Алиса. „Царица Маргарита посети инкогнито Боженци и Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 68, 13 септ. 1999, с. 1, 8.

ЛАЗАРОВА, Вела. „Етъра“ отбеляза 35 години с две нови експозиции. // Габрово днес (Габрово), № 68, 13 септ. 1999, с. 8.

„НАРОДНАТА култура на балканджиите“ беше темата на Осмата научна конференция, която се проведе в ЕМО „Етъра“... // 100 вести (Габрово), № 70, 13 септ. 1999, с. 2.

ЦАРИЦА Маргарита видя Етъра. // Днес плюс (Габрово), № 117, 13 септ. 1999, с. 1.

ИВАНОВА, Яна. Министър Василев награди Етъра. // Днес плюс (Габрово), № 127, 1 окт. 1999, с. 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. „Награда на „Етъра“ за Деня на туризма“. // Габрово днес (Габрово), № 74, 4 окт. 1999, с. 1, 3.

ПУРЕЛ, Милка. В началото бе Габрово. // Български свят и спорт, № [3], ноем. 1999, с. 4-5.

ГОЕВ, Ангел. „Викането е, за да не влиза злото в къщата“. // 100 вести (Габрово), № 87, 10 ноем. 1999, с. 1.

ИВАНОВА, Яна. Викаха църквата Свети Спиридон [в Етъра]. // Днес плюс (Габрово), № 150, 10 ноем. 1999, с. 8: с ил.

ДИМИТРОВА, Мариана. Презполовиха градежа на църквата в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 85, 11 ноем. 1999, с. 5.

ЖУРНАЛИСТИ влязоха във фонда на „Етъра“ като дарители. // Габрово днес (Габрово), № 88, 22 ноем. 1999.

КАКВО ново в „Етъра“, докато музеите на открито почиват. // Габрово днес (Габрово), № 88, 22 ноем. 1999, с. 5.

СЛЕД година ще откриват „Св. Спиридон“. // 100 вести (Габрово), № 90, 22 ноем. 1999, с. 3.

ЗА всеки вкус и джоб. // Габрово днес (Габрово), № 94, 13 дек. 1999.

ДАРИТЕЛИ за църквата „Свети Спиридон“ в ЕМО „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 95, 16 дек. 1999, с. 4.

ИВАНОВА, Мариана. Търгът [за отдаване под наем на заведенията за хранене] в ЕМО „Етъра“ завърши пак със скандал. // Днес плюс (Габрово), № 172, 20 дек. 1999, с. 1, 3.

2000

НЕДКОВ, С. Създаване и развитие на музея на открито „Етъра“ в Габрово. // Музеи на открито. – С., 2000, с. 105-124.

СТОЯНОВА, Маргарита. „Един наивник на средна възраст“. // Днес плюс (Габрово), № 2, 5 ян. 2000, с. 3.

ДИМИТРОВА, М. Колекция от „Етъра“ ще гостува в Токио. // Габрово днес (Габрово), № 2, 10 ян. 2000.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. „Софиянец [Витан Иванов, собственик на „Протокол СД“ ООД] ще се съди с Белчев заради „Етъра“ [„Възрожденска механа“ и ресторант „Странноприемница“]. // 100 вести (Габрово), № 17, 1 март 2000, с. 2.

ДО месец – съдебно решение за търга в „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 19, 8 март 2000, с. 1.

ЛУКАНОВ, Борис. В „Етъра“ вдигнаха църква: Хора от цялата страна правят дарения за завършването на храма. // Демокрация, XI, № 64, 9 март 2000, с. 17: 2 сн.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Съдът отмени решенията за търга на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 23, 22 март 2000, с. 1.

ИВАНОВА, Яна. ЕМО „Етър“ ще разпъне шарени черги във Варна [на международния туристически панаир]. // Днес плюс (Габрово), III, № 48, 28 март 2000, с. 3.

БОЙЧЕВА, Румяна. „Еньова седмица“ гласят на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 32, 24 апр. 2000, с. 1.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. „Съдът реши, а кметът отмени заповедта си за „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 33, 26 апр. 2000, с. 2.

ДИМИТРОВА, М. Германец ще прави иконостаса на църквата „Св. Спиридон“ в „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 35, 8 май 2000.

ДИМИТРОВА, Мариана. Туристи заляха „Етър“. – Германец ще прави иконостаса на църквата „Св. Спиридон“ в „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 35, 8 май 2000, с. 2, 3.

МАНДИЧЕВА, Мариана. 1000 души на ден в Етъра. // Днес плюс (Габрово), III, № 76, 10 май 2000, с. 8.

ДИМИТРОВА, Мариана. „По Еньовден в „Етър“ добиват орехово масло“. // Габрово днес (Габрово), № 36, 11 май 2000, с. 4.

ЗИДАРОВА, Ана. „Еньова седмица на здравето“. // 100 вести TV (Габрово), № 34, 16 юни 2000, с. 1.

БИЛКАРИ и ясновидци се събират в Габрово за Еньовден. (Улицата). // Демокрация, XI, № 161, 18 юни 2000, с. 16.

ВАСИЛЕВА, Александра. Събор на баячки и билкари за Еньовден [в Етъра]. // Монитор, № 523, 19 юни 2000, с. 7.

ДИМИТРОВА, Мариана. Сусамено масло капе на Еньовден в „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 47, 19 юни 2000, с. 2.

ЛИЛОВА, Иванка. Църквата в Етъра – начин на музейно експониране. // Днес плюс (Габрово), № 103, 20 юни 2000, с. 1, 4.

ЖЕЛЕВА, Марияна. Билкари и доктори превзеха „Етъра“: Хората идват в Музея на открито за природни цярове. // Дневен Труд, LIV, № 167, 22 юни 2000, прил. Ятрус, с. 6: 1 сн.

БИЛКАРИ гласят световен съюз. // 100 вести (Габрово), № 48, 26 юни 2000.

МАНДИЧЕВА, Мариана. „Еньовден на Етъра“. // Днес плюс (Габрово), № 107, 26 юни 2000, с. 4.

ДЕНЧЕВА, Женина. Тигрово и драконово мляко стимулират мъжете в кревата: Нови технологии. // Монитор, № 530, 27 юни 2000, с. 32.

ЛАЗАРОВА, Вела. Габровско гости в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 64, 17 авг. 2000, с. 4.

ПЕНЧЕВА, Бояна. „Етъра“ мести панаира на занаятите заради туристите [от октомври през септември]. // 100 вести (Габрово), № 66, 23 авг. 2000, с. 2.

СТОЯНОВА, Маргарита. Взеха Етъра от габровци. // Днес плюс (Габрово), № 141, 1 септ. 2000, с. 1, 2: с ил.

ВЗЕХА Етъра от габровци. [Мнения на арх. Иван Николов, Марин Боевски, Татяна Цанкова и инж. Георги Попминков]. // Днес плюс (Габрово), № 143, 8 септ. 2000, с. 2.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Бургазлии намазаха от рождения ден на „Етъра“: Лазар Донковото творение стана на 36, 100 000 са го посетили до август. // 100 вести TV (Габрово), № 58, 8 септ. 2000, с. 2.

ГРУДОВА, Карамфила. Етъра – светиня на българщината. // Днес плюс (Габрово), № 145, 15 септ. 2000, с. 4.

ДИРЕКТОРЪТ на музея в Рожнов [Чехия] идва на панаира [на занаятите] в „Етъра“. // 100 вести TV (Габрово), № 61, 15 септ. 2000, с. 1.

ВЕЛЧЕВ, Велизар. Започва сериалът „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 73, 18-20 септ. 2000, с. 1, 3; № 86, 2-5 ноем. 2000, с. 1, 5; № 87, 6-8 ноем. 2000, с. 5; № 88, 9-12 ноем. 2000, с. 5; № 89, 13-15 ноем., с. 5; № 90, 16-19 ноем., с. 4.

В етнографски музей „Етъра“ край Габрово завърши традиционният панаир на народните художествени занаяти. (Лято 2000). // Пътешествие, I, № 20, 21-27 септ. 2000, с. 2.

СТОЯНОВА, Маргарита. Ключът за Етъра – в хотела. // Днес плюс (Габрово), № 156, 16 окт. 2000, с. 1, 3.

СТОЯНОВА, Маргарита. Етъра трябва да е общински. Музеите са в сферата на услугите. // Днес плюс (Габрово), № 158, 20 окт. 2000, с. 1, 3.

ДЕКЛАРАЦИЯ на Съюза на българските художници – Представителство Габрово. // Габрово днес (Габрово), № 83, 23-25 окт. 2000, с. 1, 4.

БОЯНОВ, Славе. Етъра: Живият музей на открито. // Пътешествие, I, № 25, 26 окт.-1 ноем. 2000, с. 3: с ил.

ЕЛАТЕ в Етнографския музей на открито Етър. // Пътешествие, I, № 25, 26 окт. – 1 ноем. 2000, прил. Пътешественик, с. 12: с ил.

СТОЯНОВА Маргарита. Групировките налитали върху Етъра. // Днес плюс (Габрово), № 166, 8 ноем. 2000, с. 1, 2.

ВЕЛЧЕВ, В. Бил дал подкуп, бил харчил много пари. Интервю с Карл Кандулков. (Сериалът „Етъра“). // Габрово днес (Габрово), № 88, 9-12 ноем. 2000.

ВЕЛЧЕВ, В. Какъв акт 16 търсиш бе?. Интервю с Карл Кандулков. (Сериалът „Етъра“). // Габрово днес (Габрово), № 89, 13-15 ноем. 2000.

ВЕЛЧЕВ, В. Да не се разваля и маскири. Интервю с Карл Кандулков. (Сериалът „Етъра“). // Габрово днес (Габрово), № 90, 16-19 ноем. 2000.

ДИМИТРОВА, Мариана и др. „Етъра“ си е за габровци. / Мариана Димитрова, Велизар Велчев. // Габрово днес (Габрово), № 90, 16-19 ноем. 2000, с. 4.

ГРУДОВА, Карамфила. Казусът за собствеността на „Етър“ е юридически. // Габрово днес (Габрово), № 92, 23-26 ноем. 2000, с. 1, 5.

НЕДЕВА, Мария. „Съдът ще сложи край на споровете“. // Габрово днес (Габрово), № 95, 4-6 дек. 2000, с. 1, 8.

БЕКЯРОВА, Ваня. Какво е България без „Етъра“. // Вестник за народа, I, № 23, 8-14 дек. 2000, с. 18: с ил.

2001

ЕДИНСТВЕНИЯТ у нас музей на открито е АЕК „Етъра“ – Габрово. // Костов, Енчо. Културният туризъм. – София: Унив. изд. Стопанство, 2001. – с. 80-81.

KONSTANTINOV, Peter. E tara. // Konstantinov, Peter. Treasures of Bulgaria. – Sofia, 2001, с. 143 – 144.

ЛЮБЕНОВА Ружа. „Търсят шеф на Етъра, Тинчев отрече“. // 100 вестни, (Габрово), № 28, 12 февр. 2001, с. 2.

ЕТЪРА с нов директор [Валентин Тинчев, временно изпълняващ длъжността]. // Днес плюс (Габрово), IV, № 19, 16 февр. 2001, с. 1.

ИВАНОВА, Яна. Щик от преди два века в Етъра. // Днес плюс (Габрово), № 25, 2 март 2001, с. 2.

ИВАНОВ, Валентин. Безсмислен ли е старият спор за собствеността?: Сериалът „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 24, 26-28 март 2001, с. 1, 2.

БОЙЧЕВА, Румяна. Кукерски маски от ковано желязо [представя в „Етъра“ приложникът Дамян Казепов]. // 100 вести (Габрово), № 65, 4 апр. 2001, с. 2.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. „Отхвърлен е искът на Общината за ЕМО „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 65, 4 апр. 2001, с. 1.

БОЙЧЕВА, Румяна. Казепов: „Ние ходим върху златните ръце на траките“. // 100 вести (Габрово), № 66, 5 апр. 2001, с. 8.

МИНЧЕВА, Минка. „Белчев продължава атаката за „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 70, 11 апр. 2001, с. 1.

АНГЕЛОВА, Мира. „Битката за „Етъра“ продължава. // Габрово днес (Габрово), № 29, 12-19 апр. 2001, с. 1, 2.

КОЛЕВ, В. В Етъра любовта към занаята е над всичко. // Седмичен Труд, № 15, 13-19 апр. 2001.

ДОНКОВА, Мария. Лазар Донков беше генерал без армия, за да оправдае даденото му доверие и изведе докрай започнатото дело. (Уч. com). // 100 вести (Габрово), № 75, 19 апр. 2001, с. 3, 6: 1 портр.

ВЕЛЧЕВ, В. Гергьовден в Етъра – хубав ми ден Великден, още похубав Гергьовден. // Габрово днес (Габрово), № 34, 7-9 май 2001.

ИВАНОВА, Десислава. Личен ден Гергьовден в Етъра. // Днес плюс (Габрово), № 51, 7 май 2001, с. 1, 8.

МИНЧЕВА, Минка. Открит конкурс за шеф на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 87, 9 май 2001, с. 1.

ВАЛЕНТИН Тинчев [временно изпълняващ длъжността управител на „Етъра“ уволни шефа на хотела [Христо Добрев]. // 100 вести (Габрово), № 88, 10 май 2001, с. 1, 2.

ДОБРЕВ, Хр. Марионетка в ръцете на играч. // 100 вести (Габрово), № 88, 10 май 2001.

МИНЧЕВА, Минка. „Зам.-ът Любомир Банев и комисията скършиха думата на кмета Белчев“. // 100 вести (Габрово), № 89, 11 май 2001, с. 1, 2.

НЕРЕАЛНИ оценки опорочили конкурса за „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 90, 14 май 2001, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. „За Томова конкурсите са предрешени. – Д-р Томова оценявала тенденциозно“. // 100 вести (Габрово), № 91, 15 май 2001, с. 1, 3.

ДАСКАЛОВА, Анна. „Ще има ли нов конкурс за шеф на Етъра?“. // Днес плюс (Габрово), № 55, 16 май 2001, с. 3.

Д-р Мария Томова. Няма да участвам в псевдоконкурси. // 100 в е с т и (Габрово), № 92, 16 май 2001, с. 1, 3.

ТОМОВА, М. Няма да участвам в псевдоконкурси. // 100 в е с т и (Габрово), № 92, 16 май 2001.

ДЕНЧЕВА Женина. „Защо конкурсът за „Етъра“ замириса. // Габ р о в о д н е с (Габрово), № 37, 17-20 май 2001, с. 1, 2.

ПОПОВА, Е. Банев да се извини. // Габ р о в о д н е с (Габрово), № 37, 17-20 май 2001.

ПЕНЧЕВА, Б. В „Етъра“ се страхуват от уволнение. // 100 в е с т и (Габрово), № 94, 18 май 2001.

МИНЧЕВА, Минка. „След проверка изчезнала домовата книга на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 96, 22 май 2001, с. 1, 2.

БЕЛЧЕВ ще се среща с кандидатите, после ще определи шефа на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 101, 30 май 2001, с. 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Нов конкурс за „Етъра“ ще има. // Габ р о в о д н е с (Габрово), № 42, 4-6 юни 2001, с. 1, 5.

МИНЧЕВА, Минка. „Белчев: „Не е имало дирижирани конкурси“. // 100 в е с т и (Габрово), № 105, 5 юни 2001, с. 2.

ЕНЧЕВА, Яна. Университет на ИКОМ почва в „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 108, 8 юни 2001, с. 2.

МАНДИЧЕВА Мариана. „Тинчев иска ревизия в Етъра“. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 66, 13 юни 2001, с. 3.

БОЙЧЕВА, Румяна. „Етъра“ ще стане Рио де Жанейро?. // 100 в е с т и (Габрово), № 112, 14 юни 2001, с. 8.

КАРАМФИЛА Грудова, бивш директор на ЕМО „Етър“: „Не възседнал, а препуска“. // 100 в е с т и (Габрово), № 112, 14 юни 2001.

МИНЧЕВА Минка. „Райна Гаврилова: „Етъра“ не е търговско дружество“. // 100 в е с т и (Габрово), № 115, 19 юни 2001, с. 2.

ЕНЧЕВА, Женина. „Еньовден на „Етъра“. // Габ р о в о д н е с (Габрово), № 47, 21-24 юни 2001, с. 1, 8.

„IN vitro“ за лечебни растения по Еньовден. // 100 в е с т и (Габрово), № 117, 21 юни 2001, с. 8.

ЛИЛОВА, Иванка. Еньовден – празник на слънцето, билките и водата. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 70, 22 юни 2001, с. 1, 8.

СИМЕОНОВ, Петър. Парфюми от природата гонят страх и депресии. // Д н е в е н Т р у д , LIV, № 167, 24 юни 2001, с. 10: 1 сн.

ЕНЪОВДЕНСКО слънце изработи Иванка Дичева. // 100 в е с т и (Габрово), № 119, 25 юни 2001, с. 3.

ИВАНОВА, Десислава. Еньовденска импресия. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 71, 25 юни 2001, с. 4.

ДИМИТРОВА, Мариана. Искат управлението на „Етър“ заради конкурс, твърди Мария Томова, общински съветник от СДС. // Габр о - во д н е с (Габрово), № 54, 16-18 юли 2001, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев: „Хотелът и ресторантът са сладката хапка от „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 136, 18 юли 2001, с. 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. Няма да съм спокоен за „Етър“, ако собствеността отиде на друго място, казва кметът Белчев. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 55, 19-20 юли 2001, с. 1, 2.

СИМЕОНОВ, Петър. Музеите в Габровско разчитат на субсидии: Екскурзоводи с поне един чужд език липсват, залите не са променяни от години. // Д н е в е н Т р у д , LIV, № 192, 19 юли 2001, прил. Ятрус, с. 6: 1 сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Министър Абрашев решава за „Етъра“. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 58, 30 юли – 1 авг. 2001, с. 1, 2.

БУРМОВА, Стефка. За първи път сватба на Етъра [като ритуал]. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 84, 10 авг. 2001, с. 1, 4.

В „Етъра“ стягат панаира на народните занаяти. // 100 в е с т и А r t (Габрово), № 170, 4 септ. 2001, с. 2.

РОЖБАТА на Лазар Донков става на 37 г: Честит рожден ден!. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 65, 6-9 септ. 2001, с. 4.

ЛИЧЕВА, Иванка. На панаир [на народните художествени занаяти] в Етъра. (Тази седмица). // Габр о в о д н е с (Габрово), № 66, 10-12 септ. 2001, с. 1, 2.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Майсторите ще се съберат на сладка приказка: Есенен панаир на народните художествени занаяти ЕМО Етър 2001. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 97, 12 септ. 2001, с. 3.

БОЙЧЕВА, Румяна. Четири забравени занаята възстановиха на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 178, 17 септ. 2001, с. 1.

ПУРЕЛ, Милка. Мечта под открито небе: От новата й книга „Габровци на ХХ век“. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 73, 2 окт. 2001, с. 6: 1 портр.

ВЕЛЧЕВ, Велизар. За гащите, преди да започнем да ги наричаме монокини и слипове. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 102, 12 ноем. 2001, с. 8.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Етъра ще предлага нови услуги. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 130, 28 ноем. 2001, с. 4.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Ще правят училище за фолклор на Етъра. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 136, 12 дек. 2001, с. 8.

ТИНЧЕВ, Валентин. Етнографски музей на открито „Етър“ – Габрово. // И к о н . ж и в о т , XXXVI, № 50, 12 дек. 2001, с. 13: 1 сн.

2002

КОЛЕВА, Пенка. Етнографски музей на открито „Етър“: [Диплянка] / Пенка Колева; Фотогр. Илко Немцов. – [Габрово]: [Принт], [2002]. – [25] с.

АРХИВЕН фонд „Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ – Габрово“ (Нови постъпления в архивите). // Арх. прегл., 2002, № 1-2, с. 143-144.

МЕЖДУНАРОДЕН математически лагер на лауреати от Европейското Кенгуру се проведе от 13 до 19 август 2002 г. в местността Узана над гр. Габрово. (М+ хроника). // Математика плюс, X, 2002, № 3-4, с. 7.

ПЕТКОВА, Станислава. Глинената колекция на певицата Роси Рос. // Наш дом, 2002, № 7, с. 64: 2 сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Документи за „Етър“ изчезнали: От Общината изпратили папка в областната управа още през юни, но и досега никой не може да я открие. // Габрово днес (Габрово), № 23, 4 ян. 2002, с. 1, 2.

ВЪРХОВНИЯТ съд даде Етър на държавата: Плодовете на [Карамфила] Грудова. // Днес плюс (Габрово), V, № 8, 21 ян. 2002, с. 2.

МИНЧЕВ, Росен. Нанов: „ЕМО „Етър“ е държавен“. // 100 вести (Габрово), № 13, 21 ян. 2002, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Ина. ЕМО „Етър“ става държавна собственост. // Габрово днес (Габрово), № 13, 21 ян. 2002, с. 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Общината пак завежда дело за собствеността на „Етър“. // Габрово днес, (Габрово), № 14, 22 ян. 2002, с. 1.

МИНЧЕВА, Минка. Продължава битката за „Етър“, кметът не ще положение „разкрячен“. // 100 вести (Габрово), № 14, 22 ян. 2002, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Държавата няма да допусне приватизацията на „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 15, 23 ян. 2002, с. 1, 2.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Ще приватизират и „Етър“?. (На тъмно). // Земя, XIII, № 16 (2900), 24 ян. 2002, с. 11.

ДЕНЧЕВА, Женина. Министерството на културата има право на наеми от „Етър“: Вече седем месеца не се изпълнява решение на ОбС за музея. // Габрово днес (Габрово), L, № 22, 1 февр. 2002, с. 1, 8.

ПЕНЧЕВА, Бояна. Валентин Тинчев: „Няма да кръщавам църква на Белчев“. // 100 вести (Габрово), XI, № 22, 1 февр. 2002, с. 2.

ДЕНЧЕВА, Ж. Документи за Етър изчезнали. // Габрово днес (Габрово), № 23, 2 февр. 2002.

МИНЧЕВА, М. Белчев: „Крадецът вика: Дръжте крадеца“. // 100 в е с т и (Габрово), № 23, 4 февр. 2002.

ДЕНЧЕВА, Женина. Твърде рано започна предизборната кампания. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 24, 5 февр. 2002, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев: „Обретенков и Грудова забъркаха кашата в ЕМО „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 24, 5 февр. 2002, с. 2.

ДАЙ си ми Етъра! // Д н е с п л ю с (Габрово), № 15, 6 февр. 2002, с. 1, 2.

ОТ бабината ракла: [Изложба]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 25, 6 февр. 2002.

ДЕНЧЕВА, Женина. Папката „Етъра“ вече е в министерството. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 27, 8 февр. 2002, с. 1.

ПЕХЛИВАНОВ, Илия. При изворите: [Есе за етнографски парк Етъра]. // З е м я , XIII, № 37 (2920), 22 февр. 2002, с. 14.

ТИНЧЕВ прекръсти църквата в „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 39, 26 февр. 2002, с. 2.

ХРИСТОВ, Дамян. Възстановяват името на църквата в „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 38, 26 февр. 2002, с. 1, 2.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Чолакова – Гоев: Не искаме фалшификати. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 24, 27 февр. 2002, с. 3.

ЦАРСКА гощавка за Симеон в „Етъра“. // Д н е в е н Т р у д , LVI, № 57, 27 февр. 2002, с. 3.

ЛИЛОВА, Иванка. Японка [Мисако Ямамото] прави мартеници в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), L, № 40, 28 февр. 2002, с. 1.

ПОЛЯКОВА, Тотка. Японка прави мартеници в „Етъра“. // З е м я , XIII, № 42 (2925), 1 март 2002, с. 8.

ЗА дядо Григорий не е важно как ще се казва храмът на Етъра, важното е да го има. // 100 в е с т и (Габрово), № 45, 6 март 2002, с. 2.

ХРИСТОВ, Дамян. Два храма в една духовна околия могат да са с един покровител, смята Негово Високопреосвещенство Великотърновският владика Григорий. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 44, 7 март 2002, с. 8.

АНГЕЛОВА, Мира. „Централен Балкан“ гостува на „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), L, № 45, 8 март 2002, с. 2.

ЦЕНТРАЛЕН Балкан „ще търси небесните кладенци на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 47, 8 март 2002, с. 1.

НИКОЛОВА, Екатерина. Етъра влезе в сайта на правителството. // Д н е с п л ю с (Габрово), № 31, 15 март 2002, с. 2.

ДОЙНОВ, Васил и др. Българските политици убиха мечтите на народа за по-добър живот / Васил Дойнов, Тотка Полякова. // З е м я , XIII, № 55 (2938), 21 март 2002, с. 9.

ЛИЛОВА, Ив. Иде Благовещение. // Габрово днес (Габрово), № 55, 22 март 2002.

БОЙЧЕВА, Р. Мутафчия-артист прави изложба от козина и вълна. // 100 вестни (Габрово), № 65, 3 апр. 2002.

ДИМИТРОВА, Таня. Когато следваш постоянно мечтата си, тя ще се сбъдне [Интервю с Митко [Димитър] Иванов, работещ в шекерджийницата на „Етъра“ за гостуването му в предаването „Бон Апети“ на bTV]. // Днес плюс (Габрово), № 39, 3 апр. 2002, с. 1, 4.

ИЛИЕВА, Величка. Миши ушички по козиняви торбички. // Габрово днес (Габрово), L, № 63, 3 апр. 2002, с. 8: 1 сн.

МУТАФЧИЯ – артист прави изложба от козина и вълна. // 100 вестни (Габрово), № 65, 3 апр. 2002, с. 3.

ЛИЛОВА, Иванка. Магия за здраве, родитба и сполука [в ЕМО „Етъра“]: Лазаровден и Цветница. // Габрово днес (Габрово), L, № 80, 26 апр. 2002, с. 8.

БОЙЧЕВА, Румяна. „Етъра“ получи прототипа на „Свето Благовещение“ [църквата в с. Радовци, Дряновско]. // 100 вестни (Габрово), № 86, 2 май 2002, с. 8.

ГОЛЕВ, Иван. „Балкански Декамерон“ [на „Етъра“ край Габрово]: Из записките на един оцелял участник. // Дневен Труд, LVI, № 144, 27 май 2002, с. 44.

ДЕНЧЕВА, Ж. Окъпаните с целебни билки няма да боледуват до догодина. // Габрово днес (Габрово), № 1152, 5 юни 2002.

БОЙЧЕВА, Румяна. Емил Елмазов: „Финков хареса Етъра за психолечение“. // 100 вестни Art (Габрово), № 118, 18 юни 2002, с. 3.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Баячки и гадатели ще бъдат на Етъра [по Еньовден на традиционния празник на билките, слънцето и водата]. // Ден (Габрово), № 69, 19 юни 2002, с. 8.

ДЕНЧЕВА. Женина. Билкари и лечители се събират на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 115, 20 юни 2002, с. 1, 2.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Еньовден – да съберем искриците. – Еньовден в ЕМО „Етъра“. // Ден (Габрово), № 70, 21 юни 2002, с. 1, 2.

ВЕЛЧЕВ, Велизар. Червено було през поле хвърчи. По повод Еньовденския празник разговаряме с Емил Елмазов, председател на Съюза на билкарите. // Габрово днес (Габрово), № 117, 24 юни 2002, с. 8.

ЧАКАЛОВА, Катя. В шекерджийницата внук и дядо [Георги Тачев] мерят майсторлък. // Габрово днес (Габрово), № 126, 5 юли 2002, с. 3: 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Пчеларската фантазия: Пчеларско изложение [на Националния земеделски музей от София в Етнографския музей „Етър“]. // Габрово днес (Габрово), № 131, 12 юли 2002, с. 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. Министерството на културата иска нов конкурс за шеф на „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 140, 25 юли 2002, с. 1.

МИНЧЕВА, Минка. Росица Глушкова: „ЕМО „Етър“ върви към провал“. // 100 вести (Габрово), № 151, 2 авг. 2002, с. 1, 2.

Валентин ТИНЧЕВ: „ЕМО „Етър“ е във възход“. // 100 вести Art (Габрово), № 153, 6 авг. 2002, с. 1, 3.

ТИНЧЕВ, В. ЕМО „Етър“ е във възход. // 100 вести (Габрово), № 153, 6 авг. 2002.

БОЙЧЕВА, Р. Църквата в ЕМО „Етър“ с акт 16. // 100 вести (Габрово), № 154, 7 авг. 2002.

РУШИ се оригиналът „Свето Богоявление“. // 100 вести (Габрово), № 158, 13 авг. 2002.

ПЕНЧЕВА, Д. „Във възход ли е „Етър“?. (Право на отговор). // 100 вести (Габрово), № 160, 15 авг. 2002.

БОЙЧЕВА, Р. Мая Казакова излага в Етър“. // 100 вести (Габрово), № 165, 22 авг. 2002.

ЛЮЛИНА ли ни е крива за Етър?. [Приложена снимка на габровски индустриалци от 1 май 1943 г., включваща Иван Донков, Тотьо Пантев, Пенчо Семов и др.]. // Ден (Габрово), V, № 90, 23 авг. 2002, с. 1, 2.

СТОЙКОВ, Божидар. Габрово ще се бори за Етър. // Ден (Габрово), V, № 90, 23 авг. 2002, с. 1, 2: 1 сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Държавата ни взема „Етър“. – Общината ще се бори за „Етър“. – Бунт за „Етър“: Над 10 хиляди габровци днес блокираха незабавно и несимволично прохода Шипка. // Габрово днес (Габрово), L, № 147, 26-28 авг. 2002, с. 1, 2.

ЕНЕВА, Л. Общината ще се бори за „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 147, 26-28 авг. 2002.

ИВАНОВ, В. Бунт за Етър. // Габрово днес (Габрово), № 147, 26-28 авг. 2002.

БОЙЧЕВА, Румяна. В. Тинчев – в Асоциацията на музеите. // 100 вести (Габрово), № 168, 27 авг. 2002, с. 1, 2: 1 портр.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев скочи срещу Абрашев заради „Етър“ №. // 100 вести (Габрово), № 171, 30 авг. 2002, с. 2.

МИНЧЕВА, Минка. Нанов ще брани „Етър“ пред Абрашев. // 100 вести (Габрово), № 172, 2 септ. 2002, с. 2.

МИРАЗЧИЕВА, Мина. Костурски: „Етъра“ – на тези, които се грижат за него“. // 100 в е с т и (Габрово), № 174, 4 септ. 2002, с. 1, 2.

НИКОЛОВА Екатерина. Ще съдим държавата за Етъра. // Д е н (Габрово), № 92, 4 септ. 2002, с. 1, 2.

БАШЕВА, М. Министър Абрашев прехвърля топката на МС. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 150, 5-8 септ. 2002.

ДЕНЧЕВА, Ж. Общината ще съди Областта за собствеността на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово) № 150, 5-8 септ. 2002.

ИВАНОВ, Росен. Абрашев не дава „Етъра“ заради мръсотията. // 100 в е с т и (Габрово), № 175, 5 септ. 2002, с. 1, 2.

ОБЩИНАТА ще съди Областта за собствеността на „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 150, 5-8 септ. 2002, с. 1, 8.

НИКОЛОВА, Ек. Абрашев се извъди чистник. // Д е н (Габрово), № 93, 9 септ. 2002.

МИНЧЕВА, Минка. Уредниците на ЕМО „Етъра“ ръчкат шефа си Тинчев. // 100 в е с т и (Габрово), № 179, 11 септ. 2002, с. 2.

БОЙЧЕВА, Р. Пенка Колева: „Няма бездействие в Етъра, Тинчев, „ръчка“ за пари“. // 100 в е с т и (Габрово), № 184, 18 септ. 2002.

КОЛЕВА, П. Аз бях само слушател. // 100 в е с т и (Габрово), № 185, 19 септ. 2002.

„ЕТЪРА“ има нужда от добър стопанин! // 100 в е с т и (Габрово), № 186, 20 септ. 2002, с. 2.

„ЕТЪР“ не е медал, с който да се кичиш на празник!: [Открито писмо]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 155, 23-25 септ. 2002, с. 1, 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Нови преговори с културното министерство за „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 156, 26-29 септ. 2002, с. 1.

ВЛАДИМИРОВ, Найден. Гостите на Етъра стават повече. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 159, 7-9 окт. 2002, с. 3.

ОТ люлка до булка. // Д е н (Габрово), V, № 120, 11 ноем. 2002, с. 8.

ВЕНЕВА, П. Обреди и обичаи „От люлка до булка“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 170, 14-17 ноем. 2002.

ОТ люлка до булка. // 100 в е с т и (Габрово), XI, № 225, 14 ноем. 2002, с. 2.

ЦЪРКВАТА в Етъра заформи още един скандал. // Д е н (Габрово), V, № 132, 9 дек. 2002, с. 1, 4: 1 сн.

КОЛЕВА, Пенка. Сполай Ви, майстори!: 12 декември Свети Спиридон – Ден на майсторите на народни занаяти в Етъра. // Д е н (Габрово), V, № 133, 11 дек. 2002, с. 4: 1 сн.

СЪБЕВА, Маринела. Номинираната за жена на годината: Коментарите на Тинчев не са достойни за мъж. // Ден (Габрово), № 134, 13 дек. 2002, с. 1, 8: с портр.

МИНЧЕВА, Минка. Красимира Чолакова ще съди шефа на „Етъра“ [Валентин Тинчев]. // 100 вестни (Габрово), XI, № 247, 16 дек. 2002, с. 2.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Оспориха търга за охрана на ЕМО „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 250, 19 дек. 2002, с. 1.

2003

ГАБРОВО – столица на хумора и сатирата: Боженци – бисер на българската възрожденска архитектура; Етъра – магията на старите български занаяти / Отг. ред. Гани Даскалова. – София: Бълг. дипломатически преглед, 2003. – 96 с.

„БАЩИНО огнище не оставяй...“. (От читателя). // Одисей, 2003, № 3, с. 78.

КОЛЕВА, П. Бинева, Р. Музеят „Етъра“ – един успешен опит за съхраняване на народните занаяти. // Български занаяти, 2003, № 1.

МЕЖДУНАРОДНИЯТ панаир на народните занаяти „Етъра 2003“. // Бълг. дипломат. прегл., III, 2003, № 9, с. 136-137.

[ПЕТИ – седми] 5-7 септември 2003 г. Международен панаир на народните занаяти „Етъра 2003“. // Бълг. дипломат. прегл., III, 2003, № 7-8, с. 138.

НЕНОВА, Здравка. „Етъра“ – ябълката на раздора [между Община Габрово и Министерство на културата]. (Конфликти). // Арх Арт борса, XII, № 6, 5-12 ян. 2003, с. 13: 1 сн.

ДИМИТРОВА, Мариана. Министър Абрашев иска пари от „Етъра“: Музеят трябва да даде от събирани наеми на културното ведомство близо 140 хиляди лева, няма откъде. // Габрово днес (Габрово), LI, № 3, 13-15 ян. 2003, с. 1, 3.

ЕТЪРА без наеми, Абрашев – с нов джип. // Ден (Габрово), № 4, 13 ян. 2003, с. 1, 3.

МИНЧЕВА Минка. Белчев се гласи за съдебна битка с Абрашев. // 100 вестни (Габрово), № 8, 14 ян. 2003, с. 2.

ИВАНОВ, Мирослав. Битката за „Етъра“ продължава. // Ден (Габрово), № 5, 15 ян. 2003, с. 3.

ЗАПОЧВА битка за „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 4, 16-19 ян. 2003.

АБРАШЕВ не дава „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), XII, № 11, 17 ян. 2003, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Общината завежда дело за собствеността на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), LI, № 5, 20-22 ян. 2003, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев ще се съюзява със Слави Трифонов заради „Етъра“. // 100 вестии (Габрово), № 12, 20 ян. 2003, с. 2.

ЦЪРОВ, Тихомир. Слави Трифонов да защити Етъра. // Ден (Габрово), № 7, 20 ян. 2003, с. 1, 3.

ГАБРОВО и министър Абрашев спорят чий е музеят „Етъра“. // Дневник, № 14, 21 ян. 2003, с. 4.

МИНЧЕВА, Минка. Пиронков: „Етнографският музей „Етъра“ е на България“. // 100 вестии (Габрово), № 13, 21 ян. 2003, с. 2.

ДИМЕЦ, Димитър. Министерството на културата лъже, „100 вестии“ и Минка Минчева му пригласят. // 100 вестии (Габрово), № 14, 22 ян. 2003, с. 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. Общината пита габровци готови ли са за гражданско неподчинение заради „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 6, 23-26 ян. 2003, с. 1.

МИНЧЕВА, Минка. Майсторите от „Етъра“ искат кадърно ръководство. – Тинчев: „Недоволстват, защото въведох ред в „Етъра“. // 100 вестии (Габрово), XII, № 15, 23 ян. 2003, с. 1, 2.

СИМЕОНОВ, Петър. На кого е „Етъра“?. // Дневен Труд, LVII, № 22, 23 ян. 2003, прил. Ятрус, с. 1: 1 сн.

ОБЩИНАТА пита габровци: Ще защитят ли „Етъра“ с гражданско неподчинение. // Земя, № 16, 24 ян. 2003, с. 18.

ТРЪГВА подписка за „Етъра“. // Ден (Габрово), VI, № 10, 27 ян. 2003, с. 1, 2.

ВЕЛЧЕВ, Велизар. „Етъра“ – място за... умора. // Неделник (Габрово), I, № 4, 28 ян. 2003, с. 1, 5.

МИНЧЕВА, М. Тинчев „Докато съм директор, няма да дам „Етъра“. // 100 вестии (Габрово), № 18, 28 ян. 2003.

БЕЛЧЕВ на битка за „Етъра“ в София. // 100 вестии (Габрово), № 19, 29 ян. 2003.

ИВАНОВ, Мирослав. БНТ пуска Белчев да защити Етъра в ефир. // Ден (Габрово), VI, № 11, 29 ян. 2003, с. 1, 3.

МИНЧЕВА, М. Тинчев търси прокуратурата заради Грудова. // 100 вестии (Габрово), № 19, 29 ян. 2003.

С помощта на Тинчев Грудова излетя към прокуратурата. // Ден (Габрово), VI, № 11, 29 ян. 2003, с. 3.

ГРУДОВА: „Тинчев да спре спекулациите с името ми“. // 100 вестии (Габрово), № 20, 30 ян. 2003, с. 1, 6.

ДАНКОВ, Борис. „Етъра“ трябва да е национален музей. // Дума, XIII, № 24, 30 ян. 2003, с. 17: 2 сн.; № 26, 1 февр. 2003, с. 27.

ДИМИТРОВА, Мариана. И прокуратурата се зае с „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 7, 30 ян. – 2 февр. 2003, с. 1, 3.

МИНЧЕВА, М. Белчев превзе БТВ заради „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 20, 30 ян. 2003.

НИКОЛОВА, Елица. Предлагат „Етъра“ да стане държавен институт. // Бълг. армия, № 15528, 30 ян. 2003, с. 3: с ил.

ОБЯВА за конкурс за обект „Ножарска работилница“. // Габрово днес (Габрово), № 7, 30 ян.-2 февр. 2003.

ДИМАНОВ, Ивайло. Габровци, не давайте Етъра на Абрашев: Аз му дадох 60 лв. и още не ми ги е върнал. // Земя, № 21, 31 ян. 2003, с. 24.

МИНЧЕВА, М. Абрашев учи Николов що е това „собственост“. // 100 вести (Габрово), № 21, 31 ян. 2003.

ДАНКОВ, Б. „Етъра“ да стане собственост на Филанкишиев. // Ден (Габрово), № 13, 3 февр. 2003, с. 4.

ДИМИТРОВА, Мариана. „Абрашев с рекетиращ тон ми пише за финансирането на музея“, коментира председателят на ОбС арх. Иван Николов. // Габрово днес (Габрово), № 8, 3-5 февр. 2003, с. 2.

ДИМИТРОВА, М. Не стигнаха тетрадките за подписката за „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 8, 3-5 февр. 2003, с. 2.

ДУМА изля помия върху Габрово. Борис Данков. „Етъра“ да стане собственост на Филанкишиев. // Ден (Габрово), № 13, 3 февр. 2003, с. 4.

ЛЕКОВА, Красимира. Долу ръцете от „Етъра“ зоват габровци: Министерството на културата иска да го прави национален музей / Красимира Лекова. // 24 часа, XII, № 35, 5 февр. 2003, с. 17.

ПЕНЧЕВА, Дешка. Тинчев подценява стореното преди него в Етъра. // Ден (Габрово), № 14, 5 февр. 2003, с. 4.

ДИМИТРОВА, Мариана. 3114 габровци се подписаха за „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 9, 6-9 февр. 2003, с. 1.

КМЕТЪТ на Габрово Богомил Белчев: Чрез Министерството на културата се прокарават икономически интереси. // Дума, XIII, № 30, 6 февр. 2003, с. 17.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Съдът отрязва Тинчев за охраната на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 25, 6 февр. 2003, с.2.

ЛЮБЕНОВА, Р. Валентин Тинчев: „Не съм катастрофирал, „чужнах се“. // 100 вести (Габрово), № 26, 7 февр. 2003.

МИНЧЕВА, М. Белчев ще се съюзява с МРРБ заради „Етъра“. // 100 вести, (Габрово), № 27, 10 февр. 2003.

ЛОЗАРСТВО и винарство в Етъра. // Ден (Габрово), № 17, 12 февр. 2003, с. 8.

БОЙЧЕВА, Румяна. Заместник областният Голчев заряза на „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 30, 13 февр. 2003, с. 1.

КИРИЛОВА, Лияна и др. „Етъра“ през зимата / Лияна Кирилова, Маргарита Чолакова. (При извора). // Вестник за жената R, XI, № 322, 13 февр. 2003, с. 9: с ил.

ИЛИЕВА, Ирина. Казусът Етъра. // Култура, XLVII, № 7, 14 февр. 2003, с. 5.

БЕЛУХОВ, Валерий. Войната за габровското Възраждане: Икономически мотиви ръководят политическите решения около съдбата на Етъра – единственият етнографски музей на открито в България. // Пари плюс, III, № 7, 17 февр. 2003, с. 32.

ПРЕДИ и след филоксерата. // Неделник (Габрово), I, № 7, 18 февр. 2003, с. 2.

БЕЛУХОВ, В. Заплашен ли е Етъра. // Ден (Габрово), № 27, 10 март 2003.

ВОЙНАТА за „Габровското Възраждане“. // Ден (Габрово), № 27, 10 март 2003, с. 1, 3.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Общината призова държавата на съд заради „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 47, 10 март 2003, с. 1.

БОЕВА, Алиса. Промоция на нови книги прави „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), LI, № 19, 13-16 март 2003, с. 8.

Валери ГЕОРГИЕВ – зам. шеф на „Етъра“?. // 100 вестни (Габрово), № 51, 14 март 2003, с. 1.

ОБЯВА: Министерство на културата обявява конкурс за отдаване под наем на обект: „Механа „Странноприемница“ в АЕК „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 20, 17-19 март 2003.

ИВАНОВА, Ирина. Два нови сборника на ЕМО „Етъра“. // Неделник (Габрово), № 11, 18 март 2003, с. 2.

ПЕХЛИВАНОВ, Илия. И габровци от София с подписка за „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 23, 27-30 март 2003, с. 8.

КЕРЕМЕДЧИЕВА, Виолета. „Уважавам хората с позиция, а не с пози“ / Виолета Керемедчиева; Интервю на Надежда Тихова [с керамик от ЕМО „Етъра“]. (Анфас). // 100 вестни (Габрово), XII, № 61, 28 март 2003, с. 3: 1 портр.

НОЕВА, Нора. Съдбата на „Етъра“ остава неясна. // Габрово днес (Габрово), № 28, 14-16 апр. 2003, с. 1.

ОБЛАСТНИЯТ препъна делото за Етъра. // Ден (Габрово), № 42, 14 апр. 2003, с. 1, 3.

МИНЧЕВА, Минка. За Белчев държавата се държи кокошкарски, командва съда. // 100 в е с т и (Габрово), № 73, 15 апр. 2003, с. 2.

ИЛИЕВА, Величка. 40 години от първата копка на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 75, 17 апр. 2003, с. 1, 2.

СЪБИРАТ старите етърски майстори [по повод първата копка на АЕК „Етъра“ с ретроспективна изложба „Мечта, традиция и приемственост“]. // 100 в е с т и (Габрово), XII, № 78, 22 апр. 2003, с. 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Духът на Лазар Донков още живее на „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 31, 24-27 апр. 2003, с. 1, 2.

КОВАЧЕВ, Пламен. Белчев се жалва на царя от Абрашев. // Д е н (Габрово), VI, № 48, 30 апр. 2003, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев ще „топи“ Абрашев пред Царя: Културният министър дошъл на частно посещение в Габрово с държавна кола. // 100 в е с т и (Габрово), № 83, 30 апр. 2003, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Ж. Частни интереси съсипват „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 32, 1-6 май 2003.

ЛАЗАРОВА, Вела. „Етър“ ще остане държавен музей според министър Божидар Абрашев. – Ванева, Весела. Новият статут на „Етър“ носи много предимства. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 32, 1-6 май 2003, с. 1, 6, 8.

БОЙЧЕВА, Румяна. „Гол“ хляб на Гергьовден не се яде. // 100 в е с т и (Габрово), XII, № 85, 2 май 2003, с. 1, 2.

БОЙЧЕВА, Румяна. 2500 на етърския Гергьовден. // 100 в е с т и (Габрово), № 86, 6 май 2003, с. 1, 2.

ХРИСТОВ, Д. Върховният административен съд нищи търг в „Етър“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 33, 8-11 май 2003.

БОЙЧЕВА, Румяна. Детска изложба [в ЕМО „Етъра“] помага на болния Станислав [Райков]. // 100 в е с т и (Габрово), XII, № 96, 20 май 2003, с. 3.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Почна делото за собствеността на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 97, 21 май 2003, с. 1, 2.

БОЙЧЕВА, Р. 300 лв. събра Етъра за Станислав. // 100 в е с т и (Габрово), № 102, 28 май 2003.

ДИМИТРОВА, Мариана. Туристически песни ще звучат на „Етъра“ [като част от Международния фестивал на туристическата песен „С песен, приятели“]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LI, № 39, 29 май – 1 юни 2003, с. 8.

БОГАТОВСКИТЕ баби на Еньовден в Етъра. // Р а з в и т и е (Се-влиево), № 48, 19 юни 2003, с. 4.

ДИМИТРОВА, Мариана. Билка – уникат търсят от Етъра. // Габрово днес (Габрово), LI, № 45, 19-22 юни 2003, с. 1, 3.

ДИМИТРОВА, М. На Еньовден стъпваме върху орехова шума и див пелин. // Габрово днес (Габрово), № 45, 19 юни 2003.

СИМЕОНОВ, Петър. Богомилски техники на лечение прилагат в Етъра [на Еньовден]. // Дневен Труд, LVII, № 167, 20 юни 2003, април. Ятрус, с. 5.

АНГЕЛОВА, Мира. Розов корен спечели за билка – уникат на „Етъра“. – Ангел Гоев. На Еньовден незнайна билка лекува незнайни болести. // Габрово днес (Габрово), № 46, 23-25 юни 2003, с. 1, 2, 6: с портр.

ДА се окъпем в жива вода за здраве. // Неделик (Габрово), № 24, 24 юни 2003, с. 1, 2.

МИНЕТЕ под венец от 77 билки. // Ден (Габрово), № 63, 24 юни 2003, с. 1.

МИНИСТЕРСТВО на културата обявява конкурс за „Възрожденска механа“ намираща се в АЕК „Етъра“. // Ден (Габрово), № 64, 27 юни 2003.

ХРИСТОВ, Дамян. Иконописват храма в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LI, № 48, 30 юни – 2 юли 2003, с. 3.

БЯЛ мъж върви с бира и вино. // Ден (Габрово), VI, № 65, 1 юли 2003, с. 3.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев иска наследникът му да върне „Етъра“, Обретенов, Хранова и Нанов създали проблема. // 100 вести (Габрово), № 134, 11 юли 2003, с. 1.

МИНИСТЕРСТВО на културата обявява допълнение към обявата за конкурс за „Възрожденска механа“ към АЕК „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 53, 17-20 юли 2003.

КОВАЧЕВ, Пламен. Хаос около конкурсите в Етъра. // Ден (Габрово), № 70, 18 юли 2003, с. 1, 2, 4.

ТОВА е едно добро начало и ще има бъдеще: Нова пчеларска изява. // Пчела и кошер, V, № 105, 18 юли 2003, с. 4: с ил.

МИНИСТЕРСТВО на културата обявява конкурс за Ресторант „Странноприемница“. // Ден (Габрово), № 70, 18 юли 2003.

БИОЛОГИЧЕН пчелен мед [сертифициран – Боян Мартинов от Борики]: Първи национален събор „Св. Прокопий пчелар“ в „Етъра“. // Пчела и кошер, V, № 106, 1 авг. 2003, с. 2.

МИНЧЕВА, И. Над 27 000 лв. инвестира Министерство на културата за панаира на занаятите. // Габрово днес (Габрово), № 60, 11 авг. 2003.



НАД 27 000 лв. инвестира Министерството на културата за панаира на занаятите. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 60, 11 авг. 2003, с. 1, 6.

АБРАШЕВ наредил търг за хотела на „Етъра“?. // Д е н (Габрово), № 78, 15 авг. 2003, с. 1, 2.

ИВАНОВА, Ваня. Стари обичаи не презирай. (Пространства). // П р о А н т и, XIV, № 34, 21-27 авг. 2003, с. 10.

АБРАШЕВ повлече и тиганите от Етъра. // Д е н (Габрово), № 80, 22 авг. 2003, с. 1, 3.

НАРОДНИТЕ занаяти между пазара и автентичността. // Б а н - к е р ъ, № 34, 23-29 авг. 2003.

КАК Обращев [Абрашев] подарява Етъра: Една далавера на път. // Д е н (Габрово), № 81, 26 авг. 2003, с. 1, 2.

БЕЛЧЕВ свали гарда пред Абрашев, оня не зачита дори Общинския съвет. // Д е н (Габрово), № 83, 2 септ. 2003, с. 1, 2.

ИВАНОВ, М. Белчев свали гарда пред Абрашев. // Д е н (Габрово), № 83, 2 септ. 2003.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев зарови томаховката, прави панаир с Абрашев. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 172, 3 септ. 2003, с. 2.

ДИМИТРОВА, М. Утре Абрашев и Белчев режат лентата на панаира. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 62, 4-7 септ. 2003, с. 1.

МАЙСТОРИ-бакърджии ще се състезават. // С т а н д а р т, № 3833, 4 септ. 2003.

АБРАШЕВ получи кръст за Люлина. // Т р у д, № 245, 6 септ. 2003.

ИВАНОВ, И. Даряват Абрашев с кръст и шалче за Люлина. // С т а н д а р т, № 3835, 6 септ. 2003.

АБРАШЕВ „дава“ АЕК на ЮНЕСКО. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 175, 8 септ. 2003, с. 1, 2.

ВСИЧКО се продава след пазарлък. // С т а н д а р т, № 3837, 8 септ. 2003.

ДЕНЧЕВА, Женина. Министър Абрашев обеща Етъра да мине под егидата на ЮНЕСКО. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 63, 8-10 септ. 2003, с. 1, 6.

ИВАНОВ, Ив. Чужденци се тълпят за лъжици с дупка в средата. // С т а н д а р т, № 3837, 8 септ. 2003.

ЛАЗАРОВА, В. На панаир в „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 63, 8-10 септ. 2003.

МАЙСТОП прави гъдулки с лупа. // С т а н д а р т, № 3837, 8 септ. 2003.

АБРАШЕВ искал от Белчев да спре делата за „Етър“. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 177, 10 септ. 2003, с. 2.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти се проведе в АЕК „Етъра“... // Арх Арт борса, XII, № 37, 10-17 септ. 2003, с. 4.

ДЕНЧЕВА, Женина. Абрашев постави на кмета ултиматум за „Етъра“: Общината да спре съдебните дела и ОбС да реши той да стане държавен, иначе нямало начин „Етъра“ да мине под егидата на ЮНЕСКО. // Габрово днес (Габрово), № 64, 11-14 септ. 2003, с. 1.

ЛАЗАРОВА, Вела. Културният туризъм не е само за чужденци, според доц. д-р Симеон Недков, научен ръководител на първата национална среща „Музеите и културният туризъм“, проведена на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 64, 11-14 септ. 2003, с. 6: с портр.

БЕЛЧЕВ, Б. Битката за Етъра продължава. Поредица „Право на мнение“. // Ден (Габрово), № 86, 12 септ. 2003.

БОНЕВ, Слави. Габрово направи първото отстъпление за „Етъра“. // Ден (Габрово), № 86, 12 септ. 2003, с. 3.

ПЕХЛИВАНОВ, Илия. Цветарката на „Етъра“ [Мара Стонева] е габровска снаха. // Седмичен Труд, № 41, 9 окт. 2003, с. 12: 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Майсторската надпревара в Етъра продължава традицията. // Габрово днес (Габрово), LI, № 79, 30 окт.-2 ноем. 2003, с. 8.

ДВЕ от работилниците в Етъра затвориха [бакърджийската и работилницата за народни художествени инструменти]. // Ден (Габрово), VI, № 101, 4 ноем. 2003, с. 1, 8.

ИВАНОВ, Мирослав. Етъра пази реликви. // Ден (Габрово), № 101, 4 ноем. 2003, с. 8.

ИВАНОВ, Мирослав. Венчават ритуално старите ергени в Габровско. // Ден (Габрово), № 102, 7 ноем. 2003, с. 4.

ЛАЗАРОВА, Вела. Народната култура на балканджиите събра последователи на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), LI, № 82, 10-12 ноем. 2003, с. 6.

ВЪРХОВНАТА прокуратура ще проверява договорите за наем в „Етъра“. // Ден (Габрово), № 106, 21 ноем. 2003, с. 1, 2.

АБРАШЕВ ще докладва на премиера за Етъра. // Ден (Габрово), № 107, 25 ноем. 2003, с. 1, 2.

ЦЪРОВ, Т. Тодор Костурски „Белчев остави проблема с Етъра в небитието“. // Ден (Габрово), № 107, 25 ноем. 2003.

ЛИЛОВА, Иванка. На св. Спиридон се чества денят на майстора. // Габрово днес (Габрово), LI, № 91, 11-14 дек. 2003, с. 8.

АБРАШЕВ кани Белчев на рандеву. // Ден (Габрово), № 113, 16 дек. 2003.

МИНЧЕВА, М. Абрашев вика Белчев на среща. // 100 вести (Габрово), 16 дек. 2003.

ИВАНОВ, М. Абрашев пак пял старата песен. // Ден (Габрово), 19 дек. 2003.

2004

ИЛИЕВА, Величка. Народни тъкани и носии от Етъра: [Албум] / Величка Илиева; Фотогр. Илко Немцов. – [Варна]: Славена, [2004]. – 48 с. – (Библиотека Културно-историческо наследство).

ГОЕВ, Ангел. Присъствието на живо на традиционната духовна култура в музейна среда. // Модерният музей – модели за адаптация: Доклади и научни съобщения, изнесени на Национална научна конференция, посветена на 120 години музейно дело в Габрово. 14-15 окт. 2003 г. / Състав. Красимира Чолакова и др. – В. Търново: Фабер, 2004, с. 112-124.

ЛИЛОВА, Иванка. Градът и колибарските селища: По материали от Габровско. // Известия Регионален исторически музей (Русе), Т. 8, 2004, с. 11-17.

ЛИЛОВА, Иванка. Календарните празници в Етъра – традиция и иновация. // Изв. Регионален ист. музей (Велико Търново), XIX, 2004, с. 472-476.

„ЕТЪРА“ посрещна [40-годишен] юбилей с 11 милиона посетители: Годишнина. // *Hot tag*, II, 2004, N10, с. 24: 2 сн.

МИНЧЕВА, М. „Костурски: „Трябва да се занимаваме с Кремиковци, а не с Кербала“. // 100 вести (Габрово), № 8, 14 ян. 2004, с. 3.

ТИХОВА, Н. Ема прави изложба на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 8, 14 ян. 2004, с. 2.

ЦЪРОВ, Тихомир. Откриват църквата в Етъра през май. // Ден (Габрово), VII, № 4, 16 ян. 2004, с. 1, 4.

ЛЮБЕНОВА, Р. Собствеността на „Етъра“ ще се гледа през февруари. // 100 вести (Габрово), N13, 21 ян. 2004, с. 1-2.

ТИХОВА, Надежда. Тинчев доволен, туристите с 3000 повече [през 2003 г.]. // 100 вести (Габрово), № 30, 13 февр. 2004, с. 2: с портр.

ХРИСТОВ, Дамян. Конфликтът в Ирак не намали туристите в Етъра. // Габрово днес, (Габрово), № 13, 19-22 февр. 2004, с. 1, 3.

ИВАНОВ, Росен. Съдът ниши „Етъра“ за 8-ми път, ще продължи през май. // 100 вести (Габрово), XIII, № 38, 25 февр. 2004, с. 1, 2.

ЛЮБЕНОВА, Р. Дичовски спря мълвата, няма мораториум за „Етъра“-а. // 100 вести (Габрово), № 40, 27 февр. 2004, с. 1.

ЖЕНАТА през погледа на Казаков показват в ЕМО „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), N44, 4 март 2004, с. 1.

КОСТУРСКИ иска политическо решение за „Етър“-а. // 100 в е с т и (Габрово), N44, 4 март 2004, с. 1-2.

ЦЪРОВ, Тихомир. Вицепремиерът Панайотов дава рамо на Габрово за Етър. // Д е н (Габрово), № 20, 12 март 2004, с. 4.

ГАБРОВСКИ читалищни самодейци възкресяват позабравени традиции. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LI, № 21, 18-21 март 2004, с. 8.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев пише на Шулева за „Етър“, Узана и Бизнесинкубатора. // 100 в е с т и (Габрово), XIII, № 57, 23 март 2004, с. 2.

МИНЧЕВА, Минка. Шулева попари надеждите на Белчев за Бизнес инкубатора. // 100 в е с т и (Габрово), № 58, 24 март 2004, с. 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Има шанс Узана да стане като Пампорово, държавата ще помага. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 23, 25-28 март 2004, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. Държавата ще финансира Узана, ако парите са над 100 милиона. // 100 в е с т и (Габрово), № 59, 25 март 2004, с. 1.

ЛИЛОВА, Ив. Днес се яде риба и се пали огън. // 100 в е с т и (Габрово), № 59, 25 март 2004, с. 2.

ДИМИТРОВ, Радомир. Министър Лидия Шулева насърчи развитието на бизнеса в региона. // Д р я н о в с к а и с к р а (Дряново), № 6, 30 март 2004, с. 2.

НА 1 април в Етър ще пишат яйца с восък. // Д е н (Габрово), № 25, 30 март 2004, с. 8.

РИСУВАНИ с восък яйца ще покажат в ЕМО. // 100 в е с т и (Габрово), № 62, 30 март 2004, с. 1.

ЛАЗАРОВДЕН на Етър. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 25, 1-4 апр. 2004, с. 8.

ПРАЗНИК на момите в „Етър“-а. // 100 в е с т и (Габрово), N65, 2 апр. 2004, с. 1.

ОБИЧАИ [Лазаровден, Цветница, Великден] оживяха в ЕМО Етър. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 26, 5-7 апр. 2004, с. 6.

ТОДОРОВ, Светлозар, Тихомир Църров. Държавата прибира пари от Етър, лъже, че ще ги връща / Светлозар Тодоров, Тихомир Църров. // Д е н (Габрово), № 28, 16 апр. 2004, с. 1, 2.

ДИМИТРОВА, Емилия. Музей на местното облекло в Ряховците. // Р о с и ц а (Севлиево), № 45, 19 апр. 2004, с. 3.

ЛИЛОВА, Иванка. В ЕМО „Етър“ възстановка за правене на подници. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LII, № 32, 29 апр. – 2 май 2004, с. 8.

ВЪЗСТАНОВКА. // 100 в е с т и (Габрово), № 84, 30 апр. 2004, с. 1.
ГЕНОВ, Николай. В „Етъра“ варят кафето върху пясък: Най-големият етнографски комплекс в България е разположен на 70 дка в полите на Балкана. // С т а н д а р т, XI, № 4073, 9 май 2004, с. 15: с ил.

В „Етъра“ варят кафе върху пясък. // Б ъ л г а р и я, № 4, 12-18 май 2004, с. 32.

МАТЕЕВА, Б. Валентин Тинчев: Чарът на „Етъра“ е в неговата жизненост. // Б и з н е с в е с т и, № 19, 14 май 2004, с. 14.

ЦЪРОВ, Тихомир. Децата на България рисуват „Етъра“ [в национален пленер]. // Д е н (Габрово), VII, № 26, 18 май 2004, с. 8.

ДИМИТРОВА, Мариана. Две министерства дават пари за бизнесинкубатора. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 38, 20-23 май 2004, с. 1, 2.

ПЕТРОВ, Симо. Майстор-копаничар вади колекция от овчарски чаши. // Д н е в е н Т р у д, LXVIII, № 139, 21 май 2004, прил. Ятрус, с. 12: 1 сн.

ЦЪРОВ, Тихомир. Севлиевка взе наградата на иконописците [Лиляна Станчева, втора награда за Катя Христова от Габрово]. // Д е н (Габрово), № 38, 25 май 2004, с. 8.

ЛЮБЕНОВА, Р. Скандал в съда заради делото с „Етъра“. // 100 в е с т и, № 101, 26 май 2004, с. 1.

ЙОАННА, Мерияна и Цветелина донесоха наградата за експеримент. // Р о с и ц а (Севлиево), № 62, 28 май 2004, с. 5.

„ЕТЪРА“ удари рекорд – над 18 000 само за май. // 100 в е с т и (Габрово), № 107, 3 юни 2004, с. 1.

ДИМИТРОВА, Мариана. Хубост за цял живот и здраве до сетния дъх обещава за Еньовден на „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LI, № 46, 17-20 юни 2004, с. 1, 6.

ТИХОВА, Надя. Дора Христова взе наградата за еньовденския венец, Лалка Колева – за домашна ракия. // 100 в е с т и (Габрово), № 119, 19 юни 2004, с. 1, 2.

ИВАНОВ, Калчо. Влизаш баба, излизаш маце: При чичо Енчо по Еньовден. // С е д м и ч е н Т р у д, XIV, № 26, 24 юни 2004, с. 11: със сн.

АЛЕКСАНДРОВА, Лилия. Ако носиш в душата си слънце, твоят празник е Еньовден. // 100 в е с т и (Габрово), № 125, 29 юни 2004, с. 4.

МИНЧЕВА, Минка. Само пчелният мед останал незасегнат от Чернобил. // 100 в е с т и (Габрово), XIII, № 135, 13 юли 2004, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. Накити от мъниста показват на „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), XIII, № 147, 29 юли 2004, с. 1.

СЪДЪТ даде Етъра на Габрово. // Д е н (Габрово), VII, № 57, 30 юли 2004, с. 1, 2.

ЛАЗАРОВА, Вела. Неувяхваща хубост в накити от мъниста на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 61, 9 авг. 2004, с. 6.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Нанов не дава „Етъра“ на Общината, обжалва. // 100 вести (Габрово), № 162, 19 авг. 2004, с. 1.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Майстори – занаятчийци идват в Габрово: АЕК „Етъра“ на 40 години. // Ден (Габрово), № 63, 24 авг. 2004, с. 1, 7.

МИНЧЕВА, Минка. Нанов не изменил на Габрово, защитава държавата. // 100 вести (Габрово), № 165, 24 авг. 2004, с. 1.

[ЧЕТИРИДЕСЕТ] 40 майстори в битка за сребърна хлопка. // Дневен Труд, LXVIII, № 234, 24 авг. 2004, с. 16: 1 сн.

ЦЪРОВ, Тихомир. Миглена Пройнава: „Етъра“ е част от туристическата политика на общината. // Ден (Габрово), № 64, 31 авг. 2004, с. 7.

АЛЕКСИЕВА, Соня. „Не можех да угася в себе си огъня на тази идея...“: Лазар Донков създаде най-шарения свят на занаятчийската чаршия. // Етъра 40 години, № ед., септ. 2004, с. 1: с портр., цв. ил.

В Етъра започва Международният панаир на занаятите. // Ден (Габрово), № 65, 3 септ. 2004, с. 4.

ЛИЛОВА, Иванка. Не може да има празник на „Етъра“, без да говорим за Лазар Донков. // 100 вести (Габрово), № 174, 6 септ. 2004, с. 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Етъра стана на 40 години. // Габрово днес (Габрово), LI, № 62, 7-8 септ. 2004, с. 1, 6.

ЛАЗАРОВА, Вела. Харчлъкът е желателен, но не е задължителен. // Габрово днес (Габрово), LI, № 62, 7-8 септ. 2004, с. 6.

ТИХОВА, Надежда. Министърът на културата уважи панаира... // 100 вести (Габрово), № 175, 7 септ. 2004, с. 1, 3.

МИНУТА мълчание за Беслан, 30 доклада в конференцията за „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 176, 8 септ. 2004, с. 1.

„ЕТЪРА“ става виртуален музей. // Габрово днес (Габрово), № 63, 9-12 септ. 2004, с. 8.

ЛАЗАРОВА, Вела. Музейни специалисти почетоха паметта на загиналите в Беслан: [Научна конференция „Музеят – традиция и съвременност“ по повод 40 г. на ЕМО „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), LI, № 63, 9-12 септ. 2004, с. 8.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. [Премиерът Симеон] Кобургготски обиколи инкогнито „Етъра“. // 100 вести (Габрово), XIII, № 179, 13 септ. 2004, с. 1.

ПЕСНИТЕ на България ще звучат на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 65, 16-19 септ. 2004, с. 8.

МИРАЗЧИЕВА, Мина. 1000 души на „Етъра“ пяха песните на България [в 16-ия едноименен фестивал]. // 100 вести (Габрово), XIII, № 184, 20 септ. 2004, с. 1.

КОШЛУКОВ представя вечните песни на България. // Ден (Габрово), VII, № 70, 21 септ. 2004, с. 7.

КОШЛУКОВ подари вечните песни за деня на независимостта. // Ден (Габрово), № 71, 24 септ. 2004, с. 1, 2.

ВЕНЕВА, Весела. Дариха на „Етъра“ цветни снимки. // Габрово днес (Габрово), LII, № 78, 1-3 ноем. 2004, с. 6.

ЕДНОДРЪВКАТА в Етъра вдигна на крак полиция, Община и Областна управа. // Ден (Габрово), № 85, 12 ноем. 2004, с. 3.

ТИХОВА, Надежда. Витан Иванов събори еднодръвката на „Етъра“, Абрашев разрешил. // 100 вести (Габрово), № 223, 12 ноем. 2004, с. 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Пак посягат на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 82, 15-17 ноем. 2004, с. 1, 2.

ТИХОВА, Надежда. Дадоха Витан Иванов на прокуратурата. // 100 вести (Габрово), № 224, 15 ноем. 2004, с. 1, 3.

МИНЧЕВА, Минка. Абрашев иска да сложи пред името на „Етъра“ думата „държавен“. // 100 вести (Габрово), № 237, 2 дек. 2004, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. Симеон принудил Абрашев да се „откаже“ от „Етър“-а. // 100 вести (Габрово), № 238, 3 дек. 2004, с. 1, 3.

МИНЧЕВА, Минка. Абрашев: „Етър“-ът взема половин милион незаконно“. – Минка Минчева. Манева иска министърът да си махне ръцете от ЕМО. // 100 вести (Габрово), № 239, 6 дек. 2004, с. 2.

МИНЧЕВА, Минка. Нанов, Белчев и Костурски се обединяват срещу Абрашев. // 100 вести (Габрово), № 240, 7 дек. 2004, с. 1, 2.

ЦЪРОВ, Тихомир. Петима министри подкрепят габровската кауза за Етъра. // Ден (Габрово), № 91, 7 дек. 2004, с. 1, 2.

ГРЪНЦИ по средновековната технология ваят на Етъра: Габрово. (Така живеем). // Дневен Труд, № 340, 8 дек. 2004, с. 6.

ЛИЛОВА, Иванка. На Свети Спиридон е денят на майстора [празнуван на „Етъра“]. // Габрово днес (Габрово), № 89, 9-12 дек. 2004, с. 3.

ПОПОВА, Ели. Абрашев иска да вземе на габровци Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 89, 9-12 дек. 2004, с. 1, 3.

ДАРИТЕЛИ на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 90, 13-15 дек. 2004, с. 6.

[СТО и седем] 107 дарения. // 100 вести (Габрово), № 245, 14 дек. 2004, с. 1.

ЦЪРОВ, Тихомир. Лидери на царската партия подхващат Етъра. // Ден (Габрово), № 93, 14 дек. 2004, с. 1, 2.

МИРАЗЧИЕВА, Мина. „Царете“ назначават спецкомисия за „Етър“-а. // 100 вести (Габрово), № 247, 16 дек. 2004, с. 1.

АБРАШЕВ се промъква с Етъра в МС отново. // Ден (Габрово), № 94, 17 дек. 2004, с. 2.

МИНЧЕВА, Минка. Абрашев се отказа от „Етър“-а?. // 100 вести (Габрово), № 248, 17 дек. 2004, с. 1, 2.

ОБЛАСТНИЯТ да прояви местен патриотизъм: Нанов да не обжалва решението на съда, който обяви Етъра за общински, призова Татяна Дончева. // Ден (Габрово), № 95, 21 дек. 2004, с. 1, 2.

ТИХОВА, Надежда. Нанов да не обжалва, „Етър“-ът бил общински. // 100 вести (Габрово), № 250, 21 дек. 2004, с. 1.

ДЕНЧЕВА, Женина. Казусът „Етъра“ най-сетне може да се реши. Трябва да се направят взаимни компромиси, да се прекратят съдебните дела, препоръчва областният управител Цветан Нанов. // Габрово днес (Габрово), № 94, 29-31 дек. 2004, с. 1, 2.

2005

ШАНДУРКОВА, Мария. Етъра: Поетичен пътеводител / Мария Шандуркова; Фотогр. Доротей Комитска. – Габрово: Луна, 2005. – 59 с.

ВИТАНОВА, Пепа. За майстора – сребърна хлопка: [Трети международен панаир на народните занаяти в ЕМО „Етъра“]. (Етноколот). // Одисей, 2005, № 11, с. 88-92: със сн.

КАЗАСОВ, В. Занаятите като туристическа атракция. // Нотем, 2005, № 10, с. 7.

МЛАДЕЖТА, занаятите и спорта се събраха през септември в Габрово. // Инф. бюл. РСО Централна Стара планина, VII, 2005, № 5, с. 9: със сн.

НАЙДЕНОВ, Тодор. Пчеларството – поминък на българина в ЕС. // Пчеларство, 2003, № 8, с. 20.

ЧОЛАКОВА, Белослава. Етъра – уникалният музей на открито. // За жената, 2005, № 105, с. 72: с ил.

ТИХОВА, Надежда. Срязаха върба в „Етър“, събориха тепавицата. // 100 вести (Габрово), № 5, 7 ян. 2005, с. 1, 2.

УЗУНОВА, А. Как се прави частен музей. // Труд, № 6, 8 ян. 2005,

с. 17.

„ЕТЪРА“ си има три издания за 2004 г.: Две книги и един вестник посвещава етнографският музей на юбилейната си година. // Габрово днес (Габрово), № 2, 10-12 ян. 2005, с. 6.

ДАРИХА министър с уникален нож (на Етъра). // Дневен Труд, № 16, 18 ян. 2005, с. 4.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Станков гласи мерки срещу престъпността. // 100 вести (Габрово), № 12, 18 ян. 2005, с. 1, 2.

МАНДИЧЕВА, Мариана. С габровски часовник дариха Антон Станков. // Ден (Габрово), № 5, 18 ян. 2005, с. 7.

В ЕМО „Етър“ гласят атракции за туристите, твърдят хореографи. // 100 вести (Габрово), № 17, 25 ян. 2005, с. 1.

АНГЕЛОВА, М. Наемателят на механата щял да прави ремонти на работилниците в музея. // Габрово днес (Габрово), № 7, 27-30 ян. 2005, с. 8.

ДИМИТРОВА, Мариана. 25 см спъват откриването на църквата в етнографския музей: Смята директорът на музея Валентин Тинчев. // Габрово днес (Габрово), № 7, 27-30 ян. 2005, с. 8.

ДИМИТРОВА, Мариана. 23,440 чужденци посетили „Етъра“ през 2004 година. // Габрово днес (Габрово), № 7, 27-30 ян. 2005, с. 8.

ТОДОРОВА, Надя. Старши научен сътрудник ще имат в ЕМО „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 19, 27 ян. 2005, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. 3500 чужди туристи повече, хвали се шефът на „Етър“-а. // 100 вести (Габрово), № 19, 27 ян. 2005, с. 2.

ТОДОРОВА, Надя. Валентин Тинчев платил 4,000 лева на Чолакова за етърската църква. // 100 вести (Габрово), № 20, 28 ян. 2005, с. 1, 3.

ТИХОВА, Н. Тинчев се извинява, парите били по-малко. // 100 вести (Габрово), № 21, 31 ян. 2005, с. 3.

ЧОЛАКОВА, К. „Тинчев впрегна каруцата пред коня, ще си търся от него 4 хиляди“. // 100 вести (Габрово), № 21, 31 ян. 2005, с. 3.

МИНЧЕВА, Минка. Костурски търси 200,000, които „Етър“ дава на Общината. // 100 вести (Габрово), № 22, 1 февр. 2005, с. 2.

АНКЕТА: „Общински или държавен трябва да е „Етър“-ът?“. // 100 вести (Габрово), № 23, 2 февр. 2005, с. 1-2.

ЕМО „Етър“ е приет за редовен член. // 100 вести (Габрово), № 25, 4 февр. 2005, с. 2.

ЕМО „Етър“ е бил приет за редовен член на БХРА. // Ден (Габрово), № 10, 4 февр. 2005, с. 2.

ИЗЛОЖБА „Тъкани и накити от Котленския край“ гостува в ЕМО „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 18, 7-9 февр. 2005, с. 6.

АБРАШЕВ завел две дела за храма в Етър: Отхвърлиха иска на Министерството на културата за неспазен срок. Делото за собствеността на комплекса е насрочено в четвъртък. // Ден (Габрово), № 11, 8 февр. 2005, с. 1, 8.

„ЕТЪРА“ вече е приет в БХРА [Българската хотелиерска и ресторантьорска асоциация]. // Габрово днес (Габрово), № 11, 10-13 февр. 2005, с. 8.

ДИМИТРОВА, Мариана. Пенка Колева оглави „Етър“: Оставка подаде досегашният шеф на музея Валентин Тинчев. // Габрово днес (Габрово), № 14, 21-23 февр. 2005, с. 2.

ТИХОВА, Надежда. Пройнава благодари на Тинчев, Пенка Колева поема „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 36, 21 февр. 2005, с. 1, 2.

МИХАЙЛОВА, Михаела. Абрашев си отиде, сега Чилова е на ход за Етър. // Габрово днес (Габрово), № 15, 24-27 февр. 2005, с. 1, 2.

ПАНАИРЪТ на Етър ще се проведе за 15-ти път. // 100 вести (Габрово), № 38, 25 февр. 2005, с. 2.

ТИХОВА, Надя. Котленски килими и накити показват в ЕМО за 8-ми март. // 100 вести (Габрово), № 46, 7 март 2005, с. 1, 10.

МЕРАЗЧИЕВА, Мина. Ялъмов иска среща с Нина Чилова за „Етър“-а. // 100 вести (Габрово), № 47, 8 март 2005, с. 1.

ЛЮБЕНОВА, Р. Гласят Тинчев за Дома на културата или Боженци, кметът отрече. // 100 вести (Габрово), № 53, 15 март 2005, с. 1-2.

ТИНЧЕВ, В: „Не се глася за директор“. // 100 вести (Габрово), № 54, 16 март 2005, с. 1.

МИНЧЕВА, Минка. Белчев и Костурски запознали Чилова с проблема „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 60, 25 март 2005, с. 1.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Чилова изкушава Белчев с управлението на Етър. // Ден (Габрово), № 24, 29 март 2005, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. Чилова ще прехвърли „Етър“, ако общината спре делата?. // 100 вести (Габрово), № 63, 30 март 2005, с. 1, 8.

ГЕНЕВА, Ралица. Благовещене на „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 64, 31 март 2005, прил. Уч.сорт, № 12, с. 3.

МИХАЙЛОВА, Михаела. Решението за съдбата на Етър се прехвърля на Общинския съвет. // Габрово днес (Габрово), № 25, 31 март-3 апр. 2005, с. 1, 2.

ЧИЛОВА иска споразумение на „Етър“. < <http://www.radiots.eu> > (1.04.2004).

ТИХОВА, Н. Посланикът на Южна Корея се разходи из „Етъра“-а. // 100 вести (Габрово), № 69, 7 апр. 2005, с. 1.

ЧИЛОВА ще прави предложение на Белчев. // Габрово днес (Габрово), № 27, 7-10 апр. 2005, с. 3.

ХРИСТОВА, Ц. „Календарните обичаи на балканджиите“ е поредната книга на етнографа А. Гоев. // 100 вести (Габрово), № 72, 12 апр. 2005, с. 4.

ДЕНЧЕВА, Женина. Нина Чилова уволни заради „Етъра“ свой чиновник. // Габрово днес (Габрово), № 29, 14-17 апр. 2005, с. 1.

С общ билет във всички музеи. // Габрово днес (Габрово), № 30, 18-20 апр. 2005, с. 6.

ДЕНЧЕВА, Ж. Мома, която не е лазарувала, не може да стане невеста. // Габрово днес (Габрово), 21-24 апр. 2005, с. 6.

СИМЕОНОВ, П. Лазарки ще огласят с песни Етъра. // 24 часа, № 109, 22 апр. 2005, прил. Ятрус, с. 3.

ТОДОРОВА, Надежда. Момичета за харесване и любене на Етъра, възстановяват пролетните обичаи [Лазаруване и Кумичене]. // 100 вести (Габрово), № 80, 22 апр. 2005, с. 8.

НА Гергьовден – песни, люлки, кантари и прясно сирене в Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 34, 5-8 май 2005, с. 6.

ВЕНЕВА, В. На Гергьовден Етъра откри туристическия сезон. // Габрово днес (Габрово), № 35, 9-11 май 2005, с. 3.

ЛАЗАРОВА, Вела. Обредната трапеза – обект на дискусия [на XI национална етнографска конференция в Пловдив]. // Габрово днес (Габрово), № 35, 9-11 май 2005, с. 6.

ДАСКАЛОВ, Иван. Кабинетът дава „Етъра“ на община Габрово: Местната власт придобива право на безвъзмездно ползване и управление на етнографския комплекс. // Монитор, VII, № 2207, 10 май 2005, с. 4.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Етъра – предизборна разменна монета на жълтите и кмета. // Ден (Габрово), № 35, 10 май 2005, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, М. Чилова връща музея, ако Белчев спре делата. // 100 вести (Габрово), № 92, 11 май 2005, с. 1.

ВЕНЕВА, Весела. Новите фолклорни продукти на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 35, 12-15 май 2005, с. 6.

ДИМИТРОВА, Мариана. Кметът не се отказва от съдебното дело за Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 36, 12-15 май 2005, с. 1, 2.

САГАТА с „Етъра“ в заключителен етап. < <http://www.radiots.eu> > (16.05.2005).

ДЕНЧЕВА, Женина. Не предоставяме Етъра на бартер: Твърди Станимир Илчев, председател на ПГ на НДСВ. // Габрово днес (Габрово), № 38, 19-22 май 2005, с. 1, 3.

ЛЮБЕНОВА, Р. Окръжният приключва с „Етър“, решение до месец. // 100 вести (Габрово), № 99, 20 май 2005, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. 15 плашила на „Етър“-а, Симона, Иванка и Илияна направиха най-страшното. // 100 вести (Габрово), № 99, 20 май 2005, с. 10.

ТИХОВА, Н. Деца от Плевен взеха наградата на пленера в „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 103, 26 май 2005, с. 8.

МИНЧЕВА, М. Правителството даде „Етър“-а на Общината. // 100 вести (Габрово), № 104, 27 май 2005, с. 2.

ПРАВИТЕЛСТВОТО даде на Габрово Етъра за управление. // Ден (Габрово), № 39, 27 май 2005, с. 1.

ЧИЛОВА върна Етъра на Габрово: Министърът на културата потуши скандал от предшественика си Абрашев. – Ключът на уникалния музей вече е у кмета. (България). // 24 часа, XIV, № 140, 27 май 2005, с. 7: 1 сн.

ПРАВИТЕЛСТВОТО върна Етъра на габровци. // Габрово днес (Габрово), № 41, 30 май – 1 юни 2005, с. 2.

АЛЕКСИЕВА, С. „Китайски журналисти посетиха България“. // Туристически пазар, 2005, юни, с. 30.

„ЕТНОГРАФСКИ музей на открито „Етъра“ край Габрово е избран за най-добре работещ обект от стоте национални туристически забележителности“. < www.bnr.bg/horizont/news/etur.htm, > (10.06.2005).

„ЕТЪР“ е номер 1 в 100-те национални туристически обекта“. // 100 вести (Габрово), № 114, 10 юни 2005, с. 10.

„ЕТЪРА първи сред 100-те национални обекта“. // Ден (Габрово), № 43, 10 юни 2005, с. 2.

„ЕТЪРА“ с отличие [за най-добре работещ туристически обект от 100-те национални]. // Партньор (Габрово), I, № 5, 13 – 19 юни 2005, с. 1.

ИВАНОВА, Даниела. Първо място за Етъра измежду 100 национални обекта. // Габрово днес (Габрово), № 45, 13-14 юни 2005, с. 6.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Ще празнуваме Еньовден на 19-ти [на Етъра], заради изборите. // 100 вести (Габрово), № 118, 16 юни 2005, с. 2.

ДИМИТРОВА, М. „На Еньовден в „Етъра“ ще ловят души на цветя“. // Габрово днес (Габрово), № 47, 17-19 юни 2005, с. 1-6.

ДЕНЧЕВА, Женина. На Етъра празнуваха Енъовден: „Живи клиници“ ще създава Емил Елмазов. // Габрово днес (Габрово), № 48, 20-21 юни 2005, с. 1, 6: с ил.

КОСТАДИНОВА, Жени. На Енъовден се събуждат пророческите ни дарби: С мълчана вода и билки привлечете здравето, щастливата любов и късмета. (Тайни и загадки). // Седмичен Труд, XV, № 25, 22 юни 2005, с. 40: 1 сн.

Евдокия МАНЕВА на съд заради ЕМО „Етър“ [Етъра]. // 100 вестни (Габрово), № 122, 22 юни 2005, с. 1.

„ЕТЪРА – най-добър от 100-те“. // Ден (Габрово), № 47, 23 юни 2005, с. 4.

МИНЧЕВА, М. Манева прекъсна кампанията си да защити Габрово. // 100 вестни (Габрово), № 123, 23 юни 2005, с. 1.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. И Окръжният [съд в Габрово] даде „Етър“ (Етъра) на Общината. // 100 вестни (Габрово), № 124, 24 юни 2005, с. 1.

ДЕНЧЕВА, Женина. Етъра остава на габровци: За да си получи музея, Общината трябва да плати на държавата 1600 лв. // Габрово днес (Габрово), № 51, 27-29 юни 2005, с. 6.

ОЩЕ за водните съоръжения на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 51, 27-29 юни 2005, с. 6.

ВЪРНАХА част от „Етъра“ на Габрово. // Новинар, XIII, № 147, 28 юни 2005, с. 4.

„ЕТЪРА“ е общинска собственост. // Земя, № 120, 28 юни 2005, с. 17.

ИЗЛОЖБА народни плетива. // Ден (Габрово), № 48, 28 юни 2005, с. 7.

ОБЩИНА Габрово: „Научете се на туризъм по габровски!“. // 100 вестни (Габрово), № 126, 28 юни 2005, с. 8.

ЕМО „Етър“ (Етъра) получи наградата на Българския туристически съюз и вестник „Ехо“ за „Най-добър обект от 100-те национални туристически обекта за 2004 г.“. // Габрово днес (Габрово), № 52, 30 юни – 3 юли 2005, с. 6.

ТИХОВА, Надежда. Пчелари се събират на „Етър“ [на национален пчеларски събор]. // 100 вестни (Габрово), № 132, 6 юли 2005, с. 1.

ЕТЪРА и Трявна представят пред испанските зрители. // Ден (Габрово), № 42, 7 юли 2005, с. 7.

ЛАЗАРОВА, Вела. Народни плетива [на Радка Илиева от с. Водича, Търговищко] грейнаха в Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 54, 7-10 юли 2005, с. 6.

НАЦИОНАЛЕН пчеларски събор. В. // Д е н (Габрово), № 51, 8 юли 2005.

ТИХОВА, Н. Тинчев и Пенчев станаха експерти, ще пишат проекти за читалищата. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 134, 8 юли 2005, с. 8.

ИКОНОМИСТКА [Радка Илиева] прави изложба с плетива [в ЕМО „Етъра“]: Габрово. (Така живеем). // Д н е в е н Т р у д, LXX, № 183, 9 юли 2005, с. 6.

ЛАЗАРОВА, Вела. Границата в традиционната българска култура, дискутирана в етнографска конференция [в Каварна]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 55, 11-13 юли 2005, с. 6.

ЦЪРОВ, Т. Изтъкнати пчелари демонстрираха качествен мед на „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 55, 11-13 юли 2005, с. 6.

ДЪЖДЪТ срина стена в „Етър“. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 136, 12 юли 2005, с. 1.

ЕТЪРА потъна [след пороя от дъжд]. // Д е н (Габрово), № 52, 12 юли 2005, с. 1, 7.

ТИХОВА, Надежда. Нов потоп, кметът вдига екипите в 5. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 137, 13 юли 2005, с. 1, 8.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти. < www.chambersz.com > (18.07.2005).

ГОСТУВА Етнографски музей „Етъра“. // Т е м п о (Велинград), № 29, 19-25 юли 2005, с. 4.

ТИХОВА, Надежда. Шефът на АЕОМ [Европейската организация на музеите на открито] Миклош Чери днес ще е в „Етър“ [Етъра]. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 148, 28 юли 2005, с. 1.

НАНОВ предаде Етъра. // Д е н (Габрово), № 57, 29 юли 2005.

ЕТЪРА пак влиза в съда. // Г а б р о в о д н е с (Габрово) № 61, 1-3 авг. 2005, с. 1, 3.

ТИХОВА, Надежда. Д-р Миклош Чери: „Музеите на открито не са Дисниленд“. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 151, 2 авг. 2005, с. 8.

ЛАЗАРОВА, В. Излезе новият сборник на Етъра „Музеят – традиция и съвременност“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 63, 8-10 авг. 2005, с. 6.

ОБЛАСТНИЯТ действал за музея по задължение. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 156, 9 авг. 2005, с. 1-2.

СЪВЕТНИЦИТЕ скочиха срещу Нанов заради „Етър“. – Областният действал за музея (Етъра) по задължение. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 156, 9 авг. 2005, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Етъра остава на габровци: Такова е мнението на областния управител. Спорът за собствеността на музея е на път да

скара местната и държавна власт в Габрово. // Габрово днес (Габрово), № 64, 11-14 авг. 2005, с. 1, 2.

ДУМИТЕ „В интерес на габровци“ не прикриват ли икономически апетити към „Етъра“?. // 100 вестни (Габрово), № 158, 11 авг. 2005, с. 1, 10.

ПРЕСЦЕНТЪР на НДСВ „Дали зад „интереса на габровци“ не се крият икономически апетити към Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 64, 11-14 авг. 2005, с. 2.

ПРЕСЦЕНТЪР на НДСВ Думите „в интерес на габровци“ не прикриват ли икономически апетити към „Етъра“?. // 100 вестни (Габрово), № 158, 11 авг. 2005, с. 1.

ДЕНЧЕВА, Ж. Наесен обявяват конкурс за директор на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 65, 15-17 авг. 2005, с. 1-2.

ТИХОВА, Н. Роже Табаран: „Българите бяха по-приветливи и спокойни. // 100 вестни (Габрово), № 164, 19 авг. 2005, с. 8.

ДЕНЧЕВА, Ж. С кафе на горещ пясък черпят в „Етъра“. // Стандарт, № 4533, 21 авг. 2005, спец. прил.

МАЛКИ художници събраха над 500 лв. за болно дете. // 100 вестни (Габрово), № 166, 23 авг. 2005, с. 1.

НАД 60 български и чуждестранни майстори ще участват на панаир в „Етъра“ край Габрово“. < www.bnr.bg > (24.08.2005).

МАЛКИ художници събраха над 533 лв. за болно дете. // Габрово днес (Габрово), № 68, 25-28 авг. 2005, с. 3.

ЦВЕТКОВА, Р. „Трети международен панаир на народните занаяти „Етъра – 2005“. < www.bnr.bg > (25 авг. 2005).

ОТНОВО Международен панаир на народните занаяти в Етъра. < www.bhra-bg.org > (26.08.2005).

ТИХОВА, Н. Министър Стефан Данаилов ще открие панаира в „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 169, 26 авг. 2005, с. 10.

БЕНИШЕВА, Даниела. Майстори на народните занаяти се събират на „Етъра“: За трети път панаирът е с международно участие. // Бълг. армия, LXI, № 16181, 29 авг. 2005, с. 16.

ДЕНЧЕВА, Ж. Голям празник готвят на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 29, 31 авг. 2005, с. 1-6.

СИМЕОНОВ, Петър. Майстори правят музей на ножа. // Дневен Труд, LXX, № 234, 29 авг. 2005, с. 19: с ил.

ТОДОРОВА, Н. Увеличили се спонсорите за етърския панаир. // 100 вестни (Габрово), № 171, 30 авг. 2005, с. 1.

[ШЕЙСЕТ] 60 майстора на панаир в Етъра. // Ден (Габрово), № 62, 30 авг. 2005, с. 1-2.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти в „Етъра“. < www.bulgariayour.org > (31.08.2005).

ТОДОРОВА, Н. Меренето на усталък в „Етър“ започва днес. // 100 в е с т и (Габрово), № 172, 31 авг. 2005, с. 1-8.

ЕТЪР 2005 – Международен панаир на народните занаяти. < www.gabrovo-bg.com/regio/news2.html > (1.09.2005).

ЛУКОВА, Деляна. Министър Стефан Данаилов: „Етъра“ остава на Габрово. // Д н е в е н Т р у д, LXX, № 237, 1 септ. 2005, с. 16.

ТИХОВА, Надя. Над 40 етнографи се събират в ЕМО Етър. – „Сивек“ ще прави вечерна сватба в „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 173, 1 септ. 2005, с. 1, 10.

ТОДОРОВА, Н. „Сивек“ ще прави вечерна сватба в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), № 173, 1 септ. 2005, с. 1.

В Етъра започва Международен панаир на занаятите. < www.bgfaktor.org > (2.09.2005).

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти – Етъра. < www.journey.bg > (2.09.2005).

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти в Габрово. < www.bnr.bg/radiobulgaria > (2.09.2005).

ПАНАИР на народните занаяти „Етър 2005“. < www.malkiobyavi.com > (2.09.2005).

ПАНАИР на народните занаяти започна в „Етъра“. < www.btv.bg > (2.09.2005).

ТИХОВА, Надя. Министър Данаилов идва с подарък на „Етър“ [Етъра, който остава в ръцете на Община Габрово]. // 100 в е с т и (Габрово), № 174, 2 септ. 2005, с. 1, 10.

ДАРИХА Ламбо [Стефан Данаилов] с прасе [оригама от японски майстори при посещението му в етнографския музей „Етъра“]. (Ателие). // Д н е в е н Т р у д, LXX, № 239, 3 септ. 2005, с. 29.

ДЕНЧЕВА, Ж. Самурай прави жерав за Ламбо. // С т а н д а р т, № 4546, 3 септ. 2005, с. 7.

УТРЕ започва панаирът на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 70, 1-4 септ. 2005, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Ж. Стефан Данаилов си тръгна с етърска хлопка, тракийски монети и японски жерав. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 71, 5-7 септ. 2005, с. 1-3.

ЛАЗАРОВА, Вела. Народните занаяти – минало, настояще, бъдеще: По тази тема дискутираха 34 специалисти от страната и чужбина [на международния панаир на занаятите в Етъра]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 71, 5-7 септ. 2005, с. 3.

ТИХОВА, Надежда. Министър Данаилов си спомни младостта на „Етър“ -а. // 100 в е с т и (Габрово), № 175, 5 септ. 2005, с. 12.

ТИХОВА, Н. Само панаирът на „Етър“ -а остана без сергия с джапанки. // 100 в е с т и (Габрово), № 175, 5 септ. 2005, с. 2.

ТИХОВА, Н. Тревненка грабна „Сребърната хлопка“. // 100 в е с т и (Габрово), № 175, 5 септ. 2005, с. 1-12.

ДЕНЧЕВА, Ж. Дърворезбарството изисква пълна отдаденост и страст. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 72, 8-11 септ. 2005, с. 1.

НАГРАДИТЕ от Етъра [Международния панаир на занаятите]. // Д е н (Габрово), № 63, 9 септ. 2005, с. 7.

ЗАПОЧВАТ ремонти на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 74, 15-18 септ. 2005, с. 2.

МАДЛЕНА полазва с добро. Представяме ви носителката на сребърна хлопка. // Д е н (Габрово), № 65, 16 септ. 2005, с. 1, 4.

МИНЕВА, О. Международен панаир на народните занаяти в „Етъра“. // Т у р и з ъ м и о т д и х , № 6, окт.-ноем. 2005, с. 26.

ТОШЕВА, З. Магиите на занаята. // С е г а , № 225, 1-2 окт. 2005, с. 13-18.

ПЕХЛИВАНОВ, И. Габровски път към Европа. // Ж е н с к о ц а р с т в о , № 41, 13-19 окт. 2005, с. 7.

ПЕХЛИВАНОВ, И. Готови за Европа!. // Ж е н с к о ц а р с т в о , 20-26 окт. 2005, с. 4.

ЦВЕТАНОВ, Ц. Съхранени са старите традиции. // Г л е д и щ а д н е с (Разград), N121, 28 окт. 2005, с. 8.

ПРОБЛЕМИТЕ на музейното дело ще обсъждат в Етъра [на семинар за опазване на културно – историческото наследство на 11 – 13 ноември]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIII, № 88, 3-6 ноем. 2005, с. 6.

ДЪРВОСТРУГАРСТВОТО – поминък на балканджията. // Д е н (Габрово), № 78, 8 ноем. 2005, с. 7.

МИНЧЕВА, М. Кметът Белчев ще ремонтира хотела на Етъра. // 100 в е с т и (Габрово), № 222, 9 ноем. 2005, с. 1.

ТИХОВА, Н. Дървостругарството показват утре в ЕМО „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), № 222, 9 ноем. 2005, с. 2.

ДЪРВОСТРУГАРСТВОТО, поминък на балканджията. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 90, 10-13 ноем. 2005, с. 6.

ЛАЗАРОВА, В. Дървостругарството в изложба-базар. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 91, 14-16 ноем. 2005, с. 6.

ТИХОВА, Надежда. Доц. Евгений Сачев: „Ще се вложат милиарди в културния туризъм“. // 100 в е с т и (Габрово), № 225, 14 ноем. 2005, с. 12.

СИМЕОНОВА, Р. Влезе в сила решението за „Етър“, ще го отписват. // 100 вестни (Габрово), № 228, 17 ноем. 2005, с. 1-2.

ГАРДЖЕВ, Владимир. Държавата тръгна да защитава правата си: Изкуство за продан. // Банкер, № 46, 19-25 ноем. 2005, с. 44.

АНГЕЛОВА, Мира. Джон Байърли чувал за „Етъра“, пристига утре. // Габрово днес, LIII, № 96, 1-4 дек. 2005, с. 1.

КМЕТЪТ Белчев ще среща американския посланик. // 100 вестни (Габрово), № 238, 1 дек. 2005, с. 1.

„ЕТЪРА“ вече с поетичен пътеводител [дело на Мария Шандуркова]. // Дневен Труд, LXX, № 336, 9 дек. 2005, прил. Ятрус, с. 4: с ил.

АНГЕЛОВА, Даниела. Днес майсторите от Етъра почитат Свети Спиридон. // Габрово днес (Габрово), № 99, 12 дек. 2005, с. 1.

ТИХОВА, Н. Занаятчиите от ЕМО „Етър“ празнуват днес св. Спиридон. // 100 вестни (Габрово), № 245, 12 дек. 2005, с. 1, 2.

ТИХОВА, Н. Празниците продължават – идва ред на коледарите. // 100 вестни (Габрово), № 253, 22 дек. 2005, с. 2.

ТИХОВА, Н. Нови цени за музеите, най-скъпо снимането в тях. // 100 вестни (Габрово), № 257, 29 дек. 2005, с. 1.

БУРМОВА, С. Роден Дончев: „Мечтите на трябва да се достигат, за да останат мечти“. // 100 вестни (Габрово), № 258, 30 дек. 2005, с. 3.

2006

САТО, Чикако. Натурални багри от растения: Техники и растения. – Габрово: АЕК Етър, 2006. – 18 с.: с цв. ил.

ИГНАТОВА, Анка. Архивният фонд на Етнографски музей на открито „Етър“ – гр. Габрово. // Етнологията вчера, днес и утре: (Изследвания, посветени на 65-годишния юбилей на доц. д-р Николай Иванов Колев). – В. Търново, 2006, с. 83-98.

ЛИЛОВА, Иванка. Отношенията между мъжа и жената в балканджийското семейство (по материали от Габровско). // Делници и празници в живота на българина: Сборник, посветен на 30-годишнината на Етнографски музей – Варна. – Варна: Зограф, 2006, с. 417-420.

„БАЩИНО огнище не забравяй, стари обичаи не презирай“. // Заедно в Европа, 2006, № 1.

ЕТЪРА – 14-тото чудо на България. // Инф. бюл. РСО Централна Стара планина, 2006, № 4, с. 11.

ЛИЛОВА, Иванка. Река Янтра като етнопсихологическа селищна граница. // Бълг. етнология, XXXII, 2006, № 1, с. 86-90.

ТОДОРОВА, Н. Вятърът отскубна дървета в ЕМО „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), № 2, 4 ян. 2006, с. 1-2.

ДЕНЧЕВА, Ж. Почват съдебни дела за заведенията на „Етър“. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 3, 9 ян. 2006, с. 1-3.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Белчев тъне в земята от срам пред Джон Байърли. // 100 в е с т и (Габрово), № 5, 9 ян. 2006, с. 1, 2.

ТИХОВА, Н. И Пенка Колева определи приоритетите – тепавицата ще е на дневен ред тази година в ЕМО „Етър“. // 100 в е с т и (Габр о в о), № 5, 9 ян. 2006, с. 12.

ВЕРЕСИИТЕ на Абрашев лъснаха на показ. // Д е н (Габрово), № 2, 10 ян. 2006, с. 1-7.

ВСЕ повече нашенци идват в Етъра. // Д е н (Габрово), № 2, 10 ян. 2006, с. 7.

ТИХОВА, Н. С 5 хиляди повече са туристите в ЕМО „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), № 6, 10 ян. 2006, с. 2.

ДИМИТРОВА, Стефка. Има надежда за името „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), № 8, 11 ян. 2007, с. 1.

ИВАНОВ, Витан. Какво е написал Джон Байърли на „Етър“-а?. // 100 в е с т и (Габрово), № 7, 11 ян. 2006, с.1, 8.

[СТО петдесет и пет хиляди триста осемдесет и четири] 155 384 туристи посетиха Етъра през 2005 година. // Габр о в о д н е с (Габр о в о) № 4, 11 ян. 2006, с. 4.

ПЕНКОВА, Е. ЕМО „Етър“ окончателно е на габровци < www.forum-bg.net > (12.01.2006).

ДУЕЛЪТ Белчев – Иванов продължава. // Габр о в о д н е с (Габрово) № 5, 13 ян. 2006, с. 3.

ЛАЗАРОВА, В. Габровка възпя „Етър“ в стихове. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 5, 13 ян. 2006, с. 6.

НИКОЛОВА, Е. Етнографският музей „Етъра“ пази духа на българското. // Б ъ л г а р с к а а р м и я, № 16, 13 ян. 2006, с. 16.

ЛЮБЕНОВА, Р. Витан Иванов: „Ще плащаме, да ни кажат къде!“. // 100 в е с т и (Габрово), № 11, 17 ян. 2006, с. 1-2.

БЕЛЧЕВ, Богомил. Фактите на истината. // 100 в е с т и (Габр о в о), № 13, 19 ян. 2006, с. 5.

МИНЧЕВА, Минка. На Етърската чаршия ще се продава само стока от майсторите. // 100 в е с т и (Габрово), XV, № 13, 19 ян. 2006, с. 2.

ДЕНЧЕВА, Ж. Чилова прекратила договори още през май. // Габр о в о д н е с (Габрово), № 8, 20 ян. 2006, с. 1-3.

ЗАВЕДЕНИЯТА в Етъра в плен на процедурни ходове. // Ден (Габрово), № 5, 20 ян. 2006, с. 1-2.

ДИМИТРОВА, М. Църквата на Етъра остава музеен експонат. // Габрово днес (Габрово), № 10, 25 ян. 2006, с. 5.

МИНЧЕВА, М. Църквата на „Етър“ -а няма да е на епархията. // 100 вести (Габрово), 25 ян. 2006, с. 1-3.

ЦЪРКВАТА на „Етъра“ няма да е на епархията. // 100 вести (Габрово), № 17, 25 ян. 2006, с.1, 3.

ТОДОРОВА, Надя. Пак старото название, ЕМО вече е АЕК. // 100 вести (Габрово), № 20, 30 ян. 2006, с. 1, 2.

ЕТЪРА вече е АЕК. // Ден (Габрово), № 8, 31 ян. 2006, с. 7.

ТОДОРОВА, Н. Пак старото название, ЕМО вече е АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 21, 31 ян. 2006, с. 1-2.

АНГЕЛОВА, М. Етърът вече няма да е музей, а комплекс. // Габрово днес (Габрово), № 13, 1 февр. 2006, с. 4.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Ремонтират хотела в „Етъра“ през октомври. // Монитор, IX, № 2476, 9 февр. 2006, с. 22: с ил.

МАЙСТОРЪТ Данаил Кръстев дари свои изработки на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 17, 10 февр. 2006, с. 6.

ДЕНЧЕВА, Ж. Майкъл Фриц силно впечатлен от Габрово и неговите хора. // Габрово днес (Габрово), № 18, 13 февр. 2006, с. 1.

Симеон САКСКОБУРГГОТСКИ опита сечена мента на габровския щанд в НДК. // Ден (Габрово), 21 февр. 2006, с. 7.

ЕТЪРСКАТА ковачница пак ще работи след 15-годишна пауза. // 100 вести (Габрово), № 40, 27 февр. 2006, с. 1.

МИНЧЕВА, М. Сакскобургготски опита сечена мента на габровския щанд. // 100 вести (Габрово), № 41, 28 февр. 2006, с. 2.

САКОВАТА къща става търговски щанд на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 28, 8 март 2006, с. 3.

БУРМОВА, С. Ангел Гоев: „Липсата на огън е липса на живот“. // 100 вести (Габрово), № 49, 10 март 2006, с. 3.

БАГРЕНЕ с растения показва японка на „Етър“. // 100 вести (Габрово), XV, № 56, 21 март 2006, с. 3.

ЯПОНКА багри тъкани с нашенски билки: Габрово. (Така живеем у нас). // Дневен Труд, LXXI, № 80, 23 март 2006, с. 6.

ЕТЪРА посреща Благовещение със запалени огънове от слама. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 35, 24 март 2006, с. 6.

ТУНИК, Надежда. 10 причини да посетиш Габрово. // На кафе, № 13, 27 март 2006, с. 25.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Витан Иванов спечели първия рунд срещу Евдокия Манева. // 100 в е с т и (Габрово), XV, № 68, 5 апр. 2006, с. 1, 2.

ПЕНКОВА, Евелина. Осъдиха Манева за клевета. // 24 ч а с а, XV, № 94, 6 апр. 2006, с. 5.

ТИХОВА, Н. Възрожденски шампи от Самоков показват в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), № 73, 11 апр. 2006, с. 1-2.

ХУБОСТТА на възрожденските шампи. // Д е н (Габрово), № 27, 11 апр. 2006, с. 7.

ВЪЗРОЖДЕНСКА шампа в Габрово. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 43, 12 апр. 2006, с. 6.

ДЕНЧЕВА, Женина. Обекти на Етъра се отдавали без търг при Абрашев. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 43, 12 апр. 2006, с. 1, 2.

ГОЕВ, Ангел. „Нелазарувала мома не е мома“. // 100 в е с т и (Габрово), № 77, 15 апр. 2006, с. 1-2.

ГОЕВ, Ангел. „Върбовото венче е цяр против уроки“. // 100 в е с т и (Габрово), № 77, 15 апр. 2006, с. 2.

СТАНЕВА, Ю. Започна ремонтът на тепавицата в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 48, 26 апр. 2006, с. 1-8.

ДИМИТРОВА, Мариана. Ремонтират тепавицата в Етъра. // В Г Север, III, № 17, 28 апр.-4 май 2006, с. 10: с ил.

„ЕТЪР“ е обявен за 14-то чудо на България. // 100 в е с т и (Габрово), № 90, 3 май 2006, с. 1-3.

ЕТЪРА стана 14-то чудо на България. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 50, 3 май 2006, с. 1.

ДНЕС в Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“ с научна конференция „Народна култура на балканджиите“... // Д е н (Габрово), IX, № 32, 5 май 2006, с. 1.

ГОЕВ, Ангел. „На Гергьовден пролетта се пуква и живот се буква“. // 100 в е с т и (Габрово), № 93, 6 май 2006, с. 1-4.

ДЕНЧЕВА, Ж. Етъра стана 14-то чудо на България. // Д н е в е н Т р у д, 123, 6 май 2006, с. 6.

ЕТЪРА стана 14-тото чудо на България. (Така живеем у нас). // Д н е в е н Т р у д, LXXI, № 123, 6 май 2006, с. 6: 1 сн.

ТИХОВА, Надя. „Етъра“ и Боженци примамват с люлки и веселие. // 100 в е с т и (Габрово), № 93, 6 май 2006, с. 1, 4.

ЛАЗАРОВА, Вела. Гергьовско хоро на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIV, № 52, 8 май 2006, с. 1, 8.

ТИХОВА, Н. Виолета Керемедчиева: „Бях горда, че съм българка“. // 100 в е с т и (Габрово), № 95, 9 май 2006, с. 8.

ИЗЛОЖБА Ключ към изкуството в Етъра [на децата от помощното училище]. // Ден (Габрово), № 35, 16 май 2006, с. 2.

ИЗЛОЖБА – базар „ключ към изкуството“ гостува в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 56, 17 май 2006, с. 5.

НЕДЕВА, Адриана. Унищожаването на „Етъра“: Накъде вървим, ако депутатите (Евдокия Манева) ги съдят, когато задават въпроси към министрите. // Седем, IV, № 19, 17-23 май 2006, с. 19.

ТОДОРОВА, Н. „Полиетиленка“ спечели първо място в АЕК „Етъра“. // 100 вестни (Габрово), № 103, 18 май 2006, с. 1-10.

ЗАВЪРШВА пленерът на малките художници в Етъра. // Ден (Габрово), № 36, 19 май 2006, с. 2.

ЛАЗАРОВА, Вела. Кукли – плашила пак населиха „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 57, 19 май 2006, с. 6.

ИЛИЕВА, Добринка. Магията на „Етъра“: В този олтар на българската душевност и нашенци, и чужденци са смаяни от уменията на майсторите на народни занаяти / Добринка Илиева; Интервю на Иванка Иванова. (Мила Родино). // Дума, XVII, № 116, 20 май 2006, с. 30: със сн.

ТОДОРОВА, Н. Само Цвета Христова с награда от пленера. // 100 вестни (Габрово), № 107, 23 май 2006, с. 1-2.

ПЛЕНЕР на детската рисунка „Етъра 2006“. // Габрово днес (Габрово), № 59, 24 май 2006, с. 6.

СЕЗОНЪТ започна, кръчмите на Етъра още в съда. // Ден (Габрово), № 38, 26 май 2006, с. 2.

БУРМОВА, Стефка. АЕК „Етъра“ гостува на „Странджа пее“ [с изложба „Народни тъкани от Габровско“]. // 100 вестни (Габрово), XV, № 114, 31 май 2006, с. 1.

ГОЕВ, Ангел. „Свършиха великите четвъртъци, сега се чака кой ще каже: „Те ти булка Спасовден“. // 100 вестни (Габрово), № 117, 3 юни 2006, с. 1-4.

ДЕНЧЕВА, Женина. Празник на билките, слънцето и водата. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 69, 16 юни 2006, с. 3: 1 портр.

ДЕНЧЕВА, Женина. Голям празник готвят на Етъра за Еньовден. // Габрово днес (Габрово), № 70, 19 юни 2006, с. 1.

НА Еньовден откриват храма в „Етъра“. // Ден (Габрово), IX, № 43, 20 юни 2006, с. 7.

ДИМИТРОВА, Мариана. На Еньовден откриват църквата на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 71, 21 юни 2006, с. 1.

МИНЧЕВА, Минка. Отлагат откриването на етърската църква, Община и Митрополия спорят за обгрижването. // 100 вестни (Габрово), XV, № 133, 22 юни 2006, с. 2.

ТОДОРОВА, Надя. Посвещават Еньовден на Петър Димков, билките за очи ще са акцентът в „Етър“. // 100 вестни (Габрово), № 133, 22 юни 2006, с. 1, 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. На Еньовден на Етъра ще гасят въглени против уроки. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 72, 23 юни 2006, с. 1, 3.

ЗА Еньовден на Етъра ще гасят въглени против уроки. // Габрово днес (Габрово), № 72, 23 юни 2006, с. 1-3.

НА Еньовден откриват храма в Етъра. // Ден (Габрово), № 46, 23 юни 2006, с. 1-3.

ГОЕВ, Ангел. В нощта срещу Еньовден всяка магия хваща и проклятието стига целта си. // 100 вестни (Габрово), № 135, 24 юни 2006, с. 1, 5.

ТОДОРОВА, Н. Митрополит Григорий ще освети днес църквата в АЕК „Етър“. // 100 вестни (Габрово), № 135, 24 юни 2006, с. 6.

ПЕНКОВА, Евелина. Вчера на Еньовден Великотърновският митрополит Григорий освети новата църква в етнографския комплекс „Етъра“. // 24 часа, XIV, № 173, 25 юни 2006, с. 3: 1 сн.

ВЕНЕВА, В. Награди за Еньов венец. // Габрово днес (Габрово), № 73, 26 юни 2006, с. 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. На Еньовден откриха нов храм на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 73, 26 юни 2006, с. 1, 8.

ТИХОВА, Н. Осветиха църквата в „Етър“, Дядо Григорий кръсти малкия Иван навръх Еньовден. // 100 вестни (Габрово), № 136, 26 юни 2006, с. 1-2.

ТОДОРОВА, Н. Емил Елмазов: „Всеки орган има свое място в ириса на окоето“. // 100 вестни (Габрово), № 136, 26 юни 2006, с. 2.

ВЪЗСТАНОВКА на приготвянето на „Бял мъж“ [в АЕК „Етъра“]. // 100 вестни (Габрово), XV, № 139, 29 юни 2006, с. 10.

ГОЕВ, Ангел. „Червено, синьо и зелено гонят злото“. // 100 вестни (Габрово), № 141, 1 юли 2006, с. 1-6.

ЛАЗАРОВА, В. Магията на Странджа гостува в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 78, 7 юли 2006, с. 6.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Имотите в „Етър“ иззети законно, реши съдът: 1:0 води кметът Богомил Белчев, наесен ще се решава и за Възрожденската механа. // 100 вестни (Габрово), XV, № 146, 7 юли 2006, с. 1.

ЛАЗАРОВА, В. Наследничката на Уста Генчо Марангозов откри изложба дърворезба в „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 81, 14 юли 2006, с. 1-3.

БУРМОВА, С. От етърската изложба на Мадлена Пенчева вече има откупки. // 100 вестни (Габрово), № 153, 15 юли 2006, с. 2.

СИМЕОНОВ, Петър. Гостите на Боженци и Етъра плетат дантели. (Маршрути). // Ст а н д а р т, XIV, № 4856, 15 юли 2006, прил. Weekend.

ЛЮБЕНОВА, Р. „Етър“ нареди изложба в родното село на Йосип Броз Тито. // 100 в е с т и (Габрово), № 155, 18 юли 2006, с. 1-2.

ЕТЪРА гостува на музей „Старо село“ в Хърватия. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIV, № 83, 19 юли 2006, с. 4, 5.

ЛЮБЕНОВА, Ружа. Самодейци от Горна Росица представят обичая годеж в „Етър“ навръх Илинден. // 100 в е с т и (Габрово), № 156, 19 юли 2006, с. 3.

УТРЕ на Етъра ще честват Илинден. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIV, № 83, 19 юли 2006, с. 4.

МАЙСТОП – бижутер гостува на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 90, 4 авг. 2006, с. 6.

ТРАДИЦИЯ и съвременност в бижутерията: Пластика и живопис показва в Етъра майсторът Любомир Дудев. // Д е н (Габрово), IX, № 58, 4 авг. 2006, с. 4.

ТОДОРОВА, Надя. Бижутерия, пластика и живопис в АЕК, „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), № 173, 8 авг. 2006, с. 2.

БУРМОВА, Стефка. Строителни предприемачи вземат името „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), XV, № 174, 9 авг. 2006, с. 1, 10.

МИНЧЕВА, М. Алекси Чиликов: „Някой ден може да се окаже, че „Етър“ не е в Габрово, а край морето“. // 100 в е с т и (Габрово), № 175, 10 авг. 2006, с. 1-2.

„ЕТЪР“ – на габровци или подарен на предприемчиви бизнесмени?. // 100 в е с т и (Габрово), № 176, 11 авг. 2006, с. 9.

ЛАЗАРОВА, Вела. Майстор – бижутер претворява традицията в юбилейна изложба на „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 93, 11 авг. 2006, с. 6: със сн.

ДИМИТРОВА, М. Общината спешно иска патент за „Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 94, 14 авг. 2006, с. 1.

ЛАЗАРОВА, Вела. Излязоха проучвания върху народната култура на балканджиите. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIV, № 94, 14 авг. 2006, с. 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. Спорят чий е „Етъра“. // Д н е в е н Т р у д, № 224, 15 авг. 2006, с. 10.

ПЕНКОВА, Евелина. Война за Етъра: Шефката на габровския комплекс срещу бизнесмените братя Диневи. // 24 ч а с а, XVI, № 224, 15 авг. 2006, с. 8: със сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Започва нова битка за „Етъра“. – Цветан Нанов: Проблемът не е в търговската марка, а в поддържането на комплекса. // Габрово днес (Габрово), № 95, 16 авг. 2006, с. 1, 2.

ЛАЗАРОВА, Вела. Културно-историческото наследство на Габрово като туристическа атракция. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 95, 16 авг. 2006, с. 4.

КОЛЕВА, П. Езикът на цифрите е един, фактите – други, не се бездейства в „Етъра“. // 100 вести (Габрово), 17 авг. 2006, с. 2.

ИСТИНСКИЯТ Етър скочи срещу братя Диневи. // Фактор, № 200, 18-20 авг. 2006, с. 5.

НОЖАРСТВОТО на балканджиите се представя край морето: [АЕК „Етъра“ гостува в дните на фолклорен фестивал в Бургас]. // Ден (Габрово), № 63, 22 авг. 2006, с. 1, 7.

В Министерството на културата се проведе пресконференция по повод предстоящия четвърти международен панаир на народните занаяти „Етър“ 2006 <e-vestnik.bg> (23.08.2006).

ДАНКОВ, Борис. „Етъра“ посреща баш майстори: Четвъртият международен панаир на народните занаяти се открива след седмица. // Дума, XVII, № 198, 24 авг. 2006, с. 17.

ДЕНЧЕВА, Ж. Голям празник готвят на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), № 99, 25 авг. 2006, с. 1-6.

МУЗЕЙ от града на Тито [Кумровец, Хърватия] гостува на Етъра: Габрово. (Така живеем у нас). // Дневен Труд, LXXI, № 234, 25 авг. 2006, с. 6.

ТИХОВА, Н. Само по 1.50 ще плащат посетителите на панаира в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 188, 25 авг. 2006, с. 2.

МАНДИЧЕВА, Мариана. 1-3 септември – Международен панаир на народните занаяти „Етър 2006“. // Ден (Габрово), № 63, 29 авг. 2006, с. 1, 2.

МАНДИЧЕВА, М. АЕК Етъра прави електронна картотека на съвременните майстори на занаяти. // Ден (Габрово), № 63, 29 авг. 2006, с. 8.

ЗА панаира на „Етъра“ ще заработи най-сетне и тепавицата. // 100 вести (Габрово), № 192, 30 авг. 2006, с. 1.

ЛАЗАРОВА, Вела. Делниците и празниците в живота на българина. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 101, 30 авг. 2006, с. 4.

ПРОГРАМА на международния панаир на занаятите „Етър 2006“. // Габрово днес (Габрово), № 101, 30 авг. 2006, с. 4.

БУРМОВА, Ст. „Паметник на културата“ пази „Етъра“. // 100 вести (Габрово), № 193, 31 авг. 2006, с. 2.

СИМЕОНОВ, Петър. Избират баш майстор с облог в „Етъра“. (Денят). // Стандарт, XIV, № 4903, 31 авг. 2006, с. 8.

БУРМОВА, Ст. „Етъра“ събра талантливите и можещите. // 100 вестни (Габрово), № 195, 2 септ. 2006, с. 1, 2.

БУРМОВА, Ст. Писането на яйца – занаят?. // 100 вестни (Габрово), № 195, 2 септ. 2006, с. 1-6.

БУРМОВА, Стефка. Лазар Урумов със „Сребърна хлопка“... // 100 вестни (Габрово), № 196, 4 септ. 2006, с. 1: със сн.

БУРМОВА, Стефка. Хървати покориха АЕК със сладкиши „Етър“ (в Кумровец). // 100 вестни (Габрово), № 196, 4 септ. 2006, с. 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Празник на народното изкуство в Етъра. – Пловдивчанин спечели облога за майсторлък (Лазар Урумов). // Габрово днес (Габрово), № 103, 4 септ. 2006, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Ж. Името на „Етъра“ е на габровци – зам-министъра на културата Иван Токаджиев. // Габрово днес (Габрово), № 103, 4 септ. 2006, с. 1, 2.

ЛАЗАРОВА, В. С червено сърце дариха гостите от изложбата на музея „Старо село“. // Габрово днес (Габрово), № 103, 4 септ. 2006, с. 1-2.

СЕДЕМ майстори-ковачи правят тридневен облог [в Етъра]: Габрово. (Така живеем у нас). // Дневен Труд, LXVI, № 244, 4 септ. 2006, с. 6.

БУРМОВА, Стефка. Виолета Василчина: „Българинът има какво да покаже на света“. // 100 вестни (Габрово), № 198, 6 септ. 2006, с. 3.

ВЕНЕВА, Весела. Красотата и багрите на България в ревю на народни носии. // Габрово днес, № 104, 6 септ. 2006, с. 6.

ЛАЗАРОВА, Вела. Имат ли бъдеще народните занаяти в глобализацията се свят?. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 106, 11 септ. 2006, с. 8.

ВЕНЕВА, Весела. Майсторите на занаяти да се вгледат повече в традицията. – Ганчев, Румян. Габрово има всички условия да се развие като град на културния туризъм. // Габрово днес (Габрово), № 107, 13 септ. 2006, с. 4-5.

ТИХОВА, Надежда. Цвятко Цвятков: „Опровергах поговорката за деветата дупка на кавала“. // 100 вестни (Габрово), XV, № 204, 13 септ. 2006, с. 10: 1 сн.

ДИМИТРОВА, М. Животът на една помакия от с. Брезница (участничка в Етърския панаир). // Габрово днес (Габрово), № 108, 15 септ. 2006, с. 4.

ЕВРОПЕЙСКИТЕ дни на наследството. // 100 в е с т и (Габрово), XV, № 212, 22 септ. 2006, с. 1.

ДЕТСКИ пленер помага на болно дете. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 113, 27 септ. 2006, с. 2.

ТОДОРОВА, Н. Детски пленер в „Етъра“ отново помогна на болно дете с 1 227 лв. // 100 в е с т и (Габрово), № 215, 27 септ. 2006, с. 3.

ОТ детския пленер в Етъра се събраха 1227 лева.... // Д е н (Габрово), № 70, 29 септ. 2006, с. 2.

МАЧКОВСКА, Т. Желязото обича силна ръка. // С е д м и ч е н Т р у д, № 40, 4 окт. 2006, с. 10.

БУРМОВА, Стефка. „Фигурите в текстила“ за първи път в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XV, № 223, 6 окт. 2006, с. 1, 2.

ДНЕС се провежда търгът за ремонта на хотел „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), № 226, 10 окт. 2006 с. 8.

ДИМИТРОВА, Мариана. Започва ремонт на хотела на Етъра [с общински средства]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIV, № 119, 11 окт. 2006, с. 3.

ЛАЗАРОВА, Вела. Носител на текстилна култура в АЕК „Етър“ гостува Националният музей на текстилната индустрия. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 119, 11 окт. 2006, с. 4.

ДОГОДИНА в Етъра майстори ще мерят сили в копаничарство [по време на Международния панаир на народните занаяти]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIV, № 124, 23 окт. 2006, с. 1, 2.

ПО копаничарство ще се състезават догодина в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), № 237, 23 окт. 2006, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. Раздават работилниците в „Етър“, пак няма мераклии за папукчийницата. // 100 в е с т и (Габрово), XV, № 237, 23 окт. 2006, с. 12: 1 сн.

ПАНАИР събира майстори в Етъра. // Д н е в е н Т р у д, LXXI, № 294, 24 окт. 2006, с. 11.

ТИХОВА, Н. Пишат писмо до кмета заради Керемедчиева, без нея „Етър“ няма да е същият. // 100 в е с т и (Габрово), № 250, 7 ноем. 2006, с. 8.

ПРЕДЛАГАТ на Етъра да се включи в мобилния екскурзовод „България на длан“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIV, № 137, 22 ноем. 2006, с. 5: със сн.

[ОСЕМ] 8 хиляди лева търси АЕК „Етъра“, за да бъде включен в „България на длан“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 138, 24 ноем. 2006, с. 6.

ОБЯВА за търг на Възрожденска механа. // Габрово днес (Габрово), № 140, 29 ноем. 2006, с. 2.

ЛАЗАРОВА, Вела. На Етъра му прилича да носи името на създателя си: Пред деня на майстора. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 144, 8 дек. 2006, с. 6: 1 сн.

ВОДОСВЕТ в Етъра. // Ден (Габрово), № 91, 12 дек. 2006, с. 7.

ГОЛЯМ интерес към възрожденската механа в Етъра. // Ден (Габрово), № 91, 12 дек. 2006, с. 7.

ЛАЗАРОВА, В. Етърските майстори почетоха своя патрон Свети Спиридон. // Габрово днес (Габрово), № 146, 13 дек. 2006, с. 1-4.

МИНЧЕВА, М. От Русе и Несебър искат механата в „Етъра“ – 14 фирми купили тръжни книжа досега. // 100 вестни (Габрово), № 281, 13 дек. 2006, с. 2.

ЧЕТИРИНАДЕСЕТ фирми проявяват интерес към Възрожденската механа на Етъра. // Габрово днес (Габрово), № 146, 13 дек. 2006, с. 2.

ПЕТ фирми се състезаваха за Възрожденската механа. // 100 вестни (Габрово), № 282, 14 дек. 2006, с. 1.

ГАБРОВСКА фирма поема Възрожденската механа на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIV, № 147, 15 дек. 2006, с. 1, 3.

2007

ДИМИТРОВ, Божидар. Водата прави стоките на Етъра конкурентоспособни. // Димитров, Божидар. 24-те чудеса на България: Историите на най-знаменитите места у нас. – София: 168 часа ЕООД, 2007, с. 72-74: със сн.

АЛЕКСИЕВА, Соня. На бяло сладко в „Етъра“. // Зона за свободно време, 2007, № 4, с. 28-29: със сн.

БИНЕВА, Росица. Международен панаир на народните занаяти „Етъра“ 2007. // Ек, 2007, № 1, с. 35.

ВИТАНОВА, Пепа. На гости в „Етъра“: Жива вода. (Габрово и около него). // България, 2007, с. 12-13: с ил.

МИНЕВА, Огняна. Международен панаир на народните занаяти в „Етъра“. // Туризм и отдых, 2005, № 6, с. 26: със сн.

НИКОЛОВ, Григор. Етъра изниква от разрухата: Днес комплексът край Габрово е единственият постоянно действащ музей на открито в света / Григор Николов. (Разтуха). // Туризм Сега, 2007, № 46, с. 6: с цв. ил.

ДЕНЧЕВА, Женина. Текат конкурси и ремонти на „Етъра“. // Габрово днес (Габрово), LV, № 3, 10 ян. 2007, с. 2.

ЛАЗАРОВА, Вела. „Етър“ е най-привлекателен за българските туристи. // Габрово днес (Габрово), LV, № 5, 15 ян. 2007, с. 8.

ТИХОВА, Надежда. Българите се връщат към „Етър“, 155 хиляди го посетили през 2006-та. // 100 вести (Габрово), XVI, № 11, 15 ян. 2007, с. 1, 12.

ТИХОВА, Надя. Сарашка работилница вместо папукчийска искат от „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVI, № 32, 8 февр. 2007, с. 10.

ТОДОРОВА, Надя. [Красимир] Кацарски поема бакърджийницата [в АЕК „Етър“]. // 100 вести (Габрово), XVI, № 36, 13 февр. 2007, с. 1.

ТИХОВА, Надя. Изложба от маски откриха в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVI, № 39, 16 февр. 2007, с. 2.

ИЗДАВАТ брошура за панаира на занаятите в Етър. // Габрово днес (Габрово), LV, № 22, 23 февр. 2007, с. 1, 3.

ТОДОРОВА, Надя. Злите сили ще гонят на Благовещене в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVI, № 70, 24 март 2007, с. 6.

„БЯЛОТО злато на Черно море“ идва в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVI, № 74, 28 март 2007, с. 1.

ЛАЗАРОВА, Вела. Музеят на солта гостува в „Етър“. // Габрово днес (Габрово), № 38, 2 апр. 2007, с. 8.

ЛАЗАРОВА, Вела. В Поморие – древният Анхиало добивали сол от незапомнени времена. // Габрово днес (Габрово), № 42, 13 апр. 2007, с. 6.

ГЕРГЬОВДЕНСКИ люлки ще залюлеят в Етър и тази година.... // Ден (Габрово), X, № 34, 4 май 2007, с. 1, 2.

„АРМЪНИТЕ в България“ – на Гергьовден в „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 104, 5 май 2007, с. 1, 6.

ЛАЗАРОВА, Вела. Гергьовден на „Етър“. // Габрово днес (Габрово), LV, № 50, 7 май 2007, с. 1.

БУРМОВА, Стефка. Алекси Чиликов спаси името „Етър“. // 100 вести (Габрово), № 129, 5 юни 2007, с. 1.

ДЕНЧЕВА, Женина. Патентното ведомство отсъди марката „Етър“ на Габрово. // Габрово днес (Габрово), № 61, 6 юни 2007, с. 1, 2: с ил.

НЕ дават марката „Етър“ на строителния предприемач Динко Динев... // 24 часа, XVI, № 152, 6 юни 2007, с. 9.

ЕКСПЕРТИ от ЮНЕСКО идват на Етър [Регионален семинар за Югоизточна Европа по проблемите на опазването на нематериалното културно наследство; възстановка на еньовденски обичаи]. // 100 вести (Габрово), N136, 13 юни 2007, с. 1.

Стефан МАРИНОВ ще представи Еньовден пред експерти от ЮНЕСКО. // Д е н (Габрово), № 45, 15 юни 2007, с. 3.

ЕНЬОВДЕН в Етъра. // Д е н (Габрово), № 46, 19 юни 2007, с. 1, 7.

ДЕНЧЕВА, Женина. В неделя Еньовден на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 67, 20 юни 2007, с. 1, 3: с ил.

ТИХОВА, Надежда. „Разказваме приказка за старите българи“: Стефан Маринов [интервю по повод семинар за опазване на нематериалното културно наследство]. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 143, 21 юни 2007, с. 10: с портр.

ДЕНЧЕВА, Женина. Билки и магии на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 68, 22 юни 2007, с. 8: с ил.

ТИХОВА, Надя. Богата програма за Еньовден в АЕК „Етър“. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), N144, 22 юни 2007, с. 1, 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. Автентични здравословни храни станаха хит на Еньовден в Етъра [Къна Бочукова и Севда Петкова от Габрово спечелиха първа награда в традиционния конкурс за изработване на еньовденски венец]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), № 69, 25 юни 2007, с. 1, 8: с ил.

МОСКОВ, Николай. Паниран хвоц за Еньовден: Празникът на билките събра в Етъра лечители, магьосници и учени. // 2 4 ч а с а , XVII, № 171, 25 юни 2007, с. 8: със сн.

ТИХОВА, Надя. Момичета от училище „Хр. Смирненски“ с две награди от Еньовден. – Керамична стомна получи Емил Елмазов за рождения си ден. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 146, 25 юни 2007, с. 1, 14: с ил.

ТИХОВА, Надежда. Храната ни става все по-бедна на полезни вещества, твърди Емил Елмазов. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), № 148, 27 юни 2007, с. 2: с портр.

БУРМОВА, Стефка. Сбъднатата мечта на Лазар Донков: Машината е била мерило за имане. // П а р и , N122, 28 юни 2007, прил. Клуб Предприемач Габрово, с. XII.: с ил.

ДИМИТРОВА, Мариана. За Еньовден на Етъра месиха хляб от древно жито на 17 000 години: Гостите на архитектурния резерват видяха и как се приготвя кувет маджун. // В Г С е в е р (Плевен), VI, № 25, 3-9 юли 2007, с. 11: с ил.

„ПЕПЕРУДА“ за дъжд ще правят утре на Етъра. // 1 0 0 в е с т и (Габрово), XVI, № 167, 19 юли 2007, с. 1.

ПЕПЕРУДА в Етъра. // Д е н (Габрово), X, № 55, 20 юли 2007, с. 4:

с ил.



ЛАЗАРОВА, Вела. 12-годишно момиче се превърна в автентична „пеперуда“. // Габрово днес (Габрово), LV, № 81, 23 юли 2007, с. 1, 2: с ил.

ДЕНЧЕВА, Женина. Украинец свири на 200 инструмента [Михаил Твердов], французин майстори свирки за птици [Раймонд Бернар]. – Лазарова, Вела. Изящна металпластика докосната с майсторлък [изложбата на Лазар Урумов на международния панаир на занаятите]. // Габрово днес (Габрово), LV, № 102, 14 септ. 2007, с. 8: с ил.

ПЕТИМА майстори – копаничари ще мерят усталък за Сребърната хлопка в Етъра. // Ден (Габрово), X, № 62, 17 авг. 2007, с. 1, 4: с ил.

СТАРТИРА петият международен панаир на народните занаяти „Етър 2007“. // Габрово днес (Габрово), LV, № 92, 17 авг. 2007, с. 3.

БУРМОВА, Стефка. 60 майстори на Етърския панаир. // 100 вести (Габрово), XVI, № 193, 18 авг. 2007, с. 1, 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. На панаира в Етъра ще участва майстор, вписан в книгата на рекордите „Гинес“. // Габрово днес (Габрово), LV, № 95, 24 авг. 2007, с. 3: с ил.

ТИХОВА, Надя. Невиждани чудеса от Франция и Украйна обещава панаирът в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVI, № 198, 24 авг. 2007, с. 1, 2.

ДАГЕР, Ели. Майстори на занаятите мерят умения по време на „Етър 2006“: Празник на традицията край Габрово. // Бълг. армия, LX, № 16429, 25 авг. 2006, с. 24.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти „Етър“ 2007: Програма 05.09 – 09.09.2007 година. // Габрово днес (Габрово), LV, № 96, 27 авг. 2007, с. 8.

ТОДОРОВА, Надя. Слабата страна на панаира в „Етър“ – чужденците. // 100 вести (Габрово), XVI, № 200, 27 авг. 2007, с. 14.

ЛАЗАРОВА, Вела. Образите на традиционните народни занаяти събрани в нов сборник. // Габрово днес (Габрово), LV, № 97, 29 авг. 2007, с. 4: с факс.

ТИХОВА, Надежда. Майстори-копаничари започват състезание днес в АЕК „Етър“. – Научни работници обясняват занаятчийството днес на Международна конференция. // 100 вести (Габрово), XVI, № 208, 5 септ. 2007, с. 1, 2.

ТИХОВА, Надежда. Деца от Паталеница ще освежават панаира. // 100 вести (Габрово), XVI, № 209, 6 септ. 2007, с. 1.

ПЕНКОВА, Евелина. Рекордър на „Гинес“ свири в Етъра. // Дневен Труд, № 245, 7 септ. 2007, с. 40.

МЕЖДУНАРОДНИЯТ панаир на занаятите в Етъра, майстори и организатори се надяват на повече посетители. // 100 вести (Габрово), XVI, № 210, 7 септ. 2007, с. 1, 12.

МАЙСТОРИ-копаничари се надпреварваха на Етъра. // Дневен Труд, № 248, 9 септ. 2007, с. 6.

ЛУКОВ, Илия. „Шлаквата ще изтече, ще остане само златото“ [интервюирал Н. Тихова]. // 100 вести (Габрово), XVI, № 211, 10 септ. 2007, с. 2: с 1 сн.

ПЕНКОВА, Евелина. Украинец свири на револвер, лула и чук: Човекът оркестър. // 24 часа, XVII, № 247, 10 септ. 2007, с. 48: 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Пенка Колева поведе най-дългото хоро [на панаира на занаятите]. – Всяка вещ от бита е музикален инструмент в ръцете на украинеца Михаил Твердов. // 100 вести (Габрово), XVI, № 211, 10 септ. 2007, с. 1: с ил.

ТОДОРОВА, Надежда. Георги Мицовски от Бяла Слатина отнесе „Сребърната хлопка“. – Французин осигури голямата атракция на етърския панаир – свирки-примамки. // 100 вести (Габрово), XVI, № 211, 10 септ. 2007, с. 1, 2: с портр.

ЛАЗАРОВА, Вела. Научна среща в Етъра по време на панаира. // Габрово днес (Габрово), LV, N101, 12 септ. 2007, с. 6.

ПЕНКОВА, Евелина. Панаир на занаятите направиха на Етъра. // 24 часа, № 258, 21 септ. 2007, прил. Ятрус: Габрово, В.Търново, с. 7.

ТОДОРОВА, Надя. От АЕК „Етър“ дариха пари на семейство Анчеви. // 100 вести (Габрово), XVI, № 239, 12 окт. 2007, с. 3.

ЕТЪРА... когато миналото оживява. // Ден (Габрово), X, № 84, 9 ноем. 2007, с. 7: със сн.

МИНАЛОТО оживява в изложба на АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVI, № 263, 9 ноем. 2007, с. 1.

ЛАЗАРОВА, Вела. Шареният свят на занаятчийската чаршия в Етъра оживя в изложба. // Габрово днес (Габрово), LV, № 133, 26 ноем. 2007, с. 8: с 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Ролята на музея е да отстоява националната ни идентичност. // Габрово днес (Габрово), LV, N140, 12 дек. 2007, с. 4: с 1 сн.

ТОДОРОВА, Надя. Ученици от ПМГ в ролята на полазници на Игнажден. // 100 вести (Габрово), XVI, № 296, 18 дек. 2007, с. 4.

ТИХОВА, Надя. Успешна туристическа година за АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVI, № 299, 21 дек. 2007, с. 3.

НЕДЯЛКОВ, Найден. Етъра е като магнит за туристите. // Габрово днес (Габрово), LV, № 145, 24 дек. 2007, с. 3: с 1 сн.

2008

ЛИЛОВА, Иванка. Традиционни празници в Етъра. – София: Unicart, 2008. – 14 с.

ЛИЛОВА, Иванка. Габровската чаршия след Освобождението. // Известия Регионален исторически музей (Русе), Т. 13, 2008, с. 373-388.

МАНАСТИРЪТ в скалата на Сокола: Класически маршрут до Етъра на Габрово с лека забележка до Соколския манастир. // Капитал light, 2008, № 41, с. 56: със сн.

ИЗЛОЖБА с красотите на Централен Балкан – в АЕК „Етър“ // 100 вести (Габрово), XVII, № 51, 1 март 2008, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. Цвятко [Цвятков] пак изобрети нов музикален инструмент. // 100 вести (Габрово), XVII, № 57, 8 март 2008, с. 1, 2: с портр., сн.

КОЛЕВА, Пенка. Етъра е перла сред величествения Балкан: Много важна за посетителя е визията на музея, споделя директорът на АЕК „Етър“ / Пенка Колева; Интервюирал Вела Лазарова. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 29, 12 март 2008, с. 5: със сн.

ТОДОРОВА, Надя. Изложба на българска бродерия откриват днес в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVII, № 68, 21 март 2008, с. 12.

ЛАЗАРОВА, Вела. Везани съкровища с българска шевица в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 34, 24 март 2008, с. 8: с 1 сн.

ВЕНЕВА, Весела. Традиция с модерен поглед към българската шевица. // Габрово днес (Габрово), XVII, № 35, 26 март 2008, с. 5: със сн.

В Етъра гледайте стари печати. // 24 часа, XVII, N117, 28 апр. 2008, с. 26.

ЛАЗАРОВА, Вела. На Етъра – докосване до Гергьовската обредност. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 50, 9 май 2008, с. 6: с 1 сн.

ЯНКОВА, Десислава. Магията на Етъра. – Да откриеш миналите дни: В комплекса се събират най-добрите занаятчии. (Пътешествия с „Новинар“). // Новинар, XVI, № 105, 9 май 2008, с. 13, 15: със сн.

ВЕНЕВА, Весела. Изложба за просфората и хляба подредиха в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 52, 14 май 2008, с. 6.

ПЛЕНЕР на детска рисунка започва в АЕК „Етър“. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 52, 14 май 2008, с. 8.

ГАНЕВА-ПЕТРОВА, Мая. Рисунки на севлиеви деца ще помогнат на болно дете. // Развитие (Севлиево), № 35, 15 май 2008, с. 1.

ТРИ севлиеветата участват в национален пленер в „Етъра“. // Р о - с и ца (Севлиево), № 55, 16 май 2008, с. 5.

БУРМОВА, Стефка. Габровският АЕК пребори братя Диневи за името „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), XVII, № 121, 27 май 2008, с. 1.

КОЛЕВА, Пенка. Традицията трябва да се съхранява и пренася: Убедена е Пенка Колева, директор на Архитектурно-етнографския комплекс „Етъра“ / Пенка Колева; Интервюирал Вела Лазарова. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 62, 6 юни 2008, с. 6: с портр., сн.

ГОЕВ, Ангел. „Ще учредя приз „Живата българска традиция „Етъра“ / Ангел Гоев; Интервюирал Надежда Тихова. // 100 в е с т и (Габрово), XVII, № 139, 17 юни 2008, с. 8: с портр.

ДИМИТРОВА, Мариана. Етнографът Ангел Гоев е новият шеф на Етъра. – Русев, Руско. Етъра да се превърне в Център на българското [Интервю на Вела Лазарова с директора на дирекция „Музеи, галерии, изобразителни изкуства“ при МК]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 67, 18 юни 2008, с. 1, 3: с портр.

ЛАЗАРОВА, Вела. Еротичното в историята ще дискутират на Етъра [Информация за научната конференция; за изложбата „Еротиката на 5000 години; за празника „Еньовден“]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 67, 18 юни 2008, с. 4.

РУСКИ деца танцуват в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 67, 18 юни 2008, с. 4: с 1 сн.

ТИХОВА, Надя. Еротичен привкус има в неделя Еньовден в „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), XVII, № 141, 19 юни 2008, с. 1, 2.

БИЛКАРЯТ Емил Елмазов прави любовно вино за Еньовден. // 24 ч а с а, № 168, 20 юни 2008, с. 40.

ДЕНЧЕВА, Женина. Еротиката става на 5000 години, ще я разгадават научно на Етъра: Животът е немислим без еротика, храна и сън, според народните вярвания. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 68, 20 юни 2008, с. 1, 2: със сн.

ЕНЬОВДЕН в Етъра. // Д е н (Габрово), XI, № 45, 20 юни 2008, с. 1, 5: със сн.

ПЕНКОВА, Евелина. Селото – девица, градът – блудница: Еротична изложба на Еньовден в Етъра. // Д н е в е н Т р у д, XLIV, № 168, 20 юни 2008, с. 8.

ДИМИТРОВА, Мариана. Любовна амброзия „Еньова омая“ забъркаха на Етъра. – Лазарова, Вела. ДГ „Явор“ грабна наградата за еньовски венец. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 69, 23 юни 2008, с. 1, 3: със сн.

ТИХОВА, Надя. Еротичното в историята ще нищят на научна конференция в „Етър“ – Благослов за любов на Еньовденския празник. // 100 вести (Габрово), XVII, № 144, 23 юни 2008, с. 1, 14: със сн.

ЕНЬОВДЕН на Етъра. – Еротиката на 5 хиляди години. // Ден (Габрово), XI, № 46, 24 юни 2008, с. 1, 2: с 1 сн.

ВТОРА научна конференция за еротиката. // Ден (Габрово), XI, № 47, 27 юни 2008, с. 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. Еротиката стана на 5000 години: Любовна амброзия „Еньова омая“ забъркаха на Етъра край Габрово. // В Север (Плевен), V, N25, 27 юни-3 юли 2008, с. 11: с ил.

ТРАДИЦИОННО облекло от Добруджа: На 11 юли от 11.30 часа в изложбената зала на АЕК „Етъра“ Регионалният исторически музей на Добрич ще представи изложбата Традиционни накити и облекла от Добруджа. // Ден (Габрово), XI, № 50, 8 юли 2008, с. 3: с 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Изложба представя еротичното в традиционна и модерна среда. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 76, 9 юли 2008, с. 8.

ВЛАДИМИРОВ, Светльо. Изложба накити от Добруджа – в „Етър“-а. // 100 вести (Габрово), XVII, № 160, 11 юли 2008, с. 1, 12.

ТРАДИЦИОННОТО облекло от Добруджа показват в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 77, 11 юли 2008, с. 6: с 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Показват летни обичаи в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 80, 18 юли 2008, с. 6: със сн.

АНГЕЛОВА, Силвия. Самодейци от горна Росица представиха обичая „Булчински тъкъми“ пред английски студенти. // Развитие (Севлиево), № 57, 31 юли 2008, с. 1, 4.

ГИГАНТСКИ риби показват на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 88, 6 авг. 2008, с. 1, 3.

ТИХОВА, Надя. „Гигантски риби по поречието на Дунав“ – в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVII, № 182, 6 авг. 2008, с. 1.

КАК се правят сватби от различните етноси в България ще показват в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVII, № 185, 9 авг. 2008, с. 1, 8.

ТУРСКА фолклорна група от Ряховците представя момински обичай на Етъра. // Росица (Севлиево), № 92, 11 авг. 2008, с. 3.

ГИГАНТСКИ риби по поречието на Дунав. // Ден (Габрово), XI, № 58, 12 авг. 2008, с. 1.

СВАТБЕНА обредност – единство и многообразие: Проект – Диалог, роден от традицията [Проектът се финансира от РРЦК Фабриката, Швей-

царската културна програма за Югоизточна Европа, Община Габрово, Община Средец и АЕК Етър]. // Д е н (Габрово), XI, № 58, 12 авг. 2008, с. 3.

ВЕНЕВА, Весела. Подновиха сено в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 91, 13 авг. 2008, с. 6: със сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Тутракан – царство на рибари и лодкостроители. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 91, 13 авг. 2008, с. 6: с 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Традицията оживява в шест етно-сватби на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 92, 15 авг. 2008, с. 6: със сн.

ДИМИТРОВА, Мариана. Огромна купа със сено е новата експозиция на открито в Етъра. // В Г С е в е р (Плевен), V, N33, 22-28 авг. 2008, с. 10: с ил.

ТИХОВА, Надя. Повече от 60 майстори идват в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XVII, № 199, 26 авг. 2008, с. 1, 8.

НА 100-годишнината от рождението на създателя на АЕК „Етър“ Лазар Донков. // 100 в е с т и (Габрово), XVII, № 200, 27 авг. 2008, с. 1.

ДИМИТРОВА, Мариана. Шест етносватби вдигат в Етъра. // В Г С е в е р (Плевен), V, № 34, 29 авг. – 4 септ. 2008, с. 10: с ил.

ЛАЗАРОВА, Вела. Няколко етно-сватби вдигнаха на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 93, 1 септ. 2008, с. 1, 8: със сн.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти: 5 -7 септември 2008 АЕК Етър. // Д е н (Габрово), XI, № 59, 2 септ. 2008, с. 1, 5: със сн.

ТИХОВА, Надежда. Утре започва майсторската надпревара в АЕК „Етър“, борят се за „Сребърна хлопка“. // 100 в е с т и (Габрово), XVII, N205, 2 септ. 2008, с. 8.

ГАНЕВА, Мая. Кина Хицова представя общината на панаира на занаятите [с произведения в стил търновска керамика]. // Р о с и ц а (Севлиево), № 102, 3 септ. 2008, с. 5.

ТИХОВА, Надежда. Марокански етнолог пристига в „Етър“ [... за участие в международната конференция]. // 100 в е с т и (Габрово), XVII, № 206, 3 септ. 2008, с. 1: с 1 сн.

ТУРСКА сватба от Ряховците обра оваците на Етъра. // Р о с и ц а (Севлиево), № 102, 3 септ. 2008, с. 1, 5: със сн.

ДИМИТРОВА, Мариана. Майстори-грънчари мерят сили в панаира на занаятите в Етъра. // В Г С е в е р (Плевен), V, № 35, 5-11 септ. 2008, с. 10: с ил.

НАД 60 майстори участват в панаира на занаятите в Етъра. – Лазарова, Вела. Грънчари от цялата страна мерят сили в майсторска надпревара на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVI, № 95, 5 септ. 2008, с. 1, 3: със сн.



ТИХОВА, Надежда. Пъстро множество пак на „Етър“. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 208, 5 септ. 2008, с. 1, 12.

ТИХОВА, Надежда. Все по-голям и по-добър става панаирът на „Етър“ – близо 80 майстори разпънаха шатри вчера. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 209, 6 септ. 2008, с. 1, 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. Панаир за душата на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 96, 8 септ. 2008, с. 1.

ЛАЗАРОВА, Вела. Николай Йовков от Троян грабна Сребърната хлопка. // Габрово днес (Габрово), № 96, 8 септ. 2008, с. 3.

МАЙСТОП направи дяволска стомна. // Дневен Труд, № 248, 8 септ. 2008, с. 6.

РУПКИНА, Янка. „Много обичам това българско място – Етъра“ [Интервю на Надежда Тихова]. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 210, 8 септ. 2008, с. 14: с портр.

ТИХОВА, Надя. Николай Колев от Троян взе „Сребърната хлопка“ в най-атрактивното майсторско състезание [по грънчарство в рамките на Международния панаир на занаятите в АЕК Етъра]. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 210, 8 септ. 2008, с. 8: 2 сн.

НАГРАДИТЕ в надпреварата на Етъра. // Ден (Габрово), XI, № 61, 9 септ. 2008, с. 1: с 1 сн.

СЕЛО Боазът гостува на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 97, 10 септ. 2008, с. 1.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Над 8500 посетиха „Етър“ в дните на панаира. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 212, 10 септ. 2008, с. 1, 10.

СЕЛО Боазът се пренася за един ден в Етъра. // Развитие (Севлиево), № 67, 11 септ. 2008, с. 8.

СЕЛО Боазът гостува в Етъра. // Ден (Габрово), XI, № 62, 12 септ. 2008, с. 3.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Мароканска керамика обрава ораниците на панаира в Етъра. // Монитор, X, № 3326, 12 септ. 2008, с. 10: с ил.

УТРЕ в „Етър“ почва програмата „Живата българска традиция“. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 215, 13 септ. 2008, с. 1.

БОАЗКИТЕ баби вариха боб и ракия на Етъра. // Росица (Севлиево), № 107, 15 септ. 2008, с. 8.

РУСЕВА, Ани. Боазките баби отново бяха звезди. // Развитие (Севлиево), № 69, 18 септ. 2008, с. 5: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Днес Лазар Донков би станал на 100. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 221, 20 септ. 2008, с. 1: с портр.

НЕДЯЛКОВ, Найден. 100 години от рождението на създателя на „Етър“ // Габрово днес (Габрово), LVI, № 102, 24 септ. 2008, с. 6: с портр.

ПЕХЛИВАНОВ, Илия. Лазар Донков – създателят на „Етъра“. (Личности от историята). // Трета възраст, XVII, № 39, 24-30 септ. 2008, с. 17: с портр.

ТИХОВА, Надя. Безплатно в АЕК „Етър“ и Дома на хумора. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 226, 26 септ. 2008, с. 1.

СБИРКА от 250 гоблена представят на Етъра. // Дневен Труд, LXXIII, № 276, 6 окт. 2008, с. 6.

КЪНЧЕВА, Йовка. Възхитена съм от тази личност [Спомени за Лазар Донков]. (Искам думата). // Габрово днес (Габрово), LVI, № 108, 8 окт. 2008, с. 1, 3.

ПЕНКОВА, Ева. Творби на Майстора и Мърквичка на гоблени. // 24 часа, XVIII, № 294, 24 окт. 2008, прил. Ятрус, с. 4: с 1 сн.

МУХТИЙСКИ, Димитър. Габрово. (100 Национални туристически обекта). // Ехо, № 11, ноем. 2008, с. 4: със сн.

НАРОДНАТА култура на балканджиите. // Ден (Габрово), XI, № 78, 11 ноем. 2008, с. 2.

ЛАЗАРОВА, Вела. На Етъра предстои конференция „Народната култура на балканджиите“. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 122, 10 ноем. 2008, с. 8.

ТИХОВА, Надя. Народната култура на балканджиите пак ще нищят в АЕК „Етър“. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 266, 12 ноем. 2008, с. 2: с портр.

ТИХОВА, Надежда. 29 научни разработки – в „Народната култура на балканджиите“. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 267, 13 ноем. 2008, с. 8: с факс.

НАРОДНАТА култура на балканджиите. // Ден (Габрово), XI, № 79, 14 ноем. 2008, с. 7.

ЛАЗАРОВА, Вела. Македония прави опити да ни присвои и Хитър Петър: Проблемът бе разискван на научната конференция на Етъра „Народната култура на балканджиите“. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 126, 19 ноем. 2008, с. 6: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Деня на майстора празнуват днес в „Етър“. // 100 вестни (Габрово), XVII, № 292, 12 дек. 2008, с. 2.

ЛАЗАРОВА, Вела. В мутафчийството се чувствам като в полет: Споделя най-новият майстор в Етъра Милка Кръстева. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 138, 17 дек. 2008, с. 6: със сн.

2009

КОГАТО миналото оживява: Ex-professions / Фотогр. Илко Немцов. – Габрово: Екс-Прес, [2009]. – [40] с.

ГАБРОВО: (N19.2 – Архитектурно-етнографски комплекс „Етъра“). // Дерменджиев, Атанас. 100 национални туристически обекта: От Видин до Варна. – София: Изд. Световна библиотека, 2009, с. 32-35: с цв. сн.

ЕТЪРА. // Фарах, Виолет и др. Пътеводител на българския пътешественик. – Изд. Бук Бутик ООД, 2009, с. 114-115: със сн.

ЕТЪРА. // Аз пътувам: Туристически справочник. – [София]: Пре Прес, [2009], с. 73: със сн., к.

НЕДКОВ, Симеон. Представяне на традиционния селски бит и култура в музеите на открито. // Известия на Националния исторически музей, XXI, 2009, с. 79-85.

ТИХОВА, Надежда. Ако днес замръзне китката на попа, годината ще е здрава и плодovита, припомня директорът на „Етъра“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 2, 6 ян. 2009, с. 2: с портр.

ЛАЗАРОВА, Вела. И музейното богатство влиза в електронна мрежа. // Габрово днес (Габрово), LVI, № 2, 9 ян. 2009, с. 6.

ТОДОРОВА, Надя. Руските туристи се връщат в АЕК „Етъра“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 9, 14 ян. 2009, с. 1, 10.

ТИХОВА, Надя. Кукерски маски и рисунки в АЕК „Етъра“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 41, 20 февр. 2009, с. 1.

ОРГАНИЗИРАТ конкурси за мартеници. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 21, 23 февр. 2009, с. 1.

ТИХОВА, Надя. Изложба „Жената и розата“ в АЕК „Етъра“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 60, 17 март 2009, с. 1: с 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Магията на розата, претворена в изложба. // Габрово днес (Габрово), LVIII, № 29, 18 март 2009, с. 8: с 1 сн.

ТИХОВА, Надя. АЕК „Етъра“ се представя в Кюстендил за Първа пролет. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 61, 18 март 2009, с. 1.

ЕТЪРА ви кани на Благовещение. // Ден (Габрово), XII, № 20, 24 март 2009, с. 1.

НА Благовещение ни канят утре от „Етъра“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 66, 24 март 2009, с. 1.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 32, 25 март 2009, с. 1: с 1 сн.

ЛИЛОВА, Иванка. Малки лазарки пеят и танцуват за Лазаровден в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 38, 8 апр. 2009, с. 8: с 1 сн.

ЛАЗАРКИТЕ в „Етър“ – а тръгват утре по обед. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 81, 10 апр. 2009, с. 1, 10.

ЛАЗАРОВДЕН на Етъра. // Д е н (Габрово), XII, № 25, 10 апр. 2009, с. 1: с 1 сн.

НАШИ самодейци в Етъра на Лазаровден [групата за изворен фолклор при читалище „Васил Левски“ в Горна Росица]. // Р о с и ц а (Севлиево), № 41, 10 апр. 2009, с. 5.

РУСЕВА, Ани. „Горноросишките бисери“ отново веселиха гостите на „Етър“. // Р а з в и т и е (Севлиево), № 28, 13 апр. 2009, с. 6.

ПРОЛЕТНИ момински игри 2 май 2009. // Д е н (Габрово), XII, № 29, 28 апр. 2009, с. 8.

ПРОЛЕТНИ момински обичаи ще превземат „Етър“ – а на 2 май. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 96, 29 апр. 2009, с. 1.

ДЕНЧЕВА, Женина. „Голям ден Великден, още по-голям Гергьовден“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVII, № 47, 1 май 2009, с. 1: със сн., ил.

ТИХОВА, Надя. Видео на голям екран е новата атракция в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 102, 11 май 2009, с. 1: с 1 сн.

ТОДОРОВА, Надя. Малки художници от 6 школи от страната ще рисуват в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 102, 11 май 2009, с. 12.

ПЛЕНЕР на детската рисунка. // Д е н (Габрово), XII, № 31, 12 май 2009, с. 7.

МАЛКИ таланти рисуват благотворително в Етъра. // Р о с и ц а (Севлиево), № 5, 13 май 2009, с. 5.

ПЛЕНЕР на детската рисунка. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVII, № 50, 13 май 2009, с. 1.

ПЛЕНЕР на детската рисунка Етър 2009. // Д е н (Габрово), XII, № 33, 19 май 2009, с. 2.

ТОДОРОВА, Надя. Малките художници на Снежана Велчева – с награда от пленера в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 110, 20 май 2009, с. 1, 10.

Габриела ЦВЯТКОВА изработи габровската котка без опашка от кашони [на пленера в АЕК „Етър“]. // Р о с и ц а (Севлиево), № 58, 27 май 2009, с. 5.

ГОЛЯМАТА награда донесоха децата на Снежана Велчева от Етъра. // Р а з в и т и е (Севлиево), № 42, 8 юни 2009, с. 6: с 1 ил.

ГОЛЯМАТА награда за децата от Етъра. // Д е н (Габрово), XII, № 39, 9 юни 2009, с. 5.

ЕНЬОВДЕН на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 65, 17 юни 2009, с. 1, 6.

ПЕНКОВА, Евелина. Билкар прави хляб от жито на 17 000 години. (Печива). // 24 часа, XIX, № 163, 17 юни 2009, с. 40: с 1 сн.

СТЕФАНОВ, Светлозар. „Билките като храна“ е мотото на Еньовден в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 134, 17 юни 2009, с. 8: с 1 сн.

НИКОЛОВА, Маргарита. Шест групи за изворен фолклор от Севлиево на Еньовден в Етъра [състави от Крамолин, Градище, Малък Вършец, Агато̀во, Добромирка и Крушево]. // Развитие (Севлиево), № 45, 18 юни 2009, с. 1, 5.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Изложба „Контрацепцията в миналото и днес“ гостува в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 135, 18 юни 2009, с. 8.

БИЛКИТЕ като храна: Еньовден в Етъра. // Ден (Габрово), XVIII, № 42, 19 юни 2009, с. 1, 4.

ДИМИТРОВА, Мариана. Кувет маджун забъркват за Еньовден на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 66, 19 юни 2009, с. 2: с 1 сн.

ГЕОРГИЕВА-КОЗАРЕВА, Венета. С изложба „Грехът“ Домът на хумора гостува в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 137, 20 юни 2009, с. 7.

СТЕФАНОВ, Светлозар. С хляб от лимец и рози ще посреща гостите си „Етър“-ът за Еньовден. – Лилова, Иванка. „Еньовден е празник, който хората най-добре могат да усетят в АЕК „Етър“ [Интервю на Светлозар Стефанов с етнограф и уредник в АЕК „Етър“]. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 137, 20 юни 2009, с. 3, 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. Кондом, плетен на една кука, показаха вчера на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 67, 22 юни 2009, с. 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. Храна и любов за Еньовден. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 67, 22 юни 2009, с. 1, 2.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Опеко̀ха хляб на 17 хиляди години: Тайни от древността. // Монитор, XI, № 3562, 22 юни 2009, с. 40: със сн.

ПЕНКОВА, Евелина. Презерватив, плетен на една кука, вадят учените на Етъра: На Еньовден билкари предлагат алтернативи за лечение. // 24 часа, XIX, № 168, 22 юни 2009, с. 8.

РЕЦЕПТА за лековит маджун. // 24 часа, XIX, № 168, 22 юни 2009, с. 8: с 1 сн.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Милан Харизанов: „Вече гоня 80-те, ама още не съм решил да си ходя“. – АЕК „Етър“ пак събра поколенията на

Еньовденския празник. // 100 вестни (Габрово), XVIII, № 138, 22 юни 2009, с. 1, 12: със сн.

ГЕОРГИЕВА-КОЗАРЕВА, Венета. С изложба Грехът ДХС гостува в АЕК Етър. // Ден (Габрово), XII, № 43, 23 юни 2009, с. 5.

„ЕРОТИЧНОТО в историята“ търсят в Етъра. (Култура). // Новинар, XVII, № 140, 23 юни 2009, с. 14.

ЕРОТИЧНОТО в Историята. // Ден (Габрово), XII, № 43, 23 юни 2009, с. 5: с факс.

ОПЕКОХА хляб на 17 хиляди години.- Рецепта за квасен хляб с едрозърнест лимец. // Ден (Габрово), XII, № 43, 23 юни 2009, с. 4.

ГОЕВ, Ангел. Етъра е живата българска традиция [Интервю на Вела Лазарова]. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 68, 24 юни 2009, с. 8: с 1 сн.

НАШИ самодейки взеха награди за лучник и баница с лобода. // Росица (Севлиево), № 70, 24 юни 2009, с. 5.

БОТЕВА, Надежда. Хомосексуална картичка от фонда на севлиевския музей показана в Етъра. // Росица (Севлиево), № 71, 26 юни 2009, с. 1, 8.

ТРЕВНЕНСКО участие в националната конференция на Етъра. // Тревненска седмица (Трявна), № 29, 30 юни 2009, с. 8.

РЕТРОФОТОГРАФИЯ в техника и снимки представят в АЕК „Етър“. // 100 вестни (Габрово), XVIII, № 150, 6 юли 2009, с. 8.

ФОТОИЗЛОЖБА Ретрофотография и Отпечатащи. // Ден (Габрово), XII, № 47, 7 юли 2009, с. 3.

ИЗЛОЖБА „Ретрофотография“ е открита в „Етър“. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 74, 8 юли 2009, с. 3.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Шпионски фотоапарат от Втората световна война в АЕК „Етър“. // 100 вестни (Габрово), XVIII, № 152, 8 юли 2009, с. 1, 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. Показват фотоапарати отпреди 150 години. // ВГ Север (Плевен), VI, № 26, 10-16 юли 2009, с. 10.

„ПЛЪХОВЕТЕ на столицата“ показват фотоизложба „Отпечатащи“ на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 77, 15 юли 2009, с. 6: със сн.

ДАМСКИ гащи и фусти от 19 век показват в неделя на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 78, 17 юли 2009, с. 6: със сн.

ИНТИМНО женски облекло отпреди век показват в ретро ревю на Етъра утре. // 100 вестни (Габрово), XVIII, № 161, 18 юли 2009, с. 8: с 1 сн.



БЪЛГАРИ от XIX век лъснаха по долни гащи [Изложба бельо на РИМ- Ст. Загора в АЕК Етър]. // 24 часа, XIX, № 196, 20 юли 2009, с. 40: с 1 сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Ревю на интимно бельо от 19 век показаха в Етѐра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 79, 20 юли 2009, с. 8: с 1 сн.

ДИМИТРОВА, Мариана. Стари ястия от едно време приготвят в Етѐра в събота. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 80, 22 юли 2009, с. 1, 2.

ТИХОВА, Надя. Кулинарният фестивал „Пѐстра трапеза“ идва в АЕК „Етѐр“. // 100 вестии (Габрово), XVIII, № 164, 22 юли 2009, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. „Плѐховете на столицата“ с авангардна изложба на „Етѐра“. // 24 часа, XIX, № 200, 24 юли 2009, прил. Ятрус, с. 8: с 3 сн.

ПЕНКОВА, Евелина. В Етѐра черпят с триеница. // 24 часа, XIX, № 202, 26 юли 2009, с. 4: с 1 сн.

ДИМИТРОВА, Мариана. На вкусни селски гозби замириса в Етѐра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 82, 27 юли 2009, с. 1, 3: със сн.

ТИХОВА, Надежда. В кухня, трапеза и сцена се превърна поляната в АЕК „Етѐр“. // 100 вестии (Габрово), XVIII, № 168, 27 юли 2009, с. 1, 2: със сн.

МАНДИЧЕВА, Мариана. Оживяват гозбите на баба [Инф-я за кулинарният фестивал „Пѐстра трапеза“ в АЕК „Етѐр“]. // Ден (Габрово), XII, № 53, 28 юли 2009, с. 1: с 1 сн.

ТИХОВА, Надя. Татяна Цанкова: „Месо се е яло само на празник“. // 100 вестии (Габрово), XVIII, № 169, 28 юли 2009, с. 8: с 1 сн.

ВКУСНИ рецепти на наши самодейци ще бъдат издадени в сборник [инф. за участието на самодейци от читалище „Светлина“ – Кръвеник в „Пѐстра трапеза 2009“]. // Росица (Севлиево), № 86, 31 юли 2009, с. 5: с 1 сн.

ТИХОВА, Надя. Обредната и всекидневна храна – тема на научната конференция в „Етѐр“. // 100 вестии (Габрово), XVIII, № 173, 1 авг. 2009, с. 2.

ТИХОВА, Надежда. „Етѐр“ с изложба „Тѐкано и синчано – синчано и тѐкано“. // 100 вестии (Габрово), XVIII, № 174, 3 авг. 2009, с. 12.

„ТѐКАНО и синчано – синчано и тѐкано“ е изложбата, която днес откриват в Етѐра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 85, 3 авг. 2009, с. 8.

ИЗЛОЖБА в Етѐра. // Ден (Габрово), XII, № 54, 4 авг. 2009, с. 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Сексът, храната и сънят са смисъла на живота според предците ни [Разказва Ангел Гоев]. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 87, 7 авг. 2009, с. 1, 3: със сн.

МИНИАТЮРНА дърворезба показват в изложба в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XVIII, № 183, 13 авг. 2009, с. 1.

ПЕНКОВА, Евелина. Тъкано и синчано показва изложба на Етъра: Посетители се прехласват по шалове, покривки и накити от българската народна традиция. // 24 ч а с а, XIX, № 228, 21 авг. 2009, прил. Ятрус, с. 6: с 1 сн.

ТИХОВА, Надя. Пет хиляди картички ще рекламират панаира на Етъра. // 100 в е с т и (Габрово), XVIII, № 191, 22 авг. 2009, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. Майските не стигат – гласят Септемврийски празници на културата. // 100 в е с т и (Габрово), XVIII, № 192, 24 авг. 2009, с. 1, 12.

ВЪЗСТАНОВКИ на сватбена обредност: Етъра представя уникален проект. // Д е н (Габрово), XII, № 57, 25 авг. 2009, с. 2.

БЪЛГАРСКА и турска сватба показват наши самодейци в Етъра. // Р о с и ц а (Севлиево), № 98, 28 авг. 2009, с. 1, 5.

САМОДЕЙЦИТЕ от Ряховците и Кормянско ще представят сватбени обичаи в „Етъра“. // Р а з в и т и е (Севлиево), № 64, 27 авг. 2009, с. 1, 4: със сн.

СТЕФАНОВ, Светлозар. „Етър“ разбулва тайните на сватбената обредност. // 100 в е с т и (Габрово), XVIII, № 196, 28 авг. 2009, с. 10: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Дядо и внуче – баш сватбарите в „Етър“-а. // 100 в е с т и (Габрово), XVIII, № 198, 31 авг. 2009, с. 1, 12: със сн.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти: 4-6 септември: Програма. // Д е н (Габрово), XII, № 58, 1 септ. 2009, с. 1, 5.

НЕДЯЛКОВ, Найден. Етноси от страната показва сватбената си обредност. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVII, № 91, 2 септ. 2009, с. 8.

НЕДЯЛКОВ, Найден. Септемврийски празници на културата започнаха в Габрово. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVII, № 91, 2 септ. 2009, с. 8.

ТИХОВА, Надя. Криза и при побратимите: само три делегации на панаира в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XVIII, № 201, 3 септ. 2009, с. 1.

В Етъра започва Международният панаир на народните занаяти. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVII, № 92, 4 септ. 2009, с. 1: с 2 сн.

ТИХОВА, Надежда. Днес тръгва международният панаир в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XVIII, № 202, 4 септ. 2009, с. 1, 2: със сн.

ТИХОВА, Надежда. Повече чужденци на панаира, зам.-министър Тодор Чобанов уважи Етъра с частно посещение. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 203, 5 септ. 2009, с. 1, 8: със сн.

ТИХОВА, Надежда. Христо Неделев спечели „Сребърната хлопка“: Стоян Иванов от АЕК „Етър“ защити достойно славата на габровските ножари. // 100 вести (Габрово), XVIII, № 203, 5 септ. 2009, с. 1: с 1 сн.

ИКОНОСТАС върху щраусово яйце зографиса габровка [Розмари Казасова по време на Международния панаир на занаятите в Етъра]. // 24 часа, XIX, № 244, 6 септ. 2009, с. 32: с ил.

ДИМИТРОВА, Мариана. Христо Неделев от Карлово грабна „Сребърната хлопка“. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 93, 7 септ. 2009, с. 1, 2: с 1 сн.

ИЛИЕВА, Величка. Мечти, вградени в камък и дърво: 45 години Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 93, 7 септ. 2009, с. 8: със сн., портр.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на занаятите. – Сребърната хлопка. – Международен пленер по живопис. – Дни на камерната музика: Септемврийски дни на културата. // Ден (Габрово), XII, № 59, 8 септ. 2009, с. 5.

ЛИЛОВА, Иванка. Празниците в Етъра – традиция и възстановка. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 94, 9 септ. 2009, с. 6: със сн.

МАРОКО гостува отново на панаира в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVII, № 94, 9 септ. 2009, с. 8.

2010

ГАБРОВО [Карта]: Трявна, Етър, Узана, Боженци М 1: 11 000 = Gabrovo: Tryavna, Etar, Uzana, Vozhentsi. – Ст. Загора: Домино, 2010. –

ЕТЪРА, Габровско, музей. // Радев, Радослав. Енциклопедия българска еротика. Т. 2: Н-Я. – Варна: Славена, 2010. – с. 37: с ил.

МАСКИ от Пернишко гостуват на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVIII, № 16, 10 февр. 2010, с. 8.

ПЕРНИШКАТА „Сурва“ гостува в АЕК „Етър“ с уникалните си карнавални маски. // 100 вести (Габрово), XIX, № 34, 11 февр. 2010, с. 7.

ДОЧЕВА, Лина. Кукерски маски от пернишката Сурва гостуват на АЕК „Етър“. // Форум Север, VI, № 7, 18-24 февр. 2010, с. 21.

ПЕНКОВА, Ева. Кукерски маски от Пернишко гостуват на „Етъра“. // 24 часа, XIX, № 48, 19 февр. 2010, прил. Твоят ден, № 4, с. 7: с ил.

ИЗЛОЖБА в „Етър“ проследява [майсторските надпревари от 2003 до 2009 година]. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 67, 22 март 2010, с. 10.

В „ЕТЪР“ ще гонят с огън злите сили на Благовещение. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 69, 24 март 2010, с. 1.

ДНЕС на Етъра с огньовете гонят лошотията и злите сили. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 31, 25 март 2010, с. 1, 2.

НА Етъра с огньовете гонят лошотията: Габрово. // Т р у д , LXXV, № 82, 25 март 2010, с. 6.

ЛАЗАРКИ ще пресъздават красивите момински обичаи днес в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 72, 27 март 2010, с. 4.

НИКОЛОВА, Румяна. Всяка работа се бои от майстора: Етърските майстори днес. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 88, 17 апр. 2010, с. 1, 8: с 1 сн., портр.

АЕК „Етър“ – с награда за атрактивно представяне в „Културен туризъм“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 90, 20 апр. 2010, с. 1, 8.

ЧИЛИКОВ, Алекси. „Общозвестността на марката дава закрила на името „Етър“ / Алекси Чиликов; Интервюирал Стефка Бурмова. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 91, 21 апр. 2010, с. 8.

ЕТЪРА отличен в изложението „Културен туризъм“ в Търново. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXXV, № 39, 26 апр. 2010, с. 8: с 1 сн.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Подрастващите ще учат занаяти в „Етър“ – а по проект МОГА. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 96, 27 апр. 2010, с. 3: със сн.

ХРИСТОВА, Хр. Лазаров ден и Цветница в АЕК „Етъра“: С участието на фолклорна група при читалище „Кл. Охридски“, с. Сенник, общ. Севлиево. // Ч и т а л и щ е н в е с т н и к , № 10, май 2010, с. 8: със сн.

НИКОЛОВА, Румяна. „Кажиречи, чекръче...“ (Етърските майстори днес). // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 100, 1 май 2010, с. 1, 2: със сн.

ОБРЕДНИ хлябове показват в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 41, 3 май 2010, с. 8.

ПЛЕНЕР в „Етър“ - а. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 106, 11 май 2010, с. 8.

ДЕНЧЕВА, Румяна. Нова чешма на Етъра продължава живота на стара габровска. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 108, 13 май 2010, с. 8.

ДЕЦА от четири града в страната рисуват на пленер в Етъра. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 108, 13 май 2010, с. 5: с 1 сн.

НАШИ малки художници рисуват в „Етъра“, за да помогнат на болно дете. // Р о с и ц а (Севлиево), № 55, 14 май 2010, с. 5.

„КАКЪВТО кон яздиш, такава песен ще пееш“. (Етърските майстори днес). // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 110, 15 май 2010, с. 1, 8: с 2 сн.

НОВА чешма ще утолява жаждата на гостите на Архитектурно-етнографския комплекс Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 44, 17 май 2010, с. 8.

ЧЕТИРИ школи по изобразително изкуство мериха сили в Пленера на детската рисунка [в АЕК „Етър“]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 44, 17 май 2010, с. 8: с 1 сн.

Калина МИЛЕНОВА от ДШИИ при НЧ „Развитие – 1870“ взе наградата от пленера в „Етъра“. // Р о с и ц а (Севлиево), № 57, 19 май 2010.

ДЕНЧЕВА, Женина. Боб в гащи и бял мъж без пари на Етъра: Голямото надяждане е на 5 юни. (Топоферти). // 24 ч а с а , XX, № 138, 21 май 2010, прил. Твоят ден, № 5, с. 5: със сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Голямо ядене и пиене организират на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 47, 26 май 2010, с. 1, 2.

НАЦИОНАЛНИЯТ земеделски музей пристига в АЕК „Етър“ за месец. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 122, 29 май 2010, с. 1, 2.

НИКОЛОВА, Румяна. Майстор – тъкач Даниела Тухладжиева. (Етърските майстори днес). // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 122, 29 май 2010, с. 1, 8: със сн.

ИЗЛОЖБА „Естествените влакна – фактори на цивилизацията“ гостува в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 49, 31 май 2010, с. 8.

КУЛИНАРНО изложение „Край етърска софра седни и сладичко си похапни“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 125, 2 юни 2010, с. 2.

ДЕЦА ще учат занаяти в „Етър“-а по проект „МОГА“. // 100 в е с т и (Габрово), № 126, 3 юни 2010, с. 1, 8.

УТРЕ в Етъра избират най-вкусната гозба. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 51, 4 юни 2010, с. 1, 2.

ТИХОВА, Надежда. Обсъждат храната на българина в 40 научни доклада днес в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 128, 5 юни 2010, с. 1.

ДИМИТРОВА, Мариана. Антикризисни манджи готвиха на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 52, 7 юни 2010, с. 8: със сн.

ТИХОВА, Надежда. Мнозина похапнаха и се повеселиха на Етърския кулинарен фестивал. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 129, 7 юни 2010, с. 10: със сн.

ЛЕЧЕБНАТА сила на розата е водещата тема на Еньовден на „Етър“ – а. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 137, 16 юни 2010, с. 8.

АНТИКРИЗИСНИ манджи предлагат на „Етъра“: Вкусният фестивал събра любители на кулинарията от целия регион. // 24 часа, XX, № 165, 17 юни 2010, прил. Твоят ден, № 7, с. 8: с 1 сн.

ЗВЪНАРИ от Русия идват на Еньовден в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XIX, № 139, 18 юни 2010, с. 1, 8.

ТИХОВА, Надежда. Билкова чайна предлага сокове и храна от лимец [за участието на Емил Елмазов на празника Еньовден в Етъра и откриването на чайна в „Билкария“, с. Харачери]. // 100 вести (Габрово), XIX, № 140, 19 юни 2010, с. 1, 2.

ДИМИТРОВА, Мариана. Звуков лечебен купол с камбани-били създадоха за Еньовден на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVIII, № 57, 21 юни 2010, с. 8: със сн.

ТИХОВА, Надежда. Дъждът разгони хората от „Етър“-а, но Еньовден имаше. // 100 вести (Габрово), XIX, № 141, 21 юни 2010, с. 10: с 1 сн.

НАД 400 деца започват занятия по проект МОГА на Община Габрово. // 100 вести (Габрово), XIX, № 142, 22 юни 2010, с. 8.

СЛАДКО от рози + камбана = кожата сияе: Преди Еньовден билкари вадят древни тракийски илачи. // 24 часа, XX, № 170, 22 юни 2010, с. 40: със сн.

ДОЧЕВА, Лина. Емил Елмазов приготви на Еньовден древно лекарство „Розова зора“: Звънът на 39 руски църковни клепаля засилиха лечебния ефект. // Форум Север, VI, № 25, 24-30 юни 2010, с. 64: с 1 сн.

МОСКОВ, Николай. Еньовден е, магията на билките идва: На летния Свети Иван слънцето се обръща към зимата. – Лек за всичко е венецът от 77 треви и половина. – Две рецепти, проверени и подпечатани с елмазен печат: Емил Елмазов, председател на билкарите. // 24 часа, XX, № 172, 24 юни 2010, с. 24: със сн.

НИКОЛОВА, Румяна. Японският император има икона от „Етър“-а. (Етърските майстори днес). // 100 вести (Габрово), XIX, № 146, 26 юни 2010, с. 8: с 1 сн.

„БЯЛ мъж“ готвят утре в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVIII, № 59, 28 юни 2010, с. 8: с 1 сн.

ДНЕС е Петровден, в АЕК „Етър“ приготвят „бял мъж“. // 100 вести (Габрово), XIX, № 148, 29 юни 2010, с. 8: с 1 сн.

АНГЛИЙСКИ студенти учат занаяти в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LVIII, № 60, 1 юли 2010, с. 1, 2.

С творби на троянски медникари откриват утре изложба в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XIX, № 150, 1 юли 2010, с. 8: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Английски колежани ще правят изделия от гайтан в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 152, 3 юли 2010, с. 2.

БИОЛОГИЧНОТО пчеларство обсъждат на Етъра. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 155, 7 юли 2010, с. 1.

КОЛАРОВА, Красимира. Фамилия Тотевви показват медни съдове в АЕК „Етър“. (През седмицата). // Ф о р у м С е в е р , VI, № 27, 8-14 юли 2010, с. 5.

БУРМОВА, Стефка. За година пчелните семейства у нас са близо 100 хил. по-малко. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 159, 12 юли 2010, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Пчелен еликсир, биомед и екстракт от магарешки бодил опитаха на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 63, 12 юли 2010, с. 1, 8: със сн.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Само за месец над 400 деца се запознаха с етърските майстори и техните умения. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 163, 16 юли 2010, с. 1, 8: с 1 сн.

НИКОЛОВА, Румяна. „Звън, ритъм и медни отблясъци“. (Етърските майстори днес). // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 164, 17 юли 2010, с. 8: с 1 сн.

ПЧЕЛАРИТЕ са събраха на събор в „Етъра“. // 24 ч а с а , № 201, 23 юли 2010, прил. Твоят ден, № 7, с. 7: със сн.

НИКОЛОВА, Румяна. Майстор Христо: „Гайтанът носи красота на носията, в туй му е силата“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 170, 24 юли 2010, с. 1, 8: със сн.

МАЙСТОР Дудев идва с уникални бижута в АЕК „Етър“, камъните са колекционерски. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, N172, 27 юли 2010, с. 1, 8: със сн.

БИЖУТА от колекционерски камъни показват на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 68, 29 юли 2010, с. 2: със сн.

ЗАКЛАЖДАНЕ на седянка показват в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 69, 2 авг. 2010, с. 8.

ОТ „Етър“-а подсещат, че идва време и за седянки, правят първата на Голяма Богородица. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 183, 9 авг. 2010, с. 1: с 1 сн.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Кукери, кокили и Пипи Дългото чорапче събра на едно място „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 191, 18 авг. 2010, с. 8: с 1 цв сн.

МАЙСТОРИ от АЕК „Етър“ отсрамира чужденците на панаир на занаятите в Румъния. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 194, 21 авг. 2010, с. 1: с 1 цв. сн.

НИКОЛОВА, Румяна. Майстор – стругар Пламен Пеев. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 194, 21 авг. 2010, с. 1, 8: с 1 сн.

ДЕЦА от Дома „Христо Райков“ показаха талант в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 195, 23 авг. 2010, с. 1.

„ГОРНОРОСИШКИТЕ бисери“ и формация „Веселина“ ще представят сватбен обичай на Етъра. // Р о с и ц а (Севлиево), № 98, 25 авг. 2010, с. 3.

ДОЧЕВА, Лина. На Етъра показват сватби от различни етнографски области: Проявата се реализира по проект за трета поредна година. // Ф о р у м С е в е р, VI, № 34, 26 авг.-1 септ. 2010, с. 64: със сн.

ЕЛИЦА и Стунджи ще пеят на панаира в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 198, 26 авг. 2010, с. 1, 2: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Панаирът в „Етър“ тази година ще е по-дълъг, но с по-малко чужденци. „Традиция“ ще покаже за пръв път занаята тюфекчийство. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 193, 26 авг. 2010, с. 2: с 1 сн.

ТИХОВА, Надя. Сватбени ритуали показват днес в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 200, 28 авг. 2010, с. 1, 8: със сн.

ЗА трети път в Архитектурно-етнографския комплекс „Етър“ край Габрово бе организирана възстановка на сватбена обредност. // Т р у д, LXXV, № 239, 30 авг. 2010, с. 6: 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Родопчани тельосаха гелината на „Етър“-а. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 201, 30 авг. 2010, с. 1, 2: със сн.

ДВАМА майстори ще представят Севлиево в Международния панаир на занаяти в „Етъра“. – Кина Хицова ще плете сувенири от царевичак в състезание. // Р о с и ц а (Севлиево), № 101, 1 септ. 2010, с. 3.

ГОЕВ, Ангел. „Панаирът на Етъра започна, очакваме много посетители и в четирите му дни“ [Интервю на Надежда Тихова]. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 204, 2 септ. 2010, с. 2.

ДОЧЕВА, Лина. Етърът ни кани на Международен панаир на народните занаяти: Елица и Стунджи и спектакъл на „Традиция“ са гвоздеите в програмата. (Празници). // Ф о р у м С е в е р, VI, № 35, 2-8 септ. 2010, с. 42: със сн.

С гърмежи от пушки закриват Панаира на занаятите в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LVIII, № 70, 2 септ. 2010, с. 1, 2.

ТОДОРОВА, Надежда. С базар на ножаря Христо Неделчев започват панаирните изяви в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 205, 3 септ. 2010, с. 1, 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. Войводи „фърлят пушка“ в „Етъра“. // Т р у д, LXXV, № 246, 6 септ. 2010, с. 4: със сн.

БИЧКИДЖИЙНИЦА, струг и тепавица издържат Етъра. (Темата). // Труд, LXXV, № 247, 7 септ. 2010, с. 3: с 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Историци, фолклористи и етнографи осмислиха теоретично богатството от народни занаяти. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 207, 7 септ. 2010, с. 8: с 1 сн.

СТАРИННИ пушки и пищови пукаха в АЕК „Етър“ – „Традиция“ направиха истински празника на Съединението. – Тихова, Надежда. – Жулиета [Георгиева] от Пловдив взе „Сребърната хлопка“: 4 дни 7 жени от цялата страна плетоха беленица в „Етър“ – а, за да покажат майсторлък. – Повече атракции и демонстрации имаше в тазгодишното издание на международния панаир в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 207, 7 септ. 2010, с. 1, 8: със сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Ангел Гоев превърна каменна реликва в действаща чешма. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 208, 8 септ. 2010, с. 1: с 1 сн.

Кина ХИЦОВА взе наградата на габровския кмет в състезанието по плетене с царевичак на „Етъра“. // Р о с и ц а (Севлиево), № 103, 8 септ. 2010, с. 5: с 1 сн.

ДОЧЕВА, Лина. Етърският панаир показва, че красотата и майсторлъкът от криза не се плашат: Жулиета Георгиева от Пловдив грабна наградата „Сребърна хлопка“ [Обширен материал]. // Ф о р у м С е в е р, VI, № 36, 9-15 септ. 2010, с. 24: със сн.

НА пясък кафето става тертиплийски, по-бавно се сварява и надига с вкусен каймак: Майстор-сладкар кафеджийката Валентина Трифонова. (Етърските майстори днес). // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 235, 9 окт. 2010, с. 1, 2: с 1 цв. сн.

ИСТОРИЧЕСКИЯТ музей направи изложба в „Етъра“: Културна хроника. // Ш у м е н с к а з а р я, LI, № 243, 15 окт. 1996, с. 4.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Етнощафета на занаятите в „Етър-а“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 241, 16 окт. 2010, с. 1: с 1 сн.

КАРУЧКАТА трябва да е пъстра и весела. (Етърските майстори днес). // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 265, 13 ноем. 2010, с. 1, 8: с 1 сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Традициите на балканджиите в нов сборник на АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 274, 24 ноем. 2010, с. 3: с 1 сн.

ПРОДАНОВА, Мариана. „Трябва да има визия за развитие на културата в по-дългосрочен план“. [Интервю на Надежда Тихова]. – Звънчарова, Милена. „Етър има всички шансове да върви в посока на съвременен европейски музей на открито“. [Интервю на Вела Лазарова]. // 100 в е с т и (Габрово), XIX, № 280, 1 дек. 2010, с. 3: с 2 портр.

ДОЧЕВА, Лина. „Странноприемницата“ в АЕК „Етър“ събира хора с романтични души: От хотела се вижда Етърската чаршия, на няколко километра е Соколският манастир. (Места за отдих). // Форум Север, VI, № 48, 2 дек. 2010, с. 41: със сн.

ПЛЕВЕНЧАНКА осъди Общината, заради калдъръма в Етъра, не ставал за инвалидни колички. // Габрово днес (Габрово), LVIII, № 96, 6 дек. 2010, с. 1, 2: със сн.

СЛАДКИТЕ изкушения на фамилия Колеви. (Етърските майстори днес). // 100 вестни (Габрово), XIX, № 289, 11 дек. 2010, с. 1, 4: с 1 сн.

НИКОЛОВА, Румяна. [30 години от връчването на първото майсторско свидетелство в АЕК „Етър“]. // 100 вестни (Габрово), XIX, № 302, 28 дек. 2010, с. 1: с 1 сн.

2011

ИВАНОВ, Димитър Христов и др. Донков, Лазар Иванов (20 септ. 1908 – 13 септ. 1976) – етнограф / Димитър Иванов, Милен Костадинов Куманов. // Иванов, Димитър Х. и др. Първа българска република 1946 – 1991: Енциклопедия / Димитър Иванов, Милен Куманов. – С., 2011, с. 227.

ИВАНОВ, Иван. Тинейджърки с дипломи за моми: Учат девойките да лазаруват в „Етъра“ напролет. // Стандарт, XVIII, № 6455, 5 ян. 2011, с. 8.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Трима смелчаци се хвърлиха за кръста на Етъра, Боян Минчев превари. // 100 вестни (Габрово), XX, № 5, 7 ян. 2011, с. 1-2: с 2 сн.

ГОЕВ, Ангел. „Ще търсим максимална полза от изображенията и марката на „Етър“ / Ангел Гоев; Интервюирал Надежда Тихова. // 100 вестни (Габрово), XX, № 22, 27 ян. 2011, с. 8: с 1 сн., портр.

ДЕНЧЕВА, Женина. Училище за лазарки и коледари откриват на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 7, 27 ян. 2011, с. 1, 2: със сн.

НИКОЛОВА, Румяна. Бай Янко – повелителят на водата в музея край Сивек. (Етърските майстори днес). // 100 вестни (Габрово), XX, № 24, 29 ян. 2011, с. 1, 8.

ПЕНКОВА, Евелина. Школо за лазарки отварят на „Етъра“, дават тапия за мома. // 24 часа, XX, № 29, 31 ян. 2011, с. 40: със сн.

ПРЕДСТАВЯНЕТО на България в Прага започна с АЕК „Етър“. // 100 вестни (Габрово), XX, № 25, 31 ян. 2011, с. 8.

ДОЧЕВА, Лина. На Етъра ще дават тапии за моми. // Форум Север (Русе), VII, № 5, 3-9 февр. 2011, с. 21: с ил.

НАД 12 милиона туристи са посетили Етъра от създаването му досега. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 11, 10 февр. 2011, с. 1.

ДЕНЧЕВА, Женина. „Етър“ е посрещнал над 12 милиона посетители: Туристите могат да се обучават на български занаяти и обреди. // 24 часа, XX, № 47, 18 февр. 2011, прил. Твоят ден, № 2, с. 3: със сн.

ТИХОВА, Надя. АЕК „Етър“ с културен календар на борсата в София. // 100 вести (Габрово), XX, № 45, 23 февр. 2011, с. 1, 8: със сн.

ПУСКАТ Етъра в списание „National Geographic“ през май. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 15, 24 февр. 2011, с. 1.

СНИМКА на Траяна Казанджиева е победител в конкурса на „Етър“ и сайта „Елате в Габрово“. // 100 вести (Габрово), XX, № 51, 2 март 2011, с. 1, 2: с 1 сн.

ЕТЪРСКА изложба гостува в Кюстендил. // 100 вести (Габрово), XX, № 62, 16 март 2011, с. 3: с 1 сн.

НА Велики четвъртък можете да си боядисате яйцата на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 20, 17 март 2011, с. 1, 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Курсове за лазарки предлагат в Етъра: На Велики четвъртък в етнографския комплекс боядисват яйца с естествени багрила. // 24 часа, XX, № 74, 18 март 2011, прил. Твоят ден, № 15, с. б: с със сн.

ПЕНКОВА, Евелина. Фотоконкурс показва духа на Етъра. // 24 часа, XX, № 74, 18 март 2011, прил. Твоят ден, № 15, с. 8: с 1 сн.

ВЕЛИНГРАД донесе писани яйца в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 73, 29 март 2011, с. 8: с ил.

ПИСАНИ яйца показват в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 24, 31 март 2011, с. 2.

В събота на Етъра ще връчват дипломи на автентични лазарки. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 28, 14 апр. 2011, с. 1, 2.

ТИХОВА, Надежда. Откриват училище за лазарки в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 87, 14 апр. 2011, с. 1, 8: със сн.

ВАНЧЕВ, Михаил. На 8 км от Габрово времето е спряло още преди два века: 64 занаятчии съживяват българските традиции в „Етъра“ – единственият в България музей на открито. // Пари, XXII, № 74, 18 апр. 2011, с. 23: с ил.

ДВЕ изложби откриват тази седмица в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 90, 18 апр. 2011, с. 1, 10.

ДЕНЧЕВА, Женина. Обявиха 16 легитимни моми с дипломи на Лазаровден в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 29, 18 апр. 2011, с. 1, 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. 16 моми се „дипломираха“ на Лазаровден. // 24 часа, XXI, № 109, 22 апр. 2011, прил. Твоят ден, № 4, с. 5: със сн.

БУРМОВА, Стефка. Фондация „Русев“ стартира с VG-традиции: Организацията, носеща името на Петър Русев, баща на бразилския президент Дилма Русеф, откри изложба от български кукли в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 95, 26 апр. 2011, с. 1: с 1 сн.

БУРМОВА, Стефка. Кръстина Борисова: „Целите на фондация „Русев“ са свързани с духовността на българина“. // 100 вести (Габрово), XX, № 96, 27 апр. 2011, с. 8: с 1 сн.

БУКОВСКИ, Христо. Помни Възраждането: И забравянето може да се програмира. // За буквите, XXXIII, № 34, май 2011, с. 25: с 1 сн.

ОТ АЕК „Етър“ канят утре за Гергьовден. // 100 вести (Габрово), XX, № 103, 5 май 2011, с. 1.

СТЕФАНОВА, Христиана. Деца от школи по изобразително изкуство рисуват с благотворителна цел в Етъра. // 100 вести (Габрово), XX, № 105, 9 май 2011, с. 8: със сн.

[ДВАНАДЕСЕТ] 12 плашила участваха в конкурса в „Етър“, спечели 8-годишната Виктория. // 100 вести (Габрово), XX, № 110, 14 май 2011, с. 1: с 1 сн.

ЕТЪРСКО участие в карнавала. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 36, 19 май 2011, с. 4: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Празник на народната хумористична песен предлагат в неделя в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 116, 21 май 2011, с. 5.

НОЩТА срещу Еньовден е най-магичната, най-тайнствената нощ през годината. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 44, 20 юни 2011, с. 1, 8: с 2 сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Еньовска амброзия и паста против препиване правят на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 45, 23 юни 2011, с. 2.

СТЕФАНОВ, Светлозар. В събота „Етър“-ът отново събира билкари и пчелари за Еньовден. // 100 вести (Габрово), XX, № 144, 23 юни 2011, с. 1, 2: с 1 цв. сн.

ИВАНОВА, Жени. 77 билки берат на Еньовден на „Етъра“. // 24 часа, XXI, № 169, 24 юни 2011, прил. Твоят ден, № 6, с. 1, 4.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Еньова амброзия, жречески мехлем и богомилска паста ще покажат билкарите на посетителите в „Етър“-а днес. // 100 вести (Габрово), XX, № 146, 25 юни 2011, с. 1, 8: с 1 цв. сн.



Емил ЕЛМАЗОВ – шефът на билкарите приготви еньова амброзия. // 24 часа, XXI, № 171, 26 юни 2011, с. 32: с 1 сн.

БУРМОВА, Стефка. 23-ят празник на Слънцето и билките в „Етър“ събра най-много посетители. // 100 вести (Габрово), XX, № 147, 27 юни 2011, с. 1, 8: с 1 цв. сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Специалисти нищиха на Етъра еротичното в историята. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 46, 27 юни 2011, с. 3: с 1 сн.

ДИМИТРОВА, Мариана. Талисмани за привличане на пари предлагат на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 46, 27 юни 2011, с. 1, 8: с 2 сн.

СЛЪНЧЕВ хляб пекат на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 46, 27 юни 2011, с. 8: с 1 сн.

БУРМОВА, Стефка. Габровчета с първи награди за Еньовски венец и Биопано. // 100 вести (Габрово), XX, № 148, 28 юни 2011, с. 2.

ЦАНЕВА, Люба. „Светците лечители са най-почитаните“ [Интервю на Стефка Бурмова]. // 100 вести (Габрово), XX, № 148, 28 юни 2011, с. 8: с 1 цв. портр.

С „бял мъж“ черпят днес за Петровден в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 149, 29 юни 2011, с. 1.

ЛАЗАРОВА, Вела. За трети път учени се събраха на Еньовден в „Етър“, за да повдигнат завесата пред „Еротичното в историята“. // 100 вести (Габрово), XX, № 150, 30 юни 2011, с. 5.

НИКОЛОВА, Румяна. Един грош да имаш, на майстор го дай... (Етърските майстори – ножар Андрей Андреев). // 100 вести (Габрово), XX, № 152, 2 юли 2011, с. 1, 8: с 3 сн.

ПРАВОСЛАВНИТЕ храмове представя в изложба „Етър“-ът в четвъртък. // 100 вести (Габрово), XX, № 153, 4 юли 2011, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. „Христо Ботев“ идва с „Бяла магия“. // 100 вести (Габрово), XX, № 153, 4 юли 2011, с. 1, 8.

ФОТОИЗЛОЖБА под открито небе в музея на открито. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 48, 4 юли 2011, с. 8: с 1 сн.

АЕК събира над 50 пчелари от страната, ще обменят опит в Нова Зеландия. // 100 вести (Габрово), XX, № 158, 9 юли 2011, с. 1.

ПРОЛЕТ ли е, я кремък, я лале ще стъкне в китка!. (Етърските майстори – градинар Мария Станева). // 100 вести (Габрово), XX, № 158, 9 юли 2011, с. 1, 8: с 2 цв. сн.

БУРМОВА, Стефка. Димитър от Орляне вади най-вкусен мед. // 100 вести (Габрово), XX, № 159, 11 юли 2011, с. 1, 8: с 1 сн.

ХРИСТОВ, Христо. Етъра „акостира“ под липите: Изложба под наслов „Когато миналото оживее“ отвори врати в старозагорския регионален исторически музей. (Култура). // Д у м а , 21, № 156, 11 юли 2011, с. 19: със сн.

АНГЛИЙСКИ студенти ще учат [български занаяти в АЕК „Етър“ от 14 юли, съобщават от музея на открито]. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 160, 12 юли 2011, с. 8.

„ЕРОТИЧНОТО в историята“ представиха историци на Етъра. // Р о с и ц а (Севлиево), N79, 13 юли 2011, с. 5: със сн.

ПЧЕЛАРИ и билкари заедно на Еньовден: Габровският Балкан осигури слънце в хладния юнски ден за биопчеларите. // П ч е л а и к о ш е р , XII, № 307, 13-26 юли 2011, с. 1, 4: с ил.

НА Етъра обучават английски студенти. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIX, № 51, 14 юли 2011, с. 3.

НА Илинден в Етъра ще ловят бродници-житомамници. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIX, № 52, 18 юли 2011, с. 8.

РИТУАЛ за берекет и жътварски песни в АЕК „Етър“ за Илинден. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 166, 19 юли 2011, с. 1, 2.

ДЕНЧЕВА, Женина. Английски студенти плетат кошници. // 24 ч а с а , XXI, № 197, 22 юли 2011, прил. Твоят ден, № 19, с. 3.

„ЕТЪРА – 2011“. // П ч е л а и к о ш е р , XII, № 308, 27 юли-9 авг. 2011, с. 1: с ил.

СТЕФАНОВА, Христиана. „Премених се, натъкмих се, огледах се, аресах се!“ гостува на Етъра. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 173, 27 юли 2011, с. 8: с цв. сн.

ИЗЛОЖБА „Премених се, натъкмих се, огледах се, аресах се!“ гостува в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIX, № 55, 28 юли 2011, с. 1, 2.

МИНЧЕВА, Минка. 200 милиона за културно-историческо наследство – Боженци и Етъра в списъка. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 174, 28 юли 2011, с. 1.

СТЕФАНОВА, Христиана. Изложба „Кене“ открива Галя Стойчева в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 174, 28 юли 2011, с. 8: с 2 цв. сн.

НИКОЛОВА, Румяна. Пенка Елмазова, билкар и лечител: „Непрекъснато се уча – лечебните треви са един безкраен пъзел“. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 176, 30 юли 2011, с. 1, 8: с 1 сн.

ХРИСТОВА, Хр. Изложение в Етъра. // Ч и т а л и щ е н в е с т н и к , 13, № 16, авг. 2011, с. 8: с 1 сн.

СТЕФАНОВА, Христиана. Младежи от България и Норвегия изнасят представление в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 178, 2 авг. 2011, с. 8: със сн.

ПЛЕТЕНЕ с беленица – още една атракция в Етърската чаршия: Връзката с родителите и детският спомен за рогозката мотивират Вера Цанева да демонстрира беленка. // 100 вести (Габрово), XX, № 182, 6 авг. 2011, с. 1, 8: с 1 портр., 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. „Не ходи там след залез слънце“ – заявка за фестивал. // 100 вести (Габрово), XX, № 184, 9 авг. 2011, с. 1, 8: с 1 сн.

ГРУПОВА магия за любов показва на „Етъра“ сеннишката фолклорна група. // Росица (Севлиево), № 96, 22 авг. 2011, с. 5: с 1 сн.

МЛАДОЖЕНЦИ и сватбари ще се веселят пак в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XIX, № 196, 24 авг. 2011, с. 1: с 1 сн.

НАД 60 майстори ще дойдат на международен панаир в „Етър“-а. // 100 вести (Габрово), XX, № 197, 24 авг. 2011, с. 8: с 1 сн.

ХЪРЦОИ ще „коват сватове“, армъни ще посрещат булката в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 197, 24 авг. 2011, с. 1, 2: със сн.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на народните занаяти Етър 2011: Програма. // 100 вести (Габрово), XX, № 198, 25 авг. 2011, с. 8.

МЕЖДУНАРОДЕН панаир на занаятите започва в „Етъра“. (Култура). // Дума, 21, № 195, 25 авг. 2011, с. 25: с 1 сн.

СТАРИНЕН сватбарски обичай представят самодейци от Горна Росица на „Етъра“. // Росица (Севлиево), № 98, 26 авг. 2011, с. 8: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Със състезание на гайтанджии започва панаирът в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 202, 30 авг. 2011, с. 8: с 1 сн.

Ивета МИЛЕНОВА представя табашки занаят на конференция в АЕК „Етъра“. // Росица (Севлиево), № 100, 31 авг. 2011, с. 1, 3: с 1 портр.

ТИХОВА, Надежда. Уникати от царевична шума в изложбата на Жулиета Георгиева на панаира в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 203, 31 авг. 2011, с. 1, 2: с 1 сн.

ОТ Етъра канят през уикенда на панаир. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 56, 1 септ. 2011, с. 5, 6: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Утре в „Етър“ започва научната конференция за народните занаяти. // 100 вести (Габрово), XX, № 204, 1 септ. 2011, с. 1, 8: с 1 портр.

„БАНСКИ старчета“ и „100 каба гайди“ пеят и свирят на панаира в „Етър“. // 100 вести (Габрово), XX, № 205, 2 септ. 2011, с. 1: с 1 сн.

ЛАЛЕВА, Радослава. „Етъра“ събира занаятчии от три континента. // Р е т р о , III, № 35, 2-8 септ. 2011, с. 10.

ТИХОВА, Надежда. Четири дни алъш-вериш и веселба в „Етъра“: Италианецът от Габрово ще украсява сладки, шотландка от Трявна ще плете вълна на IX-я международен панаир. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 206, 3 септ. 2011, с. 1, 8: с цв. сн.

ВЕЛИКОТЪРНОВКА спечели първа награда в Панаир на занаятите. // Я н т р а д н е с (В. Търново), XIV, № 170, 7 септ. 2011, с. 4.

Миглена ТЕРЗИЕВА спечели „Сребърна хлопка“: С Първа награда на Община Габрово от панаира си тръгна Светлозара Станева от В. Търново. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 207, 7 септ. 2011, с. 1, 2: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Черешовото топче на майстор Минчо откри и закри панаира на Етъра. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 207, 7 септ. 2011, с. 8: с 1 портр.

ДЕНЧЕВА, Женина. Шотландец от легендарния клан Уолъс свири на цигулка в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIX, № 57, 8 септ. 2011, с. 1, 2: със сн.

НАД 13 000 са посетили панаира в „Етъра“, майсторите доволни от продажбите си. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 212, 13 септ. 2011, с. 2.

„ЕТЪР“ продължава кампанията за лечението на Християн. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 215, 16 септ. 2011, с. 1: с 1 портр.

ЕТЪРА дари средствата от благотворителна изложба на 6-годишния Християн от Габрово. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIX, № 60, 19 септ. 2011, с. 8: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Танцов спектакъл „Не ходи там след залез слънце...“ в „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 220, 22 септ. 2011, с. 1, 8.

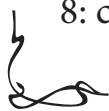
КОПРИНЕНИЯТ свят на Чикако Сато показаха в Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIX, № 63, 3 окт. 2011, с. 1, 8: с 1 сн.

„КОПРИНЕНИЯТ свят на Чикако Сато“ гостува в АЕК „Етъра“ с багри от природата. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 235, 12 окт. 2011, с. 8: с 1 сн.

ПОСТЕН курбан за здраве раздават в Етъра за Димитровден. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIX, № 69, 24 окт. 2011, с. 2: с 1 сн.

ДЪРВОСТРУГАРСТВОТО – поминък на балканджията. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 255, 5 ноем. 2011, с. 8: с 1 сн.

ИЗЛОЖБА базар „Дървостругарството поминък на балканджията“ на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LIX, № 73, 7 ноем. 2011, с. 8: с 2 сн.



В Етъра раздават царевица за Андреевден. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 79, 28 ноем. 2011, с. 2: с 1 сн.

В АЕК „Етър“ ще черпят с варена царевица утре за Андреевден. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 275, 29 ноем. 2011, с. 2: с 1 сн.

НИКОЛОВА, Румяна. Списъкът на Димитринка с багрила от природата е безкраен. (Етърските майстори). // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 279, 3 дек. 2011, с. 1, 8: с 2 цв. сн.

СВ. Спиридон отбелязват днес в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 83, 12 дек. 2011, с. 8: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Росен Дончев получи наградата „Христо Цокев“. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 291, 17 дек. 2011, с. 1, 8: със сн.

КОЛЕДНА обредност в АЕК „Етър“. // Габрово днес (Габрово), LIX, № 85, 19 дек. 2011, с. 8: с 1 сн.

ИЗЛОЖБА от сурвакници и коледни традиции в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XX, № 295, 22 дек. 2011, с. 8.

2012

АЕК „Етър“ кани през месец май: Изложба „Вчера живяхме така... А днес?...“ – Гергьовден в Етъра. – Детски конкурс за изработване на плашила. – Пленер. – Хумористични песни в АЕК „Етър“. // Габрово Сега (Габрово), 2012, № 14, с. 2: със сн.

АЕК „Етър“ кани през: Месец юли и месец август. // Габрово Сега (Габрово), 2012, № 16, с. 7.

АЕК „Етър“ кани през месец септември. // Габрово Сега (Габрово), 2012, № 17, с. 4: с цв. сн.

ТИХОВА, Надежда. Повече туристи са посетили АЕК „Етър“ през 2011-та. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 14, 18 ян. 2012, с. 8.

ТИХОВА, Надежда. И АЕК „Етър“ в Интернет в реално време. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 15, 19 ян. 2012, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. Седянка, неделно хоро и неделно училище са замислените новости в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 15, 19 ян. 2012, с. 5: с 1 портр.

ГАБРОВСКА графична галерия. (Арт). // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 19, 24 ян. 2012, с. 4: с 4 ил.

ДИМИТРОВА, Мариана. Седянката – „университетът“ на нашите баби и дядовци: Възстановки на автентичната седянка ще правят тази година на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LX, № 3, 24 ян. 2012, с. 12: с 2 сн.

ДОЧЕВА, Лина. 58 565 туристи посетили АЕК „Етър“ през 2011-а. // Форум Север (Русе), VIII, № 4, 26 ян.-1 февр. 2012, с. 21: с ил.

ДИМИТРОВА, Мариана. Въпреки кризата рекорден брой посетители разгледаха Етъра през миналата година. // Габрово днес (Габрово), LX, № 4, 31 ян. 2012, с. 2: с 1 сн.

АЕК „Етър“ на Международна туристическа борса. // 100 вести (Габрово), XXI, № 44, 22 февр. 2012, с. 3.

АЕК „Етър“ обявява конкурс за изработване на мартеници. // 100 вести (Габрово), XXI, № 46, 24 февр. 2012, с. 1.

ОТ АЕК „Етър“ канят утре на Тодоровден. // 100 вести (Габрово), XXI, № 52, 2 март 2012, с. 1, 8: с 1 сн.

ОБЯВИХА победителите в конкурса за мартеници в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXI, № 53, 3 март 2012, с. 8: със сн.

ТОДОРОВДЕН в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXI, № 61, 13 март 2012, с. 5: със сн.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXI, № 68, 21 март 2012, с. 1.

„НОЖАРСТВОТО в Габровския край“. // 100 вести (Габрово), XXI, № 69, 22 март 2012, с. 8.

ИЗЛОЖБА „Етър“-а показва как чехи и словаци празнуват Великден. // 100 вести (Габрово), XXI, № 78, 2 апр. 2012, с. 8: с 1 цв. сн.

ИЗЛОЖБА в Етъра показва великденските обичаи на чехи и словаци. // Габрово днес (Габрово), XL, № 13, 3 апр. 2012, с. 2: с 1 сн.

СТЕФАНОВ, Светлозар. Възстановяват обичая Лазаруване в АЕК „Етър“ в събота. // 100 вести (Габрово), XXI, № 80, 4 апр. 2012, с. 8: с 2 цв. сн.

ВЕЛИКИ четвъртък в АЕК „Етър“ [Демонстрация на боядисване на яйца с растителни багри. Запознаване на гостите с обичая „Червене на яйца“]. // 100 вести (Габрово), XXI, № 86, 11 апр. 2012, с. 1.

ПИСАНОТО яйце на Йоан Стойчев от ОДЗ „Дъга“ с първа награда на конкурса за Великденско яйце в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXI, № 90, 18 апр. 2012, с. 1.

ДА се посмеем на социализма, предлагат от АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXI, № 101, 3 май 2012, с. 1.

С пеперуда и Герман в АЕК „Етър“ ще измолват дъжд в събота. // 100 вести (Габрово), XXI, № 106, 9 май 2012, с. 7.

НАЦИОНАЛЕН пленер за детска рисунка на Етъра. // Габрово днес (Габрово), LX, № 17, 9 май 2012, с. 12.

ДЕТСКО творчество и много награди в „Етър“ на празника на Светите братя [Награждаване на победителите от Национален пленер

за детска рисунка и конкурс за плашила]. // 100 вести (Габрово), XXI, № 111, 15 май 2012, с. 3: с 2 сн.

БОЖИНОВА, Благовеста. Детско творчество и много награди в АЕК „Етър“ за победителите в националния пленер и конкурс за плашила. // 100 вести (Габрово), XXI, № 115, 19 май 2012, с. 2.

ТИХОВА, Надежда. Кулинални специалитети от народната трапеза опитват днес гостите на АЕК „Етър“, след време рецептите ще излязат в книга. // 100 вести (Габрово), XXI, № 131, 9 юни 2012, с. 8: с цв. сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Последният мутафчия работи в „Етъра“. // Труд, LXXVII, № 164, 19 юни 2012, с. 2.

ГОЕВ, Ангел. Нощта срещу Еньовден е най-магическата в годината. // 100 вести (Габрово), XXI, № 143, 23 юни 2012, с. 8: с портр.

ТИХОВА, Надежда. Мляко от кълнове на лимец ще представи на Еньовден Емил Елмазов. // 100 вести (Габрово), XXI, № 143, 23 юни 2012, с. 7: с портр.

БОНЕВА, Петя. Еньовден в Етъра. // Габрово днес (Габрово), LX, № 24, 26 юни 2012, с. 2.

КЪНА Бочукова – с първа награда за Еньовски венец на Етъра. // 100 вести (Габрово), XXI, № 145, 26 юни 2012, с. 1: с цв. сн.

В Архитектурно-етнографски комплекс „Етър“ гостува изложба на Регионален исторически музей Шумен. // 100 вести (Габрово), XXI, № 173, 28 юни 2012, с. 6: с 1 сн.

Николай КОЛЕВ от с. Армени открива изложба с писани кратуни в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXI, № 147, 28 юни 2012, с. 1: с цв. сн.

НАЦИОНАЛЕН пчеларски събор [Съобщение за провеждане на Десето издание на Национален пчеларски събор]. // 100 вести (Габрово), XXI, № 149, 30 юни 2012, с. 6.

АЕК „Етър“ гостува във Велико Търново. // 100 вести (Габрово), XXI, № 150, 2 юли 2012, с. 8.

НАЦИОНАЛЕН пчеларски събор [Кратко съобщение за провеждане на Десети Национален пчеларски събор]. // 100 вести (Габрово), XXI, № 150, 2 юли 2012, с. 1.

БОНЕВА, Петя. АЕК „Етър“ гостува във Велико Търново. // Форум Север (Русе), VIII, № 27, 5-11 юли 2012, с. 22.

БУРМОВА, Стефка. Пчелар номер 1 в страната идва днес в Етъра. // 100 вести (Габрово), XXI, № 155, 7 юли 2012, с. 1: с цв. сн.

БОНЕВА, Петя. АЕК „Етър“ гостува във Велико Търново. // 100 вести (Габрово), XXI, № 156, 9 юли 2012, с. 1, 2.

НАЙ-ВКУСНИЯТ мед – на Мария Иванова, решиха гостите на АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 156, 9 юли 2012, с. 2: със сн.

ЙОРДАНОВ, Мирослав. Деветметрова купа сено бе издигната в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 167, 21 юли 2012, с. 8: с цв. сн.

С обичая „Пеперуда“ днес в Етъра ще молят за дъжд. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 167, 21 юли 2012, с. 1.

БОНЕВА, Петя. Переруда в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 168, 23 юли 2012, с. 1: с цв. сн.

ИЗЛОЖБА от сватбени обредни реквизити и костюми. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 169, 24 юли 2012, с. 1.

БОНЕВА, Петя. Шуменският музей гостува в АЕК „Етър“ с изложбата... „А да са сватиме, а да са сродиме...“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 171, 26 юли 2012, с. 7: с 3 сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Последният майстор-мутафчия работи на Етъра [Информация за мутафчията Христо Маринов]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LX, № 29, 31 юли 2012, с. 1, 2: със сн.

ПЕНКОВА, Евелина. Групата от Г. Росица представя обичая „Плетенки“ на Етъра. // Р о с и ц а (Габрово), № 97, 22 авг. 2012, с. 1, 3: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Сватбари от страната и чужбина се събират в „Етър“ да покажат кой каква сватба вдига. – Бинева, Росица. „Възстановките на сватбени обичаи тръгнаха като проект от „Фабриката“ и се превърнаха във фестивал с международно участие“ [Интервю на Надежда Тихова с координатора на фестивала]. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 194, 22 авг. 2012, с. 1, 7: със сн., портр.

ГОЕВ, Ангел. „Сватбата е преход от младостта в същността на живота – да се продължи човешкия род“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 197, 25 авг. 2012, с. 5: със сн.

ТИХОВА, Надежда. Цецка Цачева ще открие Международния панаир в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 197, 25 авг. 2012, с. 8: със сн.

ТИХОВА, Надежда. Два дни в АЕК „Етър“, дойдоха младоженци и от хърватското Загорие. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 198, 27 авг. 2012, с. 1, 8: със сн.

[ДЕСЕТИ] 10-ти Международен панаир на народните занаяти в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 203, 1 септ. 2012, с. 6.

ТОНЧЕВА, Веселка. Булки, меденици и блага ракия в Етъра: Пети фестивал „Сватбата – единство и многообразие“ от 25 до 26 август 2012 г. (Обичаи и традиции). // Д у м а , 22, № 204, 1 септ. 2012, прил. Пегас, № 204, с. 4: с цв. сн.

АНГЛИЙСКИ студенти ще учат занаяти в „Етъра“ от днес. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 203, 3 септ. 2012, с. 1, 8: с цв. сн.

АНГЛИЙСКИ студенти учат занаяти на Етъра [по проект „ГИКАТЕК“ на програма Леонардо]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LX, № 30, 4 септ. 2012, с. 3.

ДЕНЧЕВА, Женина. Триумф на народните занаяти на Етърския панаир. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LX, № 30, 4 септ. 2012, с. 3.

ИВАНОВА, Иванка. 90 майстори се събират за десети път в „Етъра“: Юбилейното издание на Международния панаир на народните занаяти започва от 6 до 9 септември в прочутия архитектурно-етнографски комплекс – Габрово. // Д у м а , 22, № 207, 5 септ. 2012, с. 18: със сн.

В „Етъра“ са гощавали Фидел, маршал Жуков и Азнавур: За половин век уникалният етнографски комплекс край Габрово е посрещнал над 3 милиона туристи. (Фоторазказ). // Р е т р о , IV, № 36, 6-12 септ. 2012, с. 19: с ил., сн.

ТИХОВА, Надежда. Панаира на Етъра днес открива председателят на НС. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 207, 6 септ. 2012, с. 1, 8.

КОВАЧ и бакърджия представят Горна Росица на „Етър“- а. [Атанас Стоянов, Мартин Господинов]. // С е в л и е в о д н е с (Севлиево), I, № 2, 7 септ. 2012, с. 1, 3: с 1 сн.

ПОКАЗВАТ традиционни занаяти в „Етъра“ край Габрово. // Б а н к е р ъ , № 36, 7-14 септ. 2012, с. 39: с 1 сн.

БОНЕВА, Петя. Пенка Ставрева спечели Голямата награда на „Етър“- а. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 208, 10 септ. 2012, с. 1: с цв. сн.

ТИХОВА, Надежда. Повече млади майстори и по-красиви изделия на панаира в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 208, 10 септ. 2012, с. 2: с 1 сн.

ГОЕВ, Ангел. Етъра е живата българска традиция, там народните занаяти се практикуват всеки ден, дори изчезват / Ангел Гоев; Интервю на Женина Денчева. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LX, № 31, 11 септ. 2012, с. 4: с 1 сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Майсторска надпревара на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LX, № 31, 11 септ. 2012, с. 1, 2: с 1 сн.

ДЕСЕТИЯТ международен панаир на народните занаяти в АЕК „Етър“ припомни не чак толкова разпространения занаят плъсти [Кратка информация за занаята плъсти]. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 209, 11 септ. 2012, с. 1, 8: с 4 сн.

ГЕОРГИЕВ, Иван. На панаира на занаятите в Етъра тъкат килими пред Цецка Цачева. // Ф о р у м С е в е р (Русе), VIII, № 37, 13-19 септ. 2012, с. 4: с ил.

ОБЩИНА Габрово, АЕК „Етър“, АИР „Боженци“ и читалище „Габрово“ – с отличия за развитието на туризма. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 226, 1 окт. 2012, с. 1, 8: с 1 сн.

МАЙСТОРИ ще викат за нова къща на Димитровден в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 247, 25 окт. 2012, с. 1, 2.

КУЛТУРАТА на балканджиите ще нищят пак учени в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 263, 13 ноем. 2012, с. 1.

ТРИТЕ камъка на традицията ще открият в сряда – Деня на майстора в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 286, 10 дек. 2012, с. 8.

В АЕК „Етър“ откриват трите камъка на традицията за Свети Спиридон. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 288, 12 дек. 2012, с. 3: с 1 сн.

БОНЕВА, Петя. Открит урок за новогодишна обредност. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 292, 17 дек. 2012, с. 1: с цв. сн.

КОЛЕДНА обредност показват в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 294, 19 дек. 2012, с. 8: с цв. сн.

ЛАЗАРОВА, Вела. Доц. Ангел Гоев: Всичко, което трябва да го има през годината, трябва да го има и в обредния хляб. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 297, 22 дек. 2012, с. 1, 7.

2013

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс Етър. – [Габрово], [2013]. – 24 с.: с цв. сн.

АЛЕКСИЕВА, Соня. Музеят и неговите публики: win-wiNzone. // А л е к с и е в а, Соня и др. Туризмът и културно наследство / Соня Алексиева, Ирена Бокова. – София: НБУ, 2013, с. 123-158.

АЛЕКСИЕВА, Соня. По пътя на туристическите атракции. // А л е к с и е в а, Соня и др. Туризмът и културно наследство / Соня Алексиева, Ирена Бокова. – София: НБУ, 2013, с. 241-270.

ГОЕВ, Ангел. Възстановките на народни обичаи като форма на музейно експониране в АЕК „Етър“ – Габрово. // Д о б р и п р а к т и к и: Постоянни и временни експозиции – проблеми и постижения: Доклади и съобщения от Национална конференция – семинар Хасково, 25-26 ноември 2010 / Състав. и ред. Тина Арнаудова. – Хасково, [2013], с. 37-39.

АЕК „Етър“: Юли – август 2013 [Вкл.: Национален пчеларски събор; Обичай за дъжд – Пеперуда; Изложби; Фолклорен фестивал „Сватбата – единство и многообразие“]. // Г а б р о в о С е г а (Габрово), 2013, № 27, с. 5: със сн.

БУРМОВА, Стефка. Панаирът на Етъра през септември е включен в календара на БТПП. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 13, 17 ян. 2013, с. 8: с факс.

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етър“ – Габрово обявява Национален конкурс „Моят първи спомен от Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 27, 2 февр. 2013, с. 8: с 2 сн.

ИЗДИРВАТ първи спомени за Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXI, № 6, 12 февр. 2013, с. 2: с 1 сн.

ДИМИТРОВА, Мариана. [Шест] 6 млн. лв. за обновяване на Етъра, Боженци и Дечковата къща: Изгражда се нов виртуален музей „Индустриално Габрово“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXI, № 7, 19 февр. 2013, с. 1, 2: с 1 сн.

КОНКУРС за мартеници обяви АЕК „Етър“ на 1 март – наградите. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 44, 22 февр. 2013, с. 1.

МАЙСТОРЕТЕ, ръчички. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 46, 25 февр. 2013, с. 1: с цв. сн.

РЕКОРДЕН брой мартеници в конкурса на АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXI, № 53, 5 март 2013, с. 1: с цв. сн.

ИЗЛОЖБА на кукерските игри от Ямболско в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 54, 6 март 2013, с. 8: с цв. сн.

КУКЕРСКИ дрехи и маски от Ямболско показват в „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 57, 9 март 2013, с. 1: с цв. сн.

АЕК „Етър“ пусна абонаментни карти за 2013 година – на цената на три. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 59, 12 март 2013, с. 8: с ил.

ПЕТКОВА, Павлина. Моите баба и дядо живееха на Етъра. (Моята лична история). // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 64, 19 март 2013, с. 3: с 1 сн.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ в Етъра. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 70, 26 март 2013, с. 1: с цв. сн.

ТИХОВА, Надежда. В АЕК „Етър“ ще строят музеен кът, в който децата ще се обучават дакато играят. // 100 в е с т и (Габрово), № 84, 11 апр. 2013, с. 8: с цв. сн.

СТАНЧЕВ, Станчо. Като човек, работил с Лазар Донков, не измених на идеята и неговата философия за „Етър“ - живият музей“ / Станчо Станчев; Интервю на Вела Лазарова. (Габрово-различният град). // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 86, 13 апр. 2013, с. 7: с 1 сн.

БИНЕВА, Росица. Детски кът ще бъде открит в АЕК „Етър“. // Форум Север (Русе), IX, № 15, 18-24 апр. 2013, с. 17: с ил.

[ПЕТДЕСЕТ] 50 години от първата копка на „Етъра“. // С е в л и е в о д н е с (Севлиево), II, № 31, 19 апр. 2013, с. 8: с цв. сн.

БОНЕВА, Петя. Над 50 човека участваха в конкурса „Моят първи спомен от Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 94, 23 апр. 2013, с. 3: с 1 сн.

БОНЕВА, Петя. Днес връчват наградите от конкурса „Моят първи спомен от Етъра“. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXI, № 16, 23 апр. 2013, с. 3: с 1 сн.

Валерия АНДРЕЕВА от Сливен спечели Голямата награда на АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 95, 23 апр. 2013, с. 3: с 1 сн.

ИЛИЕВА, Величка. [Петдесет] 50 години от първата копка на АЕК „Етър“ – мечта, вградена в камък и дърво. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 95, 24 апр. 2013, с. 1, 8: с 1 сн.

БОНЕВА, Петя. Деца ще боядисват яйца на Велики четвъртък в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 100, 30 апр. 2013, с. 3.

ТУРОПЕРАТОРИ от Франция проучват културния туризъм. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 100, 30 апр. 2013, с. 3: с 1 сн.

БОНЕВА, Петя. Гергьовден на АЕК „Етър“ предлага хляб, люлки, изложби и веселие. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 101, 1 май 2013, с. 3: с 1 сн.

АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ комплекс „Етър“... // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 102, 7 май 2013, с. 2: с 1 сн.

НАЦИОНАЛЕН конкурс „Моят първи спомен от Етъра“. [Включва наградените творби]. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXI, № 18, 7 май 2013, с. 4, 5: с 7 сн.

МИНЧЕВА, Минка. Инж. Кунев: „6 млн. лв. е стойността на проекта, който включва и Етъра, Боженци, Дечковата къща, а не само сградата на стария музей“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 106, 11 май 2013, с. 5: с 2 сн.

ДЕЦА рисуват в Етъра благотворително. // С е в л и е в о д н е с (Севлиево), II, № 38, 15 май 2013, с. 7.

АЕК „Етър“ обяви победителите в Националния пленер на детската рисунка и Конкурса за плашила. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 114, 21 май 2013, с. 4.

ПЪРВИ юни в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 123, 1 юни 2013, с. 2: с 1 сн.

ЗА четвърти път в Етъра изложение на традиционни храни и напитки. (Новини). // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXI, № 23, 4 юни 2013, с. 2.

БОНЕВА, Петя. Пловдивският етнографски музей гостува в „Етър“ с „Бързо, точно, срочно!“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 127, 6 юни 2013, с. 8: с цв. сн.

ГАНЕВА, Мая. Наши самодейци ще пеят и готвят на Етъра. // Р о с и ц а (Севлиево), № 66, 7 юни 2013, с. 5.

ИЗЛОЖЕНИЕ на храни и напитки...// 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 128, 7 юни 2013, с. 1: с цв. сн.

ИЗЛОЖБА „Бързо, точно, срочно!“ гостува на Етъра. // Г а б р о - в о д н е с (Габрово), LXI, № 24, 11 юни 2013, с. 5: с 2 сн.

КУЛИНАРНОТО майсторство на домакините от Богатово, Петко Славейков и Сенник... // Р о с и ц а (Севлиево), № 68, 12 юни 2013, с. 5: с 3 сн.

БОНЕВА, Петя. Еньовден на Етъра. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXI, № 25, 18 юни 2013, с. 3: с 2 сн.

НА спектакъл в нощта срещу Еньовден кани „Фабриката“ – АЕК „Етър“, 21.00, безплатно. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 139, 20 юни 2013, с. 8: с цв. сн.

[ТРИДЕСЕТ и четири] 34 доклада търсят историческите корени на еротичното. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 139, 20 юни 2013, с. 8.

СПЕКТАКЪЛ „В нощта срещу Еньовден“ в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 140, 21 юни 2013, с. 1, 8.

РЕЦЕПТИ на Авицена и богомилите забъркват в Етъра днес. (Ритуали). // 24 ч а с а , XXIII, № 168, 23 юни 2013, с. 17: с 1 сн.

ДИМИТРОВА, Деси. Наши танцьори веселиха посетителите на Етъра за Еньовден. – Еньовден е, берем билки за здраве и гадаем за любов. // Р о с и ц а (Севлиево), № 73, 24 юни 2013, с. 3.

ТИХОВА, Надежда. Четири сестри оплетоха най-хубавия венец от билки, трета година се борят за приза. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 142, 24 юни 2013, с. 1, 8: с цв. сн.

ДЕНЧЕВА, Женина. Постановка на „Българи от старо време“ сред естествен декор на Етър. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXI, № 27, 2 юли 2013, с. 1, 2: с 1 сн.

ПЧЕЛАРИ от цялата страна се събират в АЕК „Етър“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 150, 3 юли 2013, с. 8.

ДИМИТРОВА, Деси. Празник на меда, пчелите и пчеларите в АЕК „Етър“. // Р о с и ц а (Севлиево), № 78, 5 юли 2013, с. 1, 3.

ПРЕМИЕРА Българи от старо време... // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 155, 9 юли 2013, с. 5: с 1 сн.

ТАЗИ година Еньовден в Етъра ще се празнува на 23 юни, неделя. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 135, 15 юли 2013, с. 4: с 1 сн.

УТРЕ самодейци от Богатово ще представят обичая Жътва в АЕК „Етър“. // С е в л и е в о д н е с (Севлиево), II, № 57, 19 юли 2013, с. 7: с 1 сн.

ДИМИТРОВА, Деси. Богатовци показаха жътварски обичай в АЕК „Етър“. // Р о с и ц а (Севлиево), № 86, 24 юли 2013, с. 1, 5: с цв. сн.

БУРМОВА, Стефка. Пчелари Илиеви с най-вкусен мед. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 155, 9 юли 2013, с. 1, 2: с цв. сн.

БОНЕВА, Петя. Обичаят Жътва възстановяват днес в „Етър“ жени от Богатово. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 165, 20 юли 2013, с. 4.

САМОДЕЙЦИТЕ от село Богатово смаяха туристите на „Етѳра“ с обичая „Жътва“. // С е в л и е в о д н е с (Севлиево), II, N58, 24 юли 2013, с. 7: с 2 сн.

ИГРАЯТ „Българи от старо време“ в „Етѳра“. (Мелпомена). // Д у м а , 23, № 172, 27 юли 2013, прил. Пегас, № 172, с. 1: с 1 сн.

ИЗЛОЖБА-БАЗАР „Съмни – мръкни“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 171, 27 юли 2013, с. 1.

МУЗЕЕН детски кът „Открий какво умееш“ откриха в АЕК „Етѳр“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 180, 7 авг. 2013, с. 7: със сн.

ЯНКОВА, Христина. Групата за изворен фолклор при НЧ „Отец Паисий – 1922“ в село Богатово изпълни обичая Жътва в етнографския комплекс „Етѳра“. // Т р е т а в ѳ з р а с т , XXIII, № 32, 7 авг. 2013, с. 9: с 1 сн.

„ОТКРИЙ какво умееш“ или как децата се завръщат в миналото. // Ф о р у м С е в е р (Русе), IX, № 31, 8-14 авг. 2013, с. 4: с ил.

ДИМИТРОВА, Деси. В Етѳра откриха музеен детски кът „открий какво умееш“. // Р о с и ц а (Севлиево), № 95, 14 авг. 2013, с. 5: със сн.

САМОДЕЙЦИ от село Червенци ще забавляват посетителите на „Етѳр“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 187, 15 авг. 2013, с. 8.

ТИХОВА, Надежда. Гласят панаира в АЕК „Етѳр“ на 6, 7 и 8 септември, ще дойдат майстори от Гамбия. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 188, 16 авг. 2013, с. 1.

ФОЛКЛОРЕН фестивал в „Етѳр“ представя сватбена обредност. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 191, 20 авг. 2013, с. 8: с 1 сн.

КУНЕВ, Климент. „Амбицията ни е Габрово да привлѳча целогодишно туристи – с нея са свързани и дейностите в 10-те обекта от туристическата инфраструктура“ [информация за проекта за обновяване на АЕК „Етѳр“, ГАБРОВЦИ канят на Фолклорния фестивал „Сватбата – единство и многообразия“. // С е в л и е в о д н е с (Севлиево), II, № 67, 23 авг. 2013, с. 8.

ДЕНЧЕВА, Женина. Показаха 4 вида сватби [арменска, добруджанска, балканска и тракийска]. // 24 ч а с а , XXIII, № 232, 26 авг. 2013, прил. Твоят ден, с. 21: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. От ухажване до блага ракия – всички ритуали около сватбената обредност показаха на фестивал в „Етъра“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 196, 26 авг. 2013, с. 8: с 1 сн.

ПРЕЗ уикенда на Етъра стартира панаирът на народните занаяти. // Г а б р о в о д н е с (Габрово), LXI, № 32, 3 септ. 2013, с. 1, 2: със сн.

ДЕТСКИЯТ кът в АЕК „Етър“ – безплатен до 19 септември. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 204, 4 септ. 2013, с. 1: с 1 сн.

ДИМИТРОВА, Деси. Панаир на народните занаяти в Етъра през почивните дни: Английски студенти усвояват майсторлъка на българските възрожденски занаятчии. // Р о с и ц а (Севлиево), № 104, 4 септ. 2013, с. 5: с факс.

ГОЕВ, Ангел. „Очакваме повече майстори и гости на панаира в „Етър“ / Ангел Гоев; Интервю на Надежда Тихова. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 205, 5 септ. 2013, с. 2: с портр.

ДНЕС започва Международният панаир на народните занаяти в АЕК „Етър“. // С е в л и е в о д н е с (Севлиево), II, № 71, 6 септ. 2013, с. 8: с цв. сн.

ГАБРОВЕЦЪТ Иво Стоянов стана носител на „Сребърната хлопка“. – Бурмова, Стефка. Ангел Гоев: „Народ без традиции не е народ“. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 207, 9 септ. 2013, с. 1, 10: с портр.

ГАБРОВЕЦ [Иво Стоянов] спечели приза „Сребърна хлопка“. // З е м я , XXIV, № 172, 9 септ. 2013, с. 18.

ЛАЗАРОВА, Вела. Академията в Пловдив се включи за пръв път в Деветата международна научна среща „Народните занаяти – минало, настояще и бъдеще“ в Етъра. (Арт). // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 208, 10 септ. 2013, с. 5: с 2 сн.

ГЕОРГИЕВ, Иван. Майстори от България и чужбина се събраха на панаир на „Етъра“. // Ф о р у м С е в е р (Русе), IX, № 36, 12-18 септ. 2013, с. 17: с ил.

СТАВРЕВА, Пенка. Навсякъде в природата има нещо, което улавяш с окото си, то влиза в сърцето и ръцете го раждат / Пенка Ставрева; Интервю на Стефка Бурмова. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 210, 12 септ. 2013, с. 6: със сн.

ГАБРОВСКИЯТ шоколад празнува утре на „Етъра“. // С е в л и е в о д н е с (Севлиево), II, № 75, 20 септ. 2013, с. 8.

АЕК „Етър“ дари над 1 300 лева за здравето на малката Сесил. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 221, 25 септ. 2013, с. 8: с цв. сн.

АЕК „Етър“ помогна на Даная. // 100 в е с т и (Габрово), XXII, № 222, 26 септ. 2013, с. 1, 8: с цв. сн.

МЪЖКАТА суетност в миналото представя изложба в АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXII, № 235, 11 окт. 2013, с. 8: с цв. сн.

ДИМИТРОВА, Емилия. На седянка „Беленка“ се заседаха в Богатово. Празнуваха от малки до старци. // Севлиево днес (Севлиево), II, № 84, 23 окт. 2013, с. 8: с 3 цв. сн.

„СЕДЯНКА беленка“ показаха богатовки в Етъра [Представяне на обичая в АЕК от жени от читалище „Отец Паисий 1922“ – Богатово]. // Севлиево днес (Севлиево), II, № 86, 30 окт. 2013, с. 8: с 1 сн.

ТИХОВА, Надежда. Конкурсът за директор на „Етър“ – без резултат, ще правят нов. // 100 вести (Габрово), XXII, № 256, 5 ноем. 2013, с. 1.

ТИХОВА, Надежда. АЕК „Етър“ учреди награда за предаване на живата традиция. // 100 вести (Габрово), XXII, № 287, 11 дек. 2013, с. 1: с цв. сн.

ИЛИЕВА, Величка. Станислав Сивриев: „Хора като Лазар Донков се раждат, образователните системи могат само да ги уподобят“. (Дързостта да бъдеш първи). // 100 вести (Габрово), XXII, № 296, 21 дек. 2013, с. 7: със сн.

2014

МУЗЕЕН детски кът „Открий какво умееш“ отново в Етъра. // Габрово Сега (Габрово), 2014, № 32, с. 5: с ил.

РЕКОРД – туристи от 92 държави посетиха „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXIII, № 13, 17 ян. 2014, с. 1.

РЕКОРДЕН брой държави посетиха Етъра. // Габрово днес (Габрово), LXII, N3, 21-27 ян. 2014, с. 3.

„ЗЛАТЕН приз“ за АЕК „Етър“. // 100 вести (Габрово), XXIII, № 36, 13 февр. 2014, с. 1.



50 ГОДИНИ
АРХИТЕКТУРНО-ЕТНОГРАФСКИ КОМПЛЕКС „ЕТЪР“



Формат 70x100/16

Печатни коли 21,75



FABER – (062) 600 650

В. Търново, ул. „Ген. Сава Муткуров“ 8

www.faber-bg.com